ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____

ARTE URBANA



A arte urbana é um conjunto de manifestações artísticas realizadas nos espaços públicos, como ruas, muros, praças e prédios. Ela aproxima a arte do cotidiano das pessoas e transforma a paisagem das cidades em espaços de expressão, criatividade e comunicação. Muitas vezes, aborda temas como identidade cultural, meio ambiente, desigualdade social e respeito às diferenças.

Tipos de arte urbana

Existem diferentes formas de arte urbana. Entre as mais conhecidas estão:

- Grafite: pinturas feitas em muros e outras superfícies, com desenhos, letras, cores e mensagens.
- Stencil: imagens produzidas com moldes recortados, que permitem reproduzir desenhos.
- Muralismo: pinturas de grandes dimensões em paredes e fachadas.
- Pichação: inscrições e símbolos feitos em espaços urbanos, geralmente com letras estilizadas.
- Lambe-lambe: cartazes com imagens, frases e ilustrações colados em paredes e postes.
- Instalações urbanas: objetos e intervenções artísticas que modificam os espaços públicos.
- Dança urbana: manifestações corporais desenvolvidas nas culturas das cidades, como breaking, popping e locking, que expressam criatividade, identidade e sentimentos por meio dos movimentos.

Importância da arte urbana

A arte urbana valoriza a cultura local, dá visibilidade a diferentes grupos sociais e estimula a reflexão sobre os problemas da sociedade. Também contribui para a valorização dos espaços públicos e permite que pessoas que nem sempre frequentam museus tenham contato com manifestações artísticas. A dança urbana, por exemplo, promove a convivência, a expressão corporal e o respeito à diversidade cultural.

O que diz a legislação brasileira?

A Lei nº 12.408/2011 alterou a Lei nº 9.605/1998 (Lei de Crimes Ambientais), estabelecendo que o grafite não é crime quando busca valorizar o patrimônio, possui finalidade artística e conta com autorização do proprietário ou do órgão público responsável. Já a pichação de edificações e monumentos sem autorização é considerada crime, sujeita a detenção e multa.

Grafite e pichação: qual é a diferença?

O grafite utiliza desenhos, cores, personagens e composições artísticas para expressar ideias e sentimentos. A pichação, por sua vez, costuma utilizar letras, assinaturas e símbolos estilizados, muitas vezes como forma de marcar territórios ou manifestar opiniões. Ambas fazem parte das manifestações visuais urbanas, mas sua realização sem autorização pode trazer consequências legais.

Tudo Sala de Aula

Atividade_____

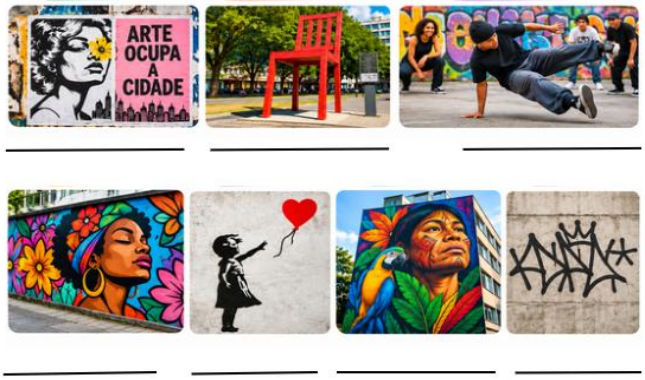
1. O que é e qual a finalidade da arte urbana?

_____

_____

_____

2. Abaixo, identifique as modalidades de arte urbana que estão sendo ilustradas.



_____ _____ _____

_____ _____ _____ _____

3. Com base nas descrições a seguir, identifique e escreva o nome de cada modalidade de arte urbana correspondente.

I. Objetos e intervenções artísticas que modificam e transformam os espaços públicos.

_____

II. Cartazes com imagens, frases e ilustrações que são colados em paredes e postes.

_____

III. Manifestações corporais desenvolvidas nas culturas das cidades, como breaking, popping e locking, que expressam criatividade e sentimentos por meio dos movimentos.

_____

IV. Pinturas artísticas de grandes dimensões realizadas em paredes e fachadas.

_____

V. Inscrições e símbolos feitos em espaços urbanos, geralmente utilizando letras estilizadas.

_____

VI. Imagens produzidas por meio de moldes recortados, que permitem reproduzir desenhos em diferentes superfícies.

_____

VII. Pinturas feitas em muros e outras superfícies, utilizando desenhos, letras, cores e mensagens.

_____

4. Marque a alternativa que apresenta apenas exemplos de arte urbana.
a) Pintura em tela, escultura clássica e fotografia de estúdio.
b) Grafite, stencil, muralismo e dança urbana.
c) Música erudita, literatura e pintura acadêmica.
d) Desenho em caderno, pintura em tecido e bordado.

