ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ TUDO SALA DE AULA

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 – 5.

POR QUE ALGUMAS PESSOAS TÊM SARDAS?

Sarda é o nome popular para as 'efélides', aquelas manchinhas de coloração castanha clara ou escura que aparecem geralmente em áreas do corpo mais expostas ao sol, como rosto, colo e ombros. Efélides não é lá uma palavra muito comum, mas as sardas são bem conhecidas, principalmente em pessoas loiras, ruivas e de pele clara no geral. Essas pessoas têm maior tendência genética, quer dizer, trazem essa característica no próprio organismo, de desenvolver essas pintinhas ao longo da vida.

Mas não se nasce com as sardas! As sardas muitas vezes aparecem pela exposição contínua da pele ao sol durante a vida. Para algumas pessoas, essas manchinhas são um charme. Mas são também um sinal de alerta, porque aparece em pessoas mais sensíveis à radiação solar. Isso quer dizer que elas têm mais chances de desenvolver câncer de pele ao longo da vida, caso essa exposição ao sol seja intensa e sem a proteção adequada. Isso quer dizer que é fundamental usar protetor solar com alto fator de proteção todos os dias! Além disso, chapéus, bonés e óculos escuros também podem ajudar.

[...]

Fonte: chc.org

1. Segundo o texto, quais pessoas têm maior tendência a desenvolver sardas?
a) Pessoas idosas.
b) Pessoas de pele escura.
c) Todas as pessoas igualmente.
d) Pessoas loiras, ruivas e de pele clara.

2. Se uma pessoa com pele clara e sardas passar muito tempo no sol sem protetor solar, qual é o principal risco que ela corre no futuro?

_____
_____
_____

3. O texto recomenda cuidados e objetos para se proteger do sol. Cite o nome deles.

_____
_____
_____
_____

4. De acordo com o texto, as pessoas com sardas devem ter mais cuidado com o sol porque
a) apresentam maior sensibilidade à radiação solar.
b) possuem maior resistência aos raios solares.
c) desenvolvem sardas ao usar protetor solar.
d) estão protegidas contra o câncer de pele.

5. É possível inferir do texto que o uso de protetor solar deve ser
a) utilizado principalmente quando houver exposição direta ao sol.
b) incorporado à rotina diária de cuidados com a pele.
c) priorizado por pessoas que apresentam sardas na pele.
d) associado ao uso de chapéus e óculos escuros em dias ensolarados.

Leia a tirinha a seguir para responder às questões 6 - 8.

6. O que o passageiro no início sugere que o motorista pode ter perdido?

_____
_____

7. De onde vem o humor ou o efeito de surpresa nessa tirinha?

_____
_____
_____

8. No último quadrinho, a resposta do motorista permite concluir que ele
a) considera o freio mais importante do que o amor e o dinheiro.
b) demonstra preocupação com a falta de passageiros no ônibus.
c) demonstra que o passageiro desconhece a importância dos freios de um ônibus.
d) interpreta a fala do passageiro de maneira diferente da esperada.

9. Leia o texto abaixo.

JANTAR EM FAMÍLIA

Durante o jantar, Joãozinho conversa com a mãe:
– Mamãe, por que o papai é careca?
– Ora, Joãozinho, porque ele tem muitas coisas para pensar e é muito inteligente!
– Mas mamãe, então por que você tem tanto cabelo?
– Fique quieto e come logo esta sopa, menino!

Fonte: humor.com/as-melhores-piadas-de-joaozinho/

A partir da segunda fala da mãe, podemos inferir que ela
a) ficou incomodada com a pergunta de Joãozinho.
b) ficou sem saber o que responder ao filho.
c) não gosta de conversar durante o jantar.
d) acredita que Joãozinho não gosta de sopa.

Leia a charge e responda às questões 10 - 11.

10. O que a professora segura na mão esquerda enquanto entrega o livro ao aluno?

_____
_____

11. A charge faz uma crítica sobre a rotina dos estudantes atuais. Qual é essa crítica?

_____
_____
_____
_____

Leia o texto abaixo e responda às questões 12 - 15.

OU ISTO OU AQUILO

Cecília Meireles

Ou se tem chuva e não se tem sol
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo…
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

Fonte: culturagenial.com/analise-ou-isto-ou-aquilo-cecilia-meireles

12. Ao adquirir o doce, a pessoa
a) guarda o dinheiro para depois.
b) gasta o dinheiro que tinha guardado.
c) escolhe entre ficar no chão ou subir aos ares.
d) vive escolhendo o dia inteiro.

13. Segundo o poema, o que acontece quando se tem sol?
a) Fica-se no chão.
b) Também se tem chuva.
c) Não se pode usar luvas.
d) Não se tem chuva.

14. O poema repete várias vezes a expressão "Ou". Essa repetição serve para transmitir a ideia de que
a) a vida é cheia de decisões e renúncias diárias.
b) as pessoas devem refletir antes de fazer escolhas.
c) é fácil fazer tudo o que queremos ao mesmo tempo.
d) o tempo está sempre mudando entre sol e chuva.

15. Conforme o poema, qual é a "grande pena" mencionada pela autora?

_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.