ATIVIDADE DE ARTE

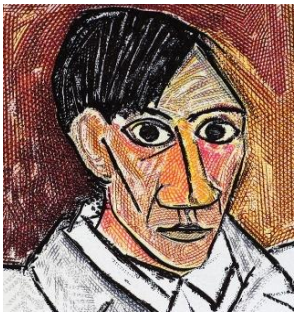
Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____

Nesta aula, vamos estudar sobre as principais vanguardas artísticas europeias do início do século XX: Cubismo, Expressionismo e Surrealismo.

CUBISMO

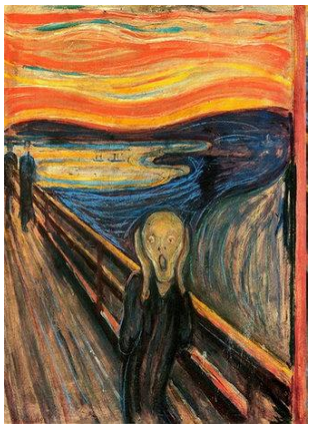


O cubismo foi uma vanguarda artística europeia marcada pelo uso de formas geométricas. Surgido no início do século XX na França, esse novo estilo rompeu com os modelos estéticos que só valorizavam a perfeição das formas. Esse movimento pode ser considerado o primeiro a se caracterizar pela incorporação do imaginário urbano industrial em suas obras. Abrangeu sobretudo as artes plásticas e influenciou a literatura. O marco para o surgimento do cubismo foi em 1907, com a tela Les Demoiselles d'Avignon (As damas d'Avignon), do pintor espanhol Pablo Picasso.

Principais Características do Cubismo

- Tratamento geométrico das formas da natureza;
- Representadas pelos objetos em todos os seus ângulos no mesmo plano, constituindo uma figura em três dimensões;
- Predominam as linhas retas, modeladas basicamente por cubos e cilindros, dada a geometrização das formas e volumes.

EXPRESSIONISMO



Expressionismo é um movimento artístico que está entre os primeiros representantes das vanguardas históricas e talvez, o primeiro a focar em aspectos subjetivos, valorizando a expressão emocional do ser humano. Com uma visão trágica do ser humano, muito por conta do contexto histórico da Primeira Guerra Mundial, o Expressionismo, como o próprio nome sugere, busca ser uma expressão dos sentimentos e das emoções. Assim, os artistas exageram e distorcem os temas em seu processo de catarse, revelando, sobretudo, o lado pessimista da vida. Esta escola utilizou a arte enquanto forma de refletir a angústia existencialista do indivíduo alienado, fruto da sociedade moderna, industrializada.

Principais Características

- Contraste e intensidade cromática;
- Valorização do universo psicológico, sobretudo de sentimentos densos, como a angústia e solidão;
- Técnica abrupta e "violenta" na pintura, com grossas camadas de tinta;
- Valorização de temas sombrios, trágicos.

SURREALISMO



O surrealismo foi uma das vanguardas artísticas europeias que surgiu em Paris no início do século XX. Esse movimento originou-se em reação ao racionalismo e ao materialismo da sociedade ocidental. A arte surrealista não se restringiu à pintura, de modo que também influenciou outras manifestações artísticas: a escultura, a literatura, o teatro e o cinema.

Principais Características

- Pensamento livre;
- Expressividade espontânea;
- Influência das teorias da psicanálise;
- Criação de uma "realidade paralela";
- Criação de cenas irreais;
- Valorização do inconsciente.

O surrealismo propõe a valorização da fantasia, da loucura e a utilização da reação automática.

Refletindo

Cada movimento apresentou uma forma diferente de enxergar o mundo, seja pela geometrização das formas, pela expressão dos sentimentos ou pela valorização da imaginação e do inconsciente. Mais do que romper com os padrões tradicionais, essas manifestações mostram que a arte é também uma forma de expressar ideias, emoções e diferentes maneiras de interpretar a realidade.

Fonte de referência: todamateria.com.br (Adaptado por TSA)

Atividades

1. Qual dos três movimentos artísticos (Cubismo, Expressionismo ou Surrealismo) mais chamou sua atenção? Explique o motivo de sua escolha.

