ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

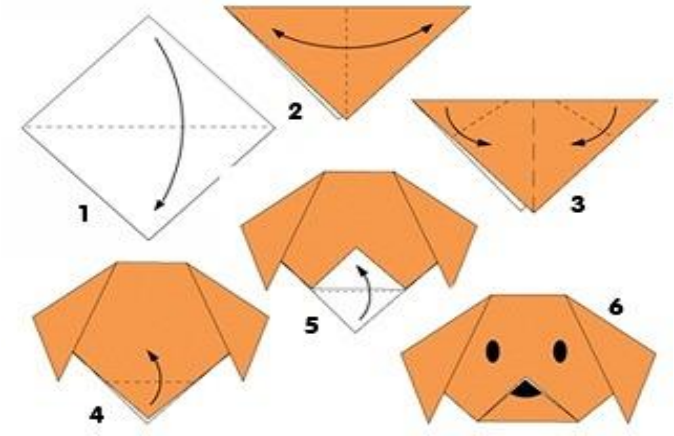
Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ TUDO SALA DE AULA

Leia o texto e responda às questões 1 – 6.

ORIGAMI CACHORRO

Material: Um pedaço quadrado de papel (15x15 cm).



Procedimentos:

1. Dobre o papel ao meio e forme um triângulo;
2. Dobre novamente e forme um triângulo menor para deixar as marcações necessárias no papel;
3. Abra o papel para voltar ao triângulo inicial;
4. Dobre as duas pontas laterais do triângulo para baixo para formar as orelhas do cachorro;
5. Dobre a ponta do papel que ficou aberta para o lado de cima para fazer o nariz;
6. Em seguida, desenhe a face do cão, com seus olhos e nariz com caneta preta.

Fonte: blog.creativecopias.com.br/wp-content/uploads/2015/

1. Qual o gênero desse texto?

_____

2. Qual é a finalidade do texto "Origami Cachorro"?

_____

_____

3. Esse tipo de texto é considerado

a) narrativo.
b) informativo.
c) injuntivo.
d) dissertativo.

4. Os verbos empregados, na maioria do texto, estão no modo

a) imperativo.
b) nominal.
c) subjuntivo.
d) indicativo.

5. Qual trecho retirado do texto a palavra "para" NÃO estabelece ideia de finalidade?

a) "... um triângulo menor **para** deixar as marcações..."
b) "Abra o papel **para** voltar ao triângulo inicial."
c) "... que ficou aberta **para** o lado de cima..."
d) "... baixo **para** formar as orelhas do cachorro."

6. Qual é a importância das imagens nesse texto que ensina a fazer o origami de cachorro?

_____

_____

_____

_____

_____

Leia o texto para responder às questões.

ENROLADINHO DE OMELETE

Ingredientes:

- 4 ovos;
- 2 colheres (sopa) de farinha de trigo;
- 50g de queijo branco ralado;
- Sal e pimenta a gosto.

Recheio:

- 6 fatias finas de queijo branco;
- 2 tomates picados;
- Sal a gosto;
- Manjericão picado a gosto;
- Azeite a gosto.

Modo de Preparo:

No liquidificador, bater os ovos, a farinha de trigo, o queijo branco ralado, o sal e a pimenta. Colocar aproximadamente uma concha da mistura em frigideira pequena, antiaderente, untada com azeite. Dourar dos dois lados. Deve ficar uma massa fina. Rechear com uma fatia de queijo branco e tomate temperado com sal, azeite e manjericão. Enrolar a panqueca e cortar ao meio. Repetir até terminar os ingredientes.

Fonte: zinecultural.com/blog/receitas-para-criancas

7. Qual o gênero desse texto?

_____

8. Em quantas partes o texto está dividido? Quais são elas?

_____
_____
_____

9. Leia o trecho e responda.

> "Rechear com uma fatia de queijo branco e tomate temperado com sal, azeite e manjericão."

a) Retire do trecho três substantivos que nomeiam ingredientes da receita.

_____
_____

b) Retire desse trecho e escreva abaixo um adjetivo que caracteriza um substantivo.

_____

10. Observe as instruções

> "Bater os ovos [...]"
> "Colocar aproximadamente uma concha da mistura em frigideira pequena [...]"

Identifique dois verbos presentes no trecho acima e escreva um sinônimo para cada um deles.

_____
_____

11. Leia a expressão abaixo.

> "FRIGIDEIRA PEQUENA"

A palavra pequena caracteriza o substantivo frigideira. Que outra característica da frigideira é mencionada no modo de preparo?

_____

Leia o texto e responda.

BATATA QUENTE

Materiais necessários:

- Um objeto pequeno, como uma bolinha, batata ou bicho de pelúcia;
- Caixa de som para colocar a música**.**

Preparação
- Organize as crianças sentadas em roda;
- Escolha o objeto que será a batata;
- Escolha quem vai controlar a música.

Como brincar

1. Uma pessoa fica responsável por controlar a música;
2. Ao sinal, as crianças começam a passar a batata de mão em mão para o colega ao lado;
3. Todos passam a batata o mais rápido que conseguem;
4. Quando a música para, todos devem parar imediatamente;
5. Quem estiver segurando a batata paga uma prenda simples ou sai da rodada;
6. Recomece a música e continue jogando até restar um vencedor ou terminar o tempo combinado.

Regras
- A batata deve passar de mão em mão, sem pular colegas;
- Não vale jogar o objeto longe nem segurá-lo de propósito;
- Quem estiver com a batata quando a música parar deverá cumprir a prenda combinada**.**

Fonte: coloriredesenhar.com.br/brincadeiras/batata-quente.html

12. Relacione as partes do texto às suas funções.

1. Materiais necessários,
2. Preparação,
3. Como brincar,
4. Regras,

( ) Explica a sequência das ações durante o jogo.
( ) Apresenta os objetos utilizados na brincadeira.
( ) Estabelece orientações que devem ser respeitadas pelos participantes.
( ) Informa como organizar os participantes antes de começar.

13. No trecho: "Escolha o objeto que será a batata", o verbo **escolha** foi empregado para
a) relatar uma ação que já aconteceu.
b) orientar o leitor a realizar uma ação.
c) informar uma ação que está acontecendo.
d) descrever uma característica do objeto.

14. No trecho "Quando a música para, todos devem parar imediatamente", a palavra **imediatamente** pode ser substituída, sem alterar o sentido, por
a) mais tarde.
b) de repente.
c) sem demora.
d) lentamente.

15. Leia a frase

> "[...] começam a passar a batata de mão em mão."

Reescreva a frase no modo injuntivo, transformando-a em uma instrução dirigida aos participantes.

_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.