ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ TUDO SALA DE AULA

Leia a tirinha para responder às questões a seguir.



irasarmandinho.tumblr.com/

1. As falas dos personagens transmitem mensagens com sentido completo. Na língua portuguesa, essas construções são chamadas de
a) orações.
b) frases.
c) parágrafos.
d) períodos compostos.

2. Observe a fala de um dos personagens: “Eu também!” Essa expressão pode ser considerada uma frase? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____

3. Releia a fala do personagem no primeiro quadrinho

"Eu adoro a hora do lanche!"

a) Identifique o verbo presente nessa frase.

_____

b) Essa construção apresenta quantas orações?

_____

4. Observe a fala do personagem no 3º quadrinho.

"A gente pode rir, brincar, pular, se divertir..."

a) Quantas formas verbais aparecem nessa fala?

_____

b) Essas formas verbais estão organizadas em quantas orações? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____

5. Compare as duas falas retiradas da tirinha:

I. "Eu adoro a hora do lanche!"
II. "Vocês têm comida em casa?"

Como os dois períodos podem ser classificados quanto ao número de orações?
a) Frases nominais.
b) Períodos simples.
c) Períodos compostos.
d) Períodos sem oração.

Leia o texto e responda às questões 6 – 10.

O LEÃO E O RATINHO

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado debaixo da sombra de uma boa árvore. Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou. Todos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu debaixo da pata. Tanto o ratinho pediu e implorou, que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.

Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguindo se soltar, fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva. Nisso apareceu o ratinho e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.

Moral: Uma boa ação ganha outra.

Fábulas de Esopo/ Companhia das Letrinhas

6. Releia o trecho

“Algum tempo depois o leão ficou preso na rede de uns caçadores.”

Esse trecho apresenta período
a) simples, pois possui uma oração.
b) composto, pois possui duas orações.
c) simples, pois apresenta duas ações.
d) composto, pois apresenta dois personagens.

7. Leia.

“Tanto o ratinho pediu e implorou, que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.”

a) Identifique três verbos que indicam ações nesse trecho.

_____
_____

b) O período é simples ou composto?

_____

c) Por que podemos afirmar que ele apresenta mais de uma oração? Se sim, quantas?

_____
_____

8. Compare os períodos.

I. “Uma boa ação ganha outra.”
II. “Nisso apareceu o ratinho e com seus dentes afiados roeu as cordas e soltou o leão.”

a) Qual deles é um período simples e qual é composto?

_____
_____

b) O que você observou para diferenciá-los?

_____
_____
_____

9. Classifique os períodos a seguir em simples (S) ou compostos (C).

a) ( ) “Todos conseguiram fugir, menos um.”
b) ( ) “O leão ficou preso na rede de uns caçadores.”
c) ( ) “O ratinho pediu e implorou.”
d) ( ) “O ratinho roeu as cordas e soltou o leão.”

10. Releia a frase.

“O ratinho chegou e ajudou o leão.”

a) Quantas formas verbais aparecem nesse período?

_____

b) Quantas orações ele apresenta?

_____

c) Explique por que a quantidade de formas verbais nem sempre corresponde à quantidade de orações.

_____
_____
_____

Leia o texto e responda às questões a seguir.

INSTITUIÇÕES PÚBLICAS, ESCOLAS, UNIVERSIDADES E ORGANIZAÇÕES SOCIAIS EM TODO O PAÍS PARTICIPAM, DE 4 A 10 DE NOVEMBRO, DA 4ª SEMANA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MIDIÁTICA.

Instituições públicas, escolas, universidades e organizações sociais em todo o país participam, de 4 a 10 de novembro, da 4ª Semana Brasileira de Educação Midiática.

Sob o tema “Educação Midiática: integridade da informação para a formação cidadã”, a programação inclui mais de 300 atividades com experiências que conectam o tema às realidades locais e impactam mais de 60 mil pessoas.

A mobilização inclui debates, formações e experiências educativas para fortalecer o pensamento crítico, a participação democrática e a proteção de direitos no ambiente digital.

Todas as ações integram o Mapa de Iniciativas, por região. Além das atividades presenciais, a semana terá transmissões ao vivo e outras ações on-line.

agenciabrasil.ebc.com.br/educacao/noticia

11. Retire do texto um período simples e outro composto. Em seguida, faça o que se pede.

I. Período Simples
Período: _____ _____ _____ Verbo(s): _____ Quantidade de orações: _____
II. Período Composto
Período: _____ _____ _____ Verbo(s): _____ Quantidade de orações: _____

12. Releia.

“A mobilização inclui debates, formações e experiências educativas [...].

Um estudante afirmou que esse período é composto porque apresenta várias informações. Você concorda com ele? Justifique sua resposta considerando a quantidade de orações.

_____
_____
_____
_____

13. Observe os períodos abaixo.

I. “A semana terá transmissões ao vivo.”
II. “A semana terá transmissões ao vivo e outras ações on-line.”

Qual é a classificação dos dois períodos? Explique se a presença da conjunção e altera a quantidade de orações.

_____
_____
_____

14. Transforme o período simples abaixo em um período composto, acrescentando uma nova oração. Em seguida, destaque os verbos e classifique o período que você criou.
“A educação midiática contribui para a formação cidadã.”

_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.