ATIVIDADE DE LÍNGUA INGLESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ TUDO SALA DE AULA

Leia o texto a seguir e responda às questões 1 – 5.

GTA 6 IS OUT AND READY TO PLAY!

Grand Theft Auto VI is finally here after fans waited more than 13 years for a sequel to 2013's GTA 5. It has already earned rave reviews from critics and is a massive cultural event driving a ton of online conversation. That's after it drove more than $1.6 billion in preorders across PlayStation 5 and Xbox Series consoles.

If you're new to the game, it lets players freely explore the state of Leonida — essentially a Florida analog — including the legendary Vice City. It even features fully functional bus and train schedules, which is a level of detail that may contribute to speculation that it'll be the most expensive game ever made.

FONTE: tech.yahoo.com

1. De acordo com o texto, por que o GTA 6 é considerado um evento importante na indústria de videogames?
a) Porque apresenta o primeiro videogame disponível para consoles.
b) Porque atraiu grande atenção após uma longa espera e gerou considerável discussão na internet.
c) Porque foi desenvolvido especificamente para empresas de transporte público.
d) Porque é uma sequência de um jogo lançado há mais de vinte anos.

2. De acordo com o segundo parágrafo, o que os jogadores podem fazer no GTA 6?
a) Explorar diferentes locais no estado fictício de Leonida.
b) Visitar cidades reais em todo o estado da Flórida.
c) Controlar sistemas de transporte público em diferentes países.
d) Participar de atividades restritas a estações de trem.

3. Na frase "*It lets players freely explore the state of Leonida*" a palavra "*freely*" expressa a ideia de:
a) explorar com possibilidades limitadas.
b) explorar com assistência profissional.
c) explorar por meio de rotas pré-determinadas.
d) explorar sem muitas restrições.

4. No trecho "*It has already earned rave reviews from critics*" o pronome "*It*" se refere a:
a) O estado de Leonida.
b) A cidade de Vice City.
c) Grand Theft Auto VI.
d) O jogo anterior da série GTA.

5. Leia as afirmações e escreva (T) para *True* ou (F) para *False*, de acordo com o texto.
a) ( ) GTA 6 is a sequel to a game released in 2013.
b) ( ) Fans waited less than five years for the new game.
c) ( ) Leonida is a fictional state inspired by Florida.
d) ( ) Vice City is mentioned as one of the locations players can explore.
e) ( ) The game includes functional bus and train schedules.

6. Observe os personagens e complete as frases com os adjetivos do quadro

BRAVE	CONFIDENT	DETERMINED	INDEPENDENT

a) A person who believes in their own abilities is _____.

b) A person who does not give up easily is _____.

c) A person who faces difficult situations is _____.

d) A person who makes their own decisions is _____.

7. Escolha um personagem do GTA VI (Jason ou Lucia) e escreva uma breve descrição usando pelo menos três adjetivos em inglês.





FONTE: GTA Wiki

_____
_____
_____

8. Analise as frases e complete com as palavras sugeridas:

CHARACTERS – CITY – GAME – MUSIC – WORLD

a) GTA VI is a video _____.

b) Jason and Lucia are the main _____.

c) Vice City is a fictional _____.

d) The game includes different types of _____.

e) Players can explore a large open _____.

9. Durante os diálogos de GTA VI, os personagens utilizam expressões informais em inglês para demonstrar sentimentos, dar ordens e reagir a diferentes situações do cotidiano. Considerando o contexto em que essas expressões são utilizadas, relacione cada uma delas ao seu significado correspondente em português.

(A) *Lose the cops!*
(B) *Pull over!*
(C) *Step on it!*
(D) *I'm broke!*
(E) *You owe me!*
(F) *Chill out!*
(G) *I'm down!*
(H) *Back off!*
(I) *I'm outta here!*
(J) *Don't mess with me!*

( ) Estou sem dinheiro!
( ) Afaste-se! / Cai fora!
( ) Estou indo embora!
( ) Acelere! / Pise fundo!
( ) Você me deve!
( ) Relaxe! / Acalme-se!
( ) Topo! / Estou dentro!
( ) Pare o veículo!
( ) Despista a polícia!
( ) Não mexa comigo!

10. Complete os pequenos diálogos utilizando as expressões do quadro. Cada expressão deve ser utilizada uma única vez.

LOSE THE COPS! – STEP ON IT! – I'M BROKE! – YOU OWE ME! – DON'T MESS WITH ME!

1.
A: Can you lend me some money?
B: Sorry, _____! I don't have any money right now.

2.
A: We need to arrive there quickly!
B: Okay! _____!

3.
A: You helped me with my project yesterday.
B: Yes, I remember. _____!

4.
A: Be careful! They're following us!
B: _____!

5.
A: Why are you making fun of me in front of everyone?
B: I'm just joking!
A: I'm serious! _____!

Apoio pedagógico para este material.

TUDO SALA DE AULA

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.