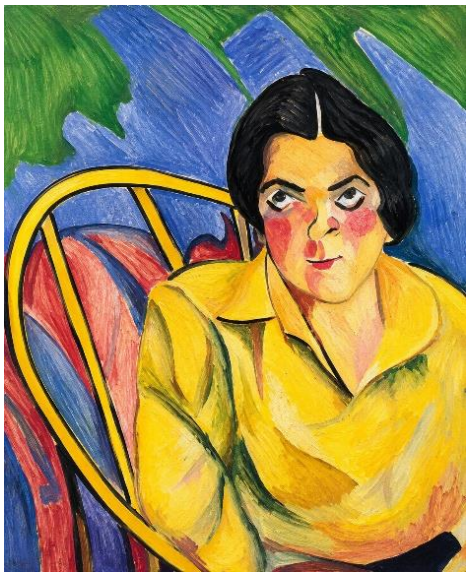
_____

_____

_____

_____

2. Observe a imagem para responder à questão.



Fonte: culturagenial.com/anita-malfatti-obras-biografia/

A partir das características apresentadas na obra, a pintura acima pertence ao movimento artístico chamado
a) surrealismo.
b) expressionismo.
c) dadaísmo.
d) cubismo.

3. Explique uma diferença entre o Cubismo, o Surrealismo e o Expressionismo, destacando a principal característica de cada movimento artístico.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. Classifique as obras de arte abaixo, identificando a qual movimento artístico pertence: Cubismo, Surrealismo ou Expressionismo. Observe atentamente as características de cada obra.

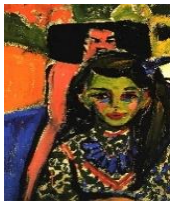
		

5. O que foi o Cubismo e em que país e período surgiu esse movimento artístico?

_____
_____
_____
_____
_____

6. Todas as imagens abaixo possuem traços do expressionismo, exceto:

1. 

2. 

3. 

4. 

a) Imagem 01.
b) Imagem 02.
c) Imagem 03.
d) Imagem 04.

7. Marque a opção que contém características do cubismo.
a) Influência das teorias da psicanálise.
b) Valorização de temas sombrios e trágicos.
c) Criação de cenas irreais do cotidiano.
d) Tratamento geométrico das formas da natureza.

8. Qual é o nome da obra de Pablo Picasso considerada o marco inicial do Cubismo?



Fonte: todoestudo.com.br/artes/pablo-picasso

_____
_____

9. Observe a obra “A dança da vida”, de Edvard Munch, e descreva quais sentimentos, emoções ou sensações ela desperta em você. Justifique sua resposta com base nos elementos observados.



Fonte: culturagenial.com/obras-edvard-munch

_____
_____
_____
_____

10. De acordo com o texto sobre as vanguardas artísticas europeias, analise as afirmações e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.
( ) O Cubismo utiliza formas geométricas para representar os objetos e apresenta diferentes ângulos em um mesmo plano.
( ) O Expressionismo valoriza a expressão dos sentimentos e das emoções humanas, como a angústia e a solidão.
( ) O Expressionismo caracteriza-se pela valorização de cores intensas, temas sombrios e sentimentos humanos.
( ) O Surrealismo surgiu como uma reação ao racionalismo e ao materialismo da sociedade medieval.

11. Como o contexto histórico da Primeira Guerra Mundial influenciou as manifestações artísticas do Expressionismo?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

12. Observe a imagem para responder à questão.



Fonte: latamarte.com/pt/galleries/3kKJ/

A partir das características da obra, a pintura pertence ao movimento artístico denominado
a) surrealismo.
b) expressionismo.
c) fauvismo.
d) cubismo.

13. As vanguardas europeias romperam com os padrões tradicionais de representação artística. Sobre o Cubismo, o Expressionismo e o Surrealismo, assinale a alternativa que apresenta corretamente uma característica de cada movimento.
a) O Cubismo valorizava a expressão dos sentimentos; o Expressionismo explorava formas geométricas; e o Surrealismo priorizava a representação fiel da realidade.
b) O Cubismo explorava diferentes ângulos dos objetos; o Expressionismo valorizava emoções e sentimentos; e o Surrealismo destacava o inconsciente e a imaginação.
c) O Cubismo buscava representar sonhos; o Expressionismo valorizava a perfeição das formas; e o Surrealismo explorava os efeitos da industrialização.
d) O Cubismo priorizava a representação naturalista; o Expressionismo explorava cenas imaginárias; e o Surrealismo valorizava a geometrização dos objetos.

14. Observe a obra “Ansiedade”, de Edvard Munch, e pinte o desenho abaixo, utilizando sua criatividade e escolhendo as cores que considerar mais adequadas.



Apoio pedagógico para este material

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.