ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___ /___ /_____

Professor (a) _____ Turma: _____

Escola: _____ TUDO SALA DE AULA

Leia o texto e responda às questões.

'GRAND THEFT AUTO 6' É UMA OBRA-PRIMA, DIZEM OS CRÍTICOS: 'NÃO HÁ NADA IGUAL'

Após 13 anos de espera, trailers que quebraram recordes e longos atrasos, os críticos deram sua resposta a uma das maiores perguntas do ano. Será que Grand Theft Auto 6, certamente o jogo mais aguardado de todos os tempos, corresponde às expectativas?

De acordo com as primeiras avaliações, a resposta é um sim retumbante. O Metacritic, que agrega avaliações de críticos, atribui uma média de 99 em 100, empatando com The Legend of Zelda: Ocarina of Time, da Nintendo, que detém o recorde desde 1998. A grande maioria dos críticos concordou que o jogo de ação em mundo aberto era um título ambicioso e inovador e que valeu a pena a espera.

Nem todos estão gostando dos elogios entusiasmados — alguns usuários de fóruns online criticaram o que um deles chamou de "exageros dos fãs". Mas não há dúvida de que os críticos foram efusivos em seus elogios, com o site de jogos IGN classificando GTA 6 como "sem precedentes", "inacreditável" e "imperdível". Enquanto isso, em sua avaliação de cinco estrelas, a Eurogamer afirmou que a desenvolvedora Rockstar "mais uma vez expandiu os horizontes dos videogames" com seus gráficos, narrativa e construção de mundo.

"O deslumbramento faz parte da proposta, é claro, e GTA 6 é, no mínimo, incrível", escreveu o crítico Chris Tapsell, acrescentando, porém, que "também há alguns pontos a serem criticados". Para o The New York Times, uma dessas ressalvas era se o realismo do jogo poderia diminuir o caos divertido de seus antecessores.

O crítico Yussef Cole afirmou que GTA 6 "amadureceu, deixando para trás as memoráveis cenas de acidentes de carro e assaltos", com consequências para cada ação. Mas "alguns dos meus momentos favoritos foram percorrendo as ruas em alta velocidade com carros da polícia em perseguição implacável", escreveu ele.

Os gráficos do jogo eram muito aguardados e até agora não decepcionaram os críticos. O jornal The Guardian descreveu Leonida, o cenário inspirado em Miami, como "tão realista que às vezes chega a ser inacreditável". E a relação entre os personagens principais, Jason e Lucia, também surpreendeu os críticos. "Eles parecem pessoas reais, e não marionetes dançando conforme a nossa vontade", escreveu Keza MacDonald, do The Guardian, acrescentando: "Achei impossível não me importar com eles". Escrevendo para a Forbes, Paul Tassi disse: "Não consigo imaginar ter visto uma relação melhor no mundo dos videogames do que a que eles têm".

O Washington Post afirmou que GTA 6 "eleva o padrão em todos os níveis", enquanto Jason Schreier, da Bloomberg, o chamou de "obra-prima" em sua avaliação de cinco estrelas. "É difícil não ficar impressionado com o que a Rockstar fez aqui", escreveu ele. "Não há nada igual. Enquanto jogava este jogo, muitas vezes me peguei pensando em como ele sequer existe."

A Rockstar não revelou o custo do jogo, mas algumas estimativas apontam para um valor superior a US$ 1 bilhão (R$ 5,84 bilhões).

O jornalista de games Jordan Middler é um dos poucos sortudos no Reino Unido que teve acesso antecipado ao jogo, oferecido pela Rockstar, e disse à BBC que este é o "jogo que marca uma geração". Ele já tinha jogado por cerca de cem horas quando os créditos começaram a aparecer e diz que ainda tem muito o que fazer.

Middler, no entanto, apontou um ponto negativo: ele constatou que o jogo pode "ficar mais lento" devido à quantidade de coisas acontecendo simultaneamente. Ele também afirma que "já estava na hora" de haver uma protagonista feminina em Lucia. "A forma como os jogos anteriores da série GTA lidaram com as mulheres foi uma abordagem de clube do bolinha", diz ele. "Apresentar Lucia sem transformá-la em uma personagem meramente simbólica faz com que ela se encaixe perfeitamente. Sem dúvida alguma, ela se tornará uma das favoritas dos fãs."

