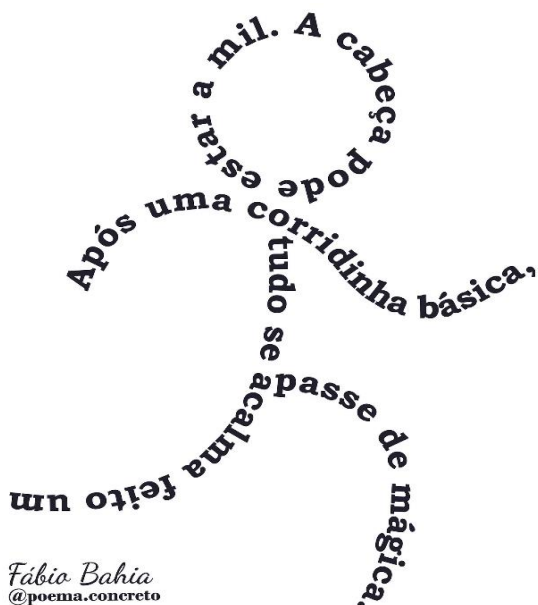


ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia e observe o texto para responder às questões 1 – 5.



Fonte: poemaconcreto.com/post/corredor

1. Qual é o gênero do texto apresentado? Cite uma característica que justifique sua resposta.

2. Que relação existe entre a disposição das palavras e a mensagem transmitida pelo texto?

3. No trecho: “Após uma **corridinha** básica”, a palavra destacada transmite a ideia de uma corrida

- a) cansativa.
- b) rápida.
- c) difícil.
- d) feliz.

4. Conforme o texto, qual o principal benefício que a prática da corrida pode trazer para a saúde das pessoas?

5. A palavra “após”, no texto, indica ideia de

- a) lugar.
- b) tempo.
- c) quantidade.
- d) intensidade.

Leia o texto para responder às questões 6 – 13.



Fonte: poemaconcreto.com/post/corredor

6. Qual é a principal mensagem transmitida pelo poema?

7. No verso “Declino no horizonte, como se tragado pelas ondas do mar”, que fenômeno da natureza pode ser associado à ideia de declinar no horizonte?

8. No trecho: “Após um dia intenso, busco descansar”, o eu lírico demonstra estar

- a) preocupado com a chegada da noite.
- b) exausto após um período de atividade.
- c) assustado com os perigos do mar.
- d) animado para começar a descansar.

9. Qual a figura de linguagem empregada no trecho: “Declino no horizonte, como se tragado pelas ondas do mar”?

- a) Metáfora.
- b) Hipérbole.
- c) Comparação.
- d) Ironia.

10. No verso: “que trarei novo dia”, identifique o verbo conjugado e escreva esse verbo no infinitivo.

11. No trecho: “todos possam brilhar”, a palavra **todos** é classificada como

- a) verbo.
- b) pronome.
- c) adjetivo.
- d) substantivo.

12. No verso: “no qual todos possam brilhar”, a palavra brilhar pode ser compreendida como

- a) emitir luz para as pessoas próximas.
- b) ter a oportunidade de realizar desejos.
- c) desaparecer diante de outras pessoas.
- d) descansar depois de um dia exaustivo.

13. Por que o eu lírico afirma que trará um novo dia, mesmo depois de desaparecer no horizonte?

Leia atentamente e responda às questões a seguir.

URGENTE

Uma
gota
de
orvalho
caiu hoje, às 8h, do dedo anelar
direito, do Cristo Redentor, no
Rio de Janeiro
Seus restos
não foram
encontrados
A Polícia
não acredita
em
acidente
Suspei-
to:o
vento

Os meteorolo-
gistas, os poetas e
os passarinhos choram in-
consoláveis. Testemunha
presenciou a queda: “Horrível!
Ela se evaporou na metade do caminho!”

CAPARELLI, Sérgio. Tigres no quintal. Porto Alegre: Kuarup, 1995.

14. O que aconteceu às 8h, de acordo com o texto?

15. Quais palavras do poema estão relacionadas ao vocabulário de uma investigação policial?

- a) Anelar, dedo e orvalho.
- b) Poetas, passarinhos e meteorologistas.
- c) Testemunha, suspeito e acidente.
- d) Horrível, choram e inconsoláveis.

16. Observe o trecho: “A Polícia não acredita em acidente”. Qual é a função da palavra “não” nessa frase?

17. Observe o trecho: “Horrível! Ela se evaporou na metade do caminho!”

a) Qual é a função das aspas utilizadas no trecho?

b) Que efeