

ATIVIDADE DE LÍNGUA INGLESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia o texto e responda às questões.

ORIGINS OF HALLOWEEN IN THE US



Halloween's roots in the United States date back to 19th-century Irish and Scottish immigrants, who brought over medieval traditions such as souling—going door-to-door for soul cakes in exchange for prayers—and guising, where participants performed in disguise for treats.

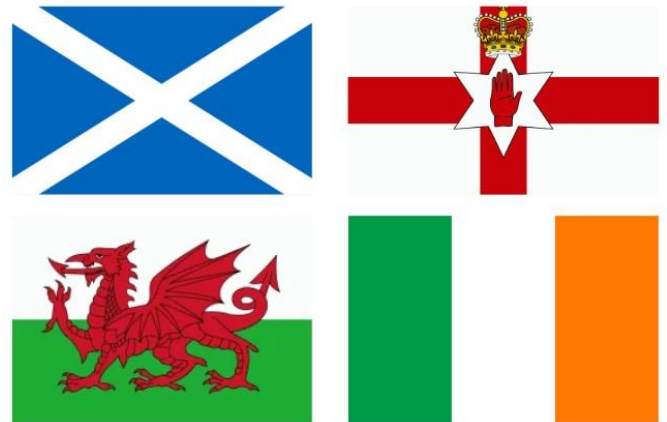
These practices evolved into trick-or-treating, which grew especially popular after the 1930s. By the 1950s, Halloween had become a firmly established part of American culture.

Immigrants from Ireland also popularized pumpkin carving, adapting older traditions of turnip lanterns into the now-iconic American jack-o'-lanterns. The holiday's commercialization began in the early 1900s, with postcards and paper decorations, while store-bought Halloween costumes became common by the 1930s.

Fonte: timeanddate.com/holidays/us/halloween

Atividade _____

1. De acordo com o texto, quais foram as pessoas responsáveis por trazer as origens do Halloween para os Estados Unidos no século XIX? Circule a bandeira do país desses imigrantes.



2. Como se chamava a tradição medieval em que as pessoas iam de porta em porta pedindo bolinhos das almas em troca de orações?

- a) trick-or-treating.
- b) jack-o'-lanterns.
- c) pumpkin carving.
- d) souling.

3. Qual termo descreve a prática em que os participantes se apresentavam fantasiados em troca de guloseimas?

STORE-BOUGHT	PUMPKIN	POSTCARDS
GUISING	SOULING	SOULCAKES

4. Ponha as informações em ordem alfabética de A a D.

	Começa a comercialização do Halloween com cartões e decorações.
	Halloween consolida-se na cultura americana.
	O trick-or-treating ganha popularidade; fantasias comerciais tornam-se comuns.
	Imigrantes levam tradições para os Estados Unidos.

5. Conforme o texto, a passagem "*These practices*", no segundo parágrafo, refere-se:

- a) à venda de cartões e decorações de papel.
- b) à fabricação de fantasias comercializadas em lojas.
- c) às tradições de souling e guising mencionadas anteriormente.
- d) às lanternas de abóbora produzidas pelos imigrantes escoceses.

6. A informação de que o Halloween se tornou uma parte consolidada da cultura americana na década de 1950 evidencia que:

a) as fantasias comerciais foram introduzidas no século XIX pela população estadunidense.

b) a festividade ficou popular após a chegada dos imigrantes.

c) as tradições medievais desapareceram antes do século XX.

d) a celebração passou por um processo de popularização ao longo do tempo.

7. Associe os termos utilizados no texto aos seus significados.

- (A) Costumes

(B) Door-to-door

(C) In disguise

(D) Soul cakes

(E) Store-bought

(F) Treats
- () Disfarçados

() Bolos oferecidos em uma tradição religiosa

() Doces, guloseimas

() Comprado em lojas

() De porta em porta

() Fantasias

8. Leia a afirmação:

“As comemorações do Halloween variam bastante, mas geralmente incluem: Trick-or-treating, Pumpkin carving, Halloween parties e Parades and festivals.”

Observe as imagens e transcreva os termos mencionados correspondentes a cada uma delas.

Analise a imagem a seguir e responda:



Fonte: fontvibe.ai/

9. Onde o evento será realizado?

10. Qual é a regra mencionada para crianças?

11. As fantasias são permitidas e é necessário confirmar presença (RSVP)?

12. Quem é o organizador responsável pelo evento?

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code ou clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso site e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.	Entre em grupos de WhatsApp e fique por dentro das novidades e lançamentos.	Acesse o nosso Instagram e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.
 ACESSE 	 ENTRE 	 SIGA 

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.