

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____



1. Em uma atividade escolar, os estudantes conheceram uma manifestação tradicional em que os participantes formam um círculo, acompanham o ritmo com palmas e instrumentos musicais e se revezam na dança no centro da roda. m o ritmo com palmas e instrumentos musicais e se revezam na dança no centro da roda. Em alguns casos, a troca de dançarinos acontece por meio de um gesto corporal característico chamado umbigada. A manifestação descrita é:

- a) Jongo.
- b) Congada.
- c) Maracatu.
- d) Samba de roda.

2. Durante uma apresentação de samba de roda, alguns estudantes perceberam que as palmas não serviam apenas para aplaudir os dançarinos. Elas acompanhavam o ritmo, interagem com os instrumentos musicais e incentivavam a participação coletiva. Nesse contexto, qual é a função das palmas?

- a) Acompanhar ritmicamente a música e integrar os participantes.
- b) Substituir os cantos e os instrumentos musicais.
- c) Determinar quem pode participar da roda, exceto os iniciantes.
- d) Marcar o final da apresentação, sem relação com a dança.

3. Qual das alternativas apresenta características da capoeira?

- a) É praticada individualmente, sem cantos e com diversos instrumentos musicais.
- b) Tem como objetivo principal derrotar o adversário por meio de golpes.
- c) Consiste em movimentos de ginástica, sem acompanhamento musical.
- d) Combina luta, dança, música e interação entre os participantes.

4. Relacione corretamente as manifestações culturais às suas características.

(CO) Congada

(M) Maracatu

(CA) Capoeira

(J) Jongo

() Mescla luta, jogo, música e dança, sendo uma expressão de resistência e preservação cultural.

() Bailado dramático que representa a coroação de um rei negro e a devoção aos santos católicos.

() Dança de roda acompanhada por cantos e tambores, tradicionalmente presente na região Sudeste do Brasil.

() Cortejo de origem afro-brasileira, marcado pela percussão e inspirado nas coroações de reis e rainhas do Congo.

5. Um grupo cultural apresentou um cortejo com personagens vestidos com roupas elaboradas, estandartes, figuras que representam uma corte real e grupos de percussionistas. Essa manifestação possui fortes raízes afro-brasileiras e está historicamente relacionada às coroações de reis e rainhas do Congo. A manifestação cultural apresentada é:

- a) Frevo.
- b) Capoeira.
- c) Maracatu.
- d) Samba-rock.

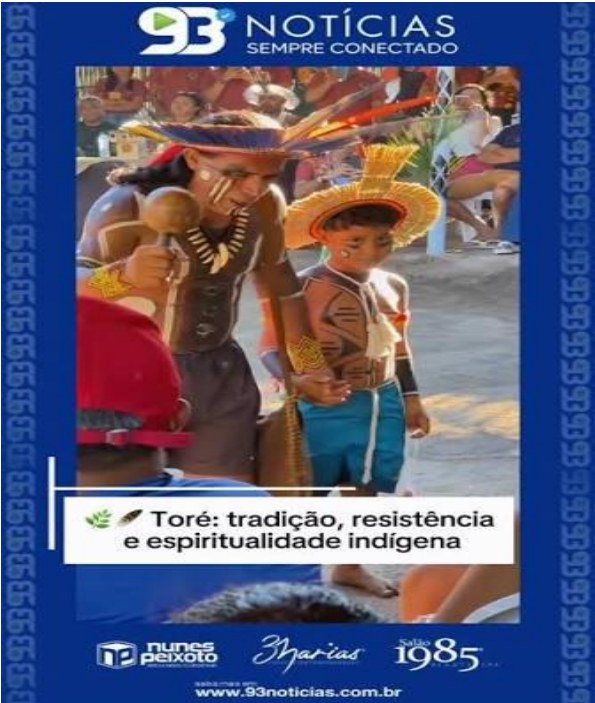
Veja a tirinha.



contato@nanaenilo.com.br - 2017

6. Qual elemento é fundamental para compreender o significado cultural do jongo?

Considere o cartaz para responder à questão.



7. Sobre o Toré, é correto afirmar que
- a) é uma dança exclusivamente recreativa, com pouco significado cultural.
 - b) é uma manifestação cultural de diversos povos indígenas, relacionada às suas tradições e identidades.
 - c) é uma dança de origem africana, praticada principalmente durante o Carnaval.
 - d) é uma modalidade competitiva, esportiva e reconhecida como esporte olímpico.

Leia o texto e responda.

Sinopse:

A narrativa em versos de Sonia Rosa carrega os leitores para dentro da roda. Embalados pelo ritmo da batida dos tambores e hipnotizados pelas cores em movimento das saias das dançadeiras criadas por Mariana Massarani, todos cantam, todos giram, todos celebram. Genuinamente maranhense e declarado como patrimônio cultural brasileiro em 2007, o Tambor de Crioula é referência de identidade e de resistência dos valores culturais afro-brasileiros.

Trecho:

*Quem dança sabe,
Quem toca sente,
Batam palmas com vontade!
Batam palmas, minha gente!*

Fonte: editoraprojeto.com.br/2022/08/

8. Assinale a imagem que representa o tambor de crioula.

- a)
- b)
- c)
- d)

Observe a imagem.



9. Durante uma aula, um estudante afirmou que a capoeira deveria ser avaliada apenas pela força dos golpes e pela capacidade de vencer o oponente. A professora Sophia explicou que essa visão é limitada, pois a capoeira também envolve respeito, musicalidade, estratégia, diálogo corporal e valorização da história e da cultura afro-brasileira. Que atitudes demonstram os valores educativos da capoeira? Cite exemplos com suas próprias palavras.

10. Na sua opinião, de que maneira as danças afro-brasileiras podem contribuir para a saúde e o bem-estar físico dos estudantes?

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso site e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. 	Entre em grupos de WhatsApp e fique por dentro das novidades e lançamentos. 	Acesse o nosso Instagram e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. 
---	---	---

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.