ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a) _____ Turma: _____

Escola: _____

TUDO SALA DE AULA

Leia o texto e responda às questões.

"GTA 6" BATE RECORDE E SE TORNA O MAIOR LANÇAMENTO DA HISTÓRIA

Vendas do jogo ultrapassaram US$ 3,8 bilhões no varejo em seu primeiro dia completo de lançamento; números são baseados em estimativas até o final do dia de quinta-feira (19)

Ana Julia Bertolaccini, CNN Brasil - 21/11/26

O jogo GTA 6 (Grand Theft Auto 6) registrou vendas recordes no varejo em seu primeiro dia completo de lançamento, atingindo US$ 3,8 bilhões (cerca de R$ 22,61 bilhões), tornando-se o maior lançamento de entretenimento da história.

Segundo informações da BBC, a Take-Two, empresa controladora da Rockstar Games, afirmou na sexta-feira (20) que os números eram baseados em estimativas até o final do dia de quinta-feira (19) e representavam um recorde para "entretenimento em qualquer mídia".

A empresa vendeu 32,5 milhões de cópias do jogo na pré-venda. Para efeito de comparação, "Homem-Aranha: Um Novo Dia", o filme de maior bilheteria deste ano até o momento, arrecadou US$ 2,5 bilhões (R$ 14,87 bilhões) durante toda a sua exibição nos cinemas.

Com custo bilionário, GTA VI supera Hollywood como maior lançamento do ano. Projeção aponta que GTA VI vendeu mais de R$ 4 bi antes do lançamento. Na Europa, o interesse no Reino Unido foi particularmente forte, atingindo sete vezes os níveis normais, em comparação com 5,3 vezes na França e na Alemanha.

O recorde supera o de seu antecessor, Grand Theft Auto V, de 13 anos atrás. O jogo detinha anteriormente o recorde de melhor semana de estreia em vendas na história dos videogames, arrecadando US$ 1,15 bilhão (R$ 6,84 bilhões) em apenas cinco dias.

O fenômeno chega ao mercado como um evento de comportamento e entretenimento que ultrapassa os limites da comunidade gamer e domina conversas em diferentes segmentos. Segundo a Rockstar Games, desenvolvedora do jogo, a estratégia de divulgação não se concentrou apenas em trailers e recursos de jogabilidade. A empresa conectou a estética da franquia a diferentes frentes, como uma trilha sonora com artistas globais, um festival de música presencial nos Estados Unidos e produtos licenciados que vão do streetwear ao varejo de luxo.

O movimento reflete uma mudança nos hábitos das audiências mais jovens. De acordo com levantamentos da consultoria Newzoo, mais de 80% dos consumidores da Geração Z e dos Millennials jogam regularmente e enxergam os videogames como um importante espaço de socialização e construção de identidade cultural.

A experiência ganha dimensão física neste sábado (21), com o "GTA VI: The Festival", realizado no espaço Mana Wynwood, em Miami. Com expectativa de reunir mais de 10 mil pessoas, o evento contará com mais de dez atrações ao vivo, incluindo Travis Scott, Cardi B, Rauw Alejandro, Don Toliver e Metro Boomin.

Fonte: cnnbrasil.com.br/pop/gta-6-bate-recorde-e-se-torna-o-maior-lancamento-da-historia/ (Acesso em: 22/11/2026)

1. A notícia é um gênero textual que tem como finalidade principal informar o leitor sobre acontecimentos de interesse público. Com base na leitura, localize as seguintes informações:

a) Manchete:

_____
_____
_____

b) Um trecho da lide:

_____
_____
_____

c) Tipo de meio de comunicação em que o texto foi publicado:

_____

d) Empresa responsável pela publicação:

_____

e) Data de publicação:

_____

2. Faça um resumo da notícia, como se fosse contar seu conteúdo para um amigo.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

3. Qual acontecimento fez com que GTA 6 se tornasse destaque no cenário mundial do entretenimento?

_____
_____
_____
_____

4. A informação principal da notícia está em:
a) “O fenômeno chega ao mercado como um evento de comportamento e entretenimento que ultrapassa os limites da comunidade gamer...”
b) “O jogo GTA 6 (Grand Theft Auto 6) registrou vendas recordes no varejo em seu primeiro dia completo de lançamento...”
c) “A empresa vendeu 32,5 milhões de cópias do jogo na pré-venda. Para efeito de comparação...”
d) “A experiência ganha dimensão física neste sábado (21), com o "GTA VI: The Festival", realizado no espaço Mana Wynwood...”

5. No fragmento: “**De acordo com** levantamentos da consultoria...”, a expressão destacada introduz uma relação de
a) comparação.
b) concessão.
c) conformidade.
d) consequência.

6. Qual é a função do subtítulo da notícia?

_____
_____
_____
_____

7. No trecho "**Projeção** aponta que GTA VI...", a palavra destacada foi empregada com o sentido de
a) confirmação.
b) comparação.
c) divulgação.
d) estimativa.

8. A notícia compara o desempenho comercial do GTA 6 ao filme "Homem-Aranha: Um Novo Dia". Qual é a finalidade dessa comparação?

_____
_____
_____
_____

9. Indique o tempo verbal (presente, pretérito ou futuro) e o número (singular ou plural) dos verbos destacados nos fragmentos retirados da notícia.

a) "O jogo GTA 6 **registrou** vendas recordes..."

_____

b) "A empresa **vendeu** 32,5 milhões de cópias..."

_____

c) "Mais de 80% dos consumidores [...] **jogam** regularmente..."

_____

d) "O evento **contará** com mais de dez atrações..."

_____

10. No trecho: "O recorde supera o de seu **antecessor**, Grand Theft Auto V, de 13 anos atrás", a palavra destacada estabelece uma relação de oposição com qual dos termos a seguir?
a) sucessor.
b) concorrente.
c) semelhante.
d) predecessor.

11. Releia o trecho:

"Com expectativa de reunir mais de 10 mil pessoas, o evento contará com mais de dez atrações ao vivo, incluindo Travis Scott, Cardi B, Rauw Alejandro, Don Toliver e Metro Boomin."

A apresentação de artistas mundialmente conhecidos no festival permite inferir que a organização pretende
a) restringir o evento aos admiradores da franquia de jogos.
b) atrair também pessoas interessadas em música e cultura.
c) substituir a divulgação digital por apresentações musicais.
d) direcionar o festival com exclusividade aos consumidores da Geração Z.

12. Identifique a que ou a quem a palavra destacada está se referindo.

a) “... **números** são baseados em estimativas...”

_____

b) “... tornando-**se** o maior lançamento...”

_____

c) “... o filme de maior bilheteria **deste ano**...”

_____

d) “O recorde supera o de seu **antecessor**...”

_____

e) “... **que** vão do streetwear ao varejo de luxo.”

_____

13. No trecho: “GTA VI**:** The Festival”, o emprego dos dois-pontos foi utilizado para
a) introduzir uma opinião importante do autor.
b) separar uma exemplificação complementar.
c) apresentar uma denominação específica.
d) indicar uma enumeração de atividades.

14. Em: “... **durante** toda a sua exibição...”, a palavra destacada indica ideia de
a) explicação.
b) tempo.
c) oposição.
d) intensidade.

15. Em sua opinião, os jornais e a televisão exercem influência sobre o comportamento dos leitores? Por quê?

_____
_____
_____
_____

16. Na sua opinião, por que um jogo eletrônico como GTA 6 consegue despertar tanto interesse mundial e ultrapassar os limites do universo dos videogames? Apresente sua opinião com argumentos que justifiquem seu ponto de vista.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material.

TUDO SALA DE AULA

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.