

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

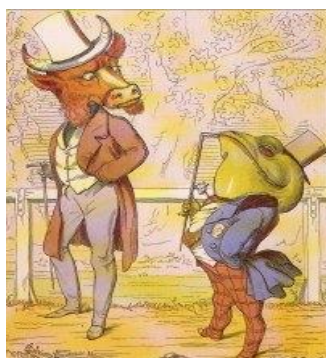
Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____



Leia o texto e responda às questões 1 a 7.

O SAPO E O BOI



Há muito, muito tempo existiu um boi imponente. Um dia o boi estava dando seu passeio da tarde quando um pobre sapo todo mal vestido olhou para ele e ficou maravilhado. Cheio de inveja daquele boi que parecia o dono do mundo, o sapo chamou os amigos.

– Olhem só o tamanho do sujeito! Até que ele é elegante, mas grande coisa; se eu quisesse também era.

Dizendo isso o sapo começou a estufar a barriga e em pouco tempo já estava com o dobro do seu tamanho normal.

– Já estou grande que nem ele? – perguntou aos outros sapos.

– Não, ainda está longe!- responderam os amigos.

O sapo se estufou mais um pouco e repetiu a pergunta.

– Não – disseram de novo os outros sapos -, e é melhor você parar com isso porque senão vai acabar se machucando.

Mas era tanta vontade do sapo de imitar o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar.

Moral: Seja sempre você mesmo.

Fonte: metaforas.com.br/infantis/2004-03-14/o-sapo-e-o-boi.htm

1. A leitura do texto lido faz parte do gênero

- a) crônica.
- b) fábula.
- c) notícia.
- d) lenda.

2. Com base na sua resposta anterior sobre o texto “O sapo e o boi”, pode-se dizer que o texto é predominantemente de base

- a) narrativa, pois conta história e traz personagens.
- b) descritiva, pois descreve lugares, objetos e pessoas.
- c) dissertativa, pois convence o leitor de suas ideias.
- d) injuntiva, pois indica ao leitor como realizar algo.

3. Sobre os elementos da narrativa do texto “O sapo e o boi”, escreva o que se pede.

a) O tipo de narrador (personagem, observador ou onisciente).

b) O tipo de tempo na história (cronológico ou psicológico).

c) O conflito gerador do enredo.

d) O desfecho da história.

4. Em: “... é melhor você parar com isso **porque** senão vai acabar se machucando.”, a palavra destacada indica relação de

- a) consequência.
- b) explicação.
- c) concessão.
- d) condição.

5. Há marcas de opinião em:

- a) “Um dia o boi estava dando seu passeio da tarde...”
- b) “O sapo se estufou mais um pouco e repetiu...”
- c) “Mas era tanta vontade do sapo de imitar o boi...”
- d) “Até que ele é elegante, mas grande coisa...”

6. No trecho: “... o boi que ele continuou se estufando, estufando, estufando – até estourar”, a repetição da palavra “estufando” representa uma figura de linguagem denominada

- a) metáfora.
- b) hipérbole.
- c) gradação.
- d) personificação.

7. Que mensagem o texto traz para o leitor?

Leia o trecho a seguir que apresenta os personagens de um conto e responda às questões 8 – 10.

“Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filhinha, a princesa Branca de Neve. **Sua** pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano. Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente. O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa.”

8. No trecho acima, a palavra destacada se refere ao termo

- a) feiticeira.
- b) neve.
- c) rainha.
- d) filhinha.

9. Dentre as partes que fazem parte da narrativa, o trecho em destaque acima corresponde

- a) à apresentação, pois mostra os personagens, localizando-os no tempo e no espaço.
- b) à complicação ou desenvolvimento, pois através das ações dos personagens constrói-se a trama.
- c) ao clímax, pois é o ponto alto de tensão da história.
- d) ao desfecho, pois trata-se da conclusão da história.

10. Identifique os substantivos que estão sendo caracterizados pelos adjetivos a seguir.

- a) branca _____
- b) vermelhos _____
- c) pretos _____
- d) sozinho _____
- e) nova _____
- f) cruel _____
- g) invejosa _____

11. No trecho: “O que **ninguém** sabia **é** que a nova rainha...”, as palavras destacadas são, respectivamente, classificadas como

- a) substantivo e adjetivo.
- b) advérbio e conjunção.
- c) verbo e numeral.
- d) pronome e verbo.

Leia o texto e responda.

O LOBO E AS OVELHAS.

Havia guerra travada entre lobos e ovelhas; e elas, ainda que fracas, ajudadas por cães de guarda, sempre levavam a melhor. Os lobos então pediram a paz, com a condição de que dariam seus filhotes como garantia, e que as ovelhas lhes entregassem os cães de guarda.

Concluído o acordo de paz, os filhotes dos lobos passaram a uivar muito, o que serviu de desculpa para os lobos quebrarem a acordo e voltarem à guerra. Mas, dessa vez, as ovelhas não conseguiram se defender, já que tinham entregado os cães de guarda para os lobos. Assim, por confiarem em quem não deviam, foram todas exterminadas.

Fonte: escolakids.uol.com.br/portugues/contos-curtinhos.htm

12. Qual era a principal vantagem das ovelhas na guerra contra os lobos?

13. A expressão “Mas, dessa vez”, no meio do segundo parágrafo, estabelece uma relação de

- a) contraste entre os resultados dos confrontos anteriores e o novo conflito.
- b) explicação sobre os motivos que levaram os lobos a pedir paz.
- c) conclusão sobre a importância dos cães de guarda.
- d) comparação entre a força dos lobos e a das ovelhas.

14. O comportamento dos lobos ao longo da narrativa revela principalmente

- a) franqueza.
- b) ingenuidade.
- c) astúcia.
- d) temor.

15. No trecho: “As ovelhas não conseguiram se defender, **já que** tinham entregado os cães de guarda”, a expressão “já que” estabelece uma relação de

- a) oposição.
- b) consequência.
- c) condição.
- d) causa.

16. Considerando o desfecho da fábula, qual ensinamento pode ser extraído da narrativa?

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demaís orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso site e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. 	Entre em grupos de WhatsApp e fique por dentro das novidades e lançamentos. 	Acesse o nosso Instagram e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. 
---	---	---

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.