5. Observe as imagens abaixo, identifique e escreva quais representam grafite e quais representam pichação.



_____
_____



_____
_____



_____
_____



_____
_____

6. Diferencie grafite de pichação.

_____
_____
_____
_____

7. Assinale V para verdadeiro e F para falso.
( ) A arte urbana é realizada em espaços públicos, como ruas, muros, praças e prédios.
( ) O grafite utiliza apenas letras e assinaturas para marcar territórios.
( ) O stencil utiliza moldes recortados para reproduzir desenhos em diferentes superfícies.
( ) A dança urbana inclui manifestações como breaking, popping e locking.
( ) A pichação em edificações e monumentos sem autorização não é considerada crime no Brasil.
( ) O grafite, quando possui finalidade artística e autorização do responsável, não é considerado crime.

8. Veja com atenção a arte abaixo.



Alberto Serrano (Tito) revistatrip.uol.com.br

De que maneira esse tipo de manifestação cultural aproxima as pessoas da arte?
a) Fazendo com que a arte esteja presente apenas em museus e galerias.
b) Restringe o contato com a arte às pessoas que estudam desenho e pintura.
c) Garante que as pessoas nunca precisem pagar para visitar exposições artísticas.
d) Permite que as pessoas tenham contato com a arte em espaços do cotidiano, mesmo sem frequentar museus.

Leia com atenção a reportagem abaixo.

Homem é condenado por pichar "vandalismo" em muro de escola pública
O juiz titular da vara do Meio Ambiente de Manaus/AM, Moacir Pereira Batista, condenou um homem ao pagamento de três salários-mínimos por ter sido

flagrado pichando o muro frontal de escola municipal. O delito de pichação é previsto no artigo 65 da lei de crimes ambientais (9.605/98).
De acordo com os autos, o réu foi abordado por policiais enquanto pichava o muro da escola, sem oferecer resistência. As imagens da pichação foram registradas e um boletim de ocorrência foi autuado no departamento integrado de polícia.
Durante o depoimento, o réu afirmou que, ao passar pelo local, notou um desenho já grafitado no muro e, ao abrir sua bolsa, pegou uma lata de tinta spray e escreveu a palavra "vandalismo". Nesse momento, foi abordado por viatura policial e levado à delegacia.

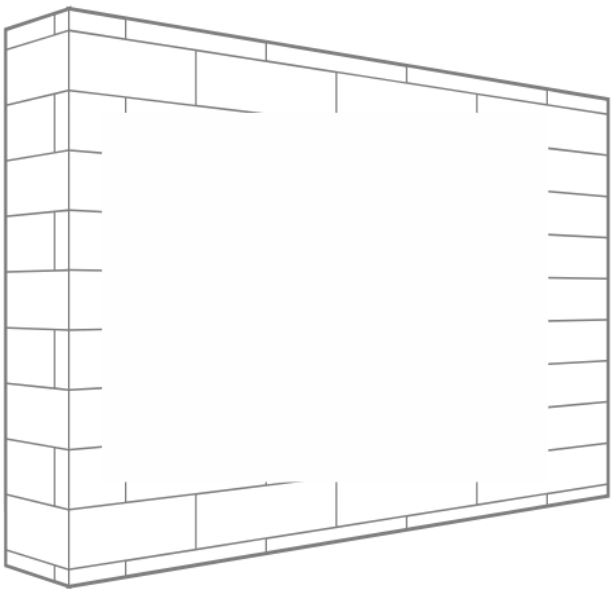


www.migalhas.com.br/quentes/415493/homem-e-condenado-por-pichar-vandalismo-em-muro-de-escola-publica

Na sua opinião, a pichação em espaços públicos ou privados sem autorização deve ser punida por lei? Apresente seu ponto de vista e justifique sua resposta com argumentos.

_____
_____
_____
_____
_____

10. Faça um desenho inspirado na arte urbana, utilizando cores, formas, letras ou símbolos para transmitir uma mensagem positiva sobre a escola, o respeito, a amizade ou o meio ambiente.



Apoio pedagógico para este material

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.