ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ TUDO SALA DE AULA

Leia o texto e responda às questões 1 – 6.

JOGADOR CHORA E DENUNCIA RACISMO DURANTE JOGO DE FUTEBOL



Um jogador de 20 anos chorou após ser alvo de racismo durante uma partida de futebol na zona rural de Posse, região nordeste de Goiás. Em entrevista à TV Anhanguera, Kaique Ramos disse que pediu licença a uma pessoa que estava próxima do campo quando foi cobrar um lateral, e foi chamado de "negro rajado".

"Ele falou: 'Não, eu não vou dar licença para você, seu negro'. Aquilo me atingiu muito, dali para frente, eu não consegui jogar mais, só pensava naquilo! [...] Em nenhum momento eu desrespeitei ele, só pedi licença", disse ele.

Em nota, a organização do campeonato se solidarizou com o atleta e disse que não compactua com qualquer ato racista. O nome do suposto autor não foi divulgado, portanto, o g1 não conseguiu entrar em contato para solicitar um posicionamento.

A partida aconteceu no último domingo (1º), no Povoado Cachimbo. Um vídeo publicado nas redes sociais mostra o jovem chorando na beira do campo, deitado no chão, enquanto é consolado por membros da comissão técnica e policiais militares.

Kaique conta ainda que a pessoa disse: 'Sai daqui seu negro rajado'. Incomodado, ele pediu para que o juiz parasse o jogo. "Eu parei no meio do campo e comecei a chorar muito, perdi minhas forças e fiquei ali chorando. Ele já tinha falado com meus parentes, mas a gente relevou. Aí ele falou comigo e eu não vou aceitar isso", disse ele.

A Polícia Civil investiga o caso, registrado na manhã desta terça-feira (2), como crime de racismo.

Fonte: g1.globo.com/go/goias/noticia (Adaptado por Tudo Sala de Aula)

1. Releia o título da notícia. Qual é a finalidade do título nos textos de notícia?

_____
_____
_____

2. Localize na notícia as seguintes informações:

a) O que aconteceu?

_____
_____
_____

b) Qual empresa é responsável pela publicação do texto?

_____

c) Qual parágrafo da notícia você escolheria para expressar melhor as ideias centrais do texto? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____

3. Assinale a alternativa que apresenta uma manchete cujo sentido é diferente daquele expresso no título original da notícia.

a) Jogador chora após sofrer ofensas racistas durante partida de futebol.
b) Jogador denuncia racismo após ser ofendido durante jogo de futebol.
c) Jogador interrompe partida de futebol após sofrer ofensas racistas durante o jogo.
d) Jogador confirma prática de racismo durante partida após investigação policial.

4. Releia o trecho a seguir e responda:

"Em nenhum momento eu desrespeitei ele, só pedi licença", disse ele.

A frase acima é um exemplo da linguagem oral, muito comum em situações informais. Identifique e corrija a expressão que NÃO está de acordo com a norma-padrão.

_____
_____

5. Em: 'Não, eu não vou dar licença para você, seu negro', as aspas foram empregadas para delimitar

a) uma opinião.
b) um discurso.
c) uma explicação.
d) uma ordem.

6. Em: "Aí ele falou comigo...", esse trecho é um exemplo da linguagem

a) formal.
b) regional.
d) culta.
d) coloquial.

Leia o texto e responda.



7. Qual a finalidade desse texto?

_____
_____
_____

8. Quais verbos indicam uma linguagem persuasiva da propaganda?

_____
_____

9. Quais são os órgãos responsável pela publicação do texto?

_____
_____
_____
_____

10. Escreva sinônimos para as seguintes palavras retiradas do texto.

a) Fique: _____

b) Denuncie: _____

c) Mal _____

Leia o texto e responda às questões 11 e 12.

LEGISLAÇÃO SOBRE DISCRIMINAÇÃO RACIAL NO BRASIL

A Constituição Federal de 1988, no seu art. 5° inciso XLII, determina que "a prática do racismo constitui crime inafiançável e imprescritível, sujeito de reclusão nos termos da lei".

Art. 3° Constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil: (…).
– IV Promover o bem estar de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.
Art. 5° – Todos são iguais perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e aos estrangeiros residentes no país a inviolabilidade do direito à vida, a liberdade, a igualdade, a segurança e a prosperidade…(…).
– XLI A lei punirá a qualquer discriminação atentatória dos direitos e liberdades fundamentais.
Art. 4° – A República Federativa do Brasil rege-se nas suas relações internacionais pelos seguintes princípios:
II – prevalência dos direitos humanos;
VIII – repudio ao terrorismo e ao racismo;
Art. 7°-
XXX – proibição de diferença de salários, de exercício de funções e de critério de admissão por motivo de sexo, idade, cor ou estado civil;
Art. 215. § 1°- O Estado protegera as manifestações das culturas populares, indígenas e afro-brasileiras, e das de outros grupos participantes do processo civilizatório nacional.
Art. 216. § 5° – Ficam tombados todos os documentos e os sítios detentores de reminiscências históricas dos antigos quilombos.
ADCT – Art. 68 – Aos remanescentes das comunidades dos quilombos que estejam ocupando suas terras e reconhecida a propriedade definitiva, devendo o Estado emitir-lhes os títulos respectivos.

Fonte: racismoinstitucional.geledes.org.br/legislacao-sobre-discriminacao-racial-no-brasil

11. Qual o assunto tratado no texto?

_____
_____
_____
_____

12. A expressão "sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade" demonstra que a Constituição busca assegurar
a) o reconhecimento de direitos principalmente aos grupos historicamente discriminados.
b) a igualdade de direitos, independentemente das características dos indivíduos.
c) a garantia de direitos e deveres distintos para cada grupo social.
d) a valorização de determinados grupos em relação aos demais.

Leia o texto e resolva as questões 13 – 17.



Fonte: tirasarmandinho.tumblr.com

13. No primeiro quadrinho, a fala "Raiva não... fico com pena!" demonstra que o personagem
a) considera o preconceito uma atitude que merece ser ignorada.
b) demonstra desprezo pelas pessoas que pensam diferente dele.
c) apresenta uma reação de compaixão diante de quem pratica o preconceito.
d) acredita que a humildade seja a melhor maneira de combater a discriminação.

14. Onde a história da tirinha acontece? Justifique sua resposta com elementos presentes na imagem.

_____
_____
_____

15. No contexto da tirinha, o que significa "ignorância"?

_____
_____
_____
_____

16. No trecho: "Quem tem preconceito, no fundo, também sofre...", as vírgulas foram empregadas para isolar uma expressão que indica
a) circunstância de lugar.
b) intensidade da ação.
c) modo de realização.
d) circunstância de tempo.

17. Qual a mensagem que a tirinha busca deixar para o leitor?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Leia e responda.



Fonte: juniao.com.br/chargecartum

18. Na tirinha, quem o personagem do primeiro quadrinho representa na sociedade? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____

19. O balão utilizado no último quadrinho é denominado como
a) balão de pensamento.
b) balão uníssono.
c) balão de cochicho.
d) balão de grito.

20. A crítica social presente na charge está relacionada principalmente
a) à dificuldade de ensinar história nas escolas brasileiras.
b) à ausência de personagens políticos nos livros didáticos.
c) à valorização de uma narrativa histórica que precisa reconhecer diferentes vozes e grupos sociais.
d) à substituição dos conteúdos tradicionais por temas relacionados à diversidade.

21. Na sua opinião, quais atitudes a escola e a sociedade podem adotar para combater o racismo e promover o respeito às diferenças?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.