Alguns, no entanto, questionaram como um jogo recém-lançado conseguiu receber críticas tão positivas e indicações a prêmios. Em alguns fóruns online, há quem diga que a expectativa em torno do jogo saiu do controle, como demonstra o comentário de um usuário: "Acho que todo mundo está cansado de ouvir falar desse jogo — eu nem quero mais jogar." Ao que tudo indica, porém, essa provavelmente será uma visão minoritária.

Por Jasmine Sandhar
Fonte: bbc.com/portuguese/articles/cj20qkl5w1qpo

1. Qual é a principal informação divulgada nesse texto?

_____
_____
_____
_____

2. O texto sobre o jogo GTA 6 apresenta características de uma resenha jornalística. Considerando sua finalidade, esse gênero textual tem como principal objetivo

a) narrar acontecimentos fictícios e culturais envolvendo personagens, enredos e situações imaginárias.
b) apresentar informações e avaliações críticas sobre uma obra, reunindo opiniões e argumentos.
c) relatar acontecimentos recentes de interesse público, priorizando a apresentação objetiva dos fatos.
d) apresentar uma obra cultural, destacando seus aspectos comerciais e resultados de vendas.

3. Em: "De acordo com as primeiras avaliações, a resposta é um sim **retumbante**.", a expressão destacada indica que
a) a resposta dos críticos foi acompanhada de ressalvas divergentes.
b) a aceitação do jogo foi discreta, apesar das expectativas criadas.
c) a aprovação dos especialistas ocorreu de maneira entusiasmada.
d) o posicionamento dos críticos demonstrou cautela diante do jogo.

4. No trecho: "... foram **efusivos** em seus elogios..." (3º parágrafo), a palavra destacada poderia ser substituída, sem alteração de sentido, por
a) contidos.
b) ponderados.
c) reservados.
d) enfáticos.

5. Leia os trechos a seguir e classifique cada um como fato ou opinião.

a) "A Rockstar não revelou o custo do jogo...."
_____

b) "... GTA 6 é, no mínimo, incrível..."
_____

c) "... e até agora não decepcionaram os críticos."
_____

d) "Acho que todo mundo está cansado de ouvir falar desse jogo..."
_____

e) "O Metacritic, que agrega avaliações de críticos..."
_____

f) "... com carros da polícia em perseguição implacável..."
_____

g) "... ela se tornará uma das favoritas dos fãs."
_____

6. No trecho: "E a relação entre os personagens principais, Jason e Lucia, **também** surpreendeu os críticos", a palavra "também" foi empregada para indicar uma ideia de
a) intensidade.
b) explicação.
c) adição.
d) conclusão.

7. No fragmento: "... de cem horas **quando** os créditos começaram..." (9º parágrafo), a palavra destacada introduz relação de
a) tempo.
b) comparação.
c) conformidade.
d) oposição.

8. Releia o trecho abaixo e responda à questão.

"O Metacritic, que agrega avaliações de críticos, atribui uma média de 99 em 100..."

O emprego das vírgulas justifica-se por
a) separar uma expressão que indica ideia de tempo.
b) isolar uma oração subordinada adjetiva explicativa.
c) destacar uma informação que apresenta argumento.
d) isolar uma oração subordinada adjetiva restritiva.

9. No trecho "superior a US$ 1 bilhão (R$ 5,84 bilhões)", qual é a função dos parênteses?
_____
_____
_____
_____

10. Qual é a função dos dois-pontos no título do texto?
_____
_____
_____

11. De acordo com as avaliações apresentadas na resenha, quais aspectos de GTA 6 contribuíram para que o jogo fosse considerado uma produção de destaque pela crítica especializada?
_____
_____
_____
_____
_____

12. Substitua os termos destacados por outros de sentido equivalente, mantendo o significado original dos trechos.

a) "Middler, **no entanto**, apontou um ponto..."
_____

b) "**Enquanto** jogava este jogo, muitas vezes..."
_____

c) "... essa **provavelmente** será uma visão minoritária."
_____

13. Em: "... videogames do que a que **eles** têm" (6º parágrafo), a quem se refere o pronome destacado?
_____

14. Na sua opinião, a avaliação positiva dos críticos é suficiente para despertar seu interesse em jogar GTA 6? Justifique sua resposta.
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material.

TUDO SALA DE AULA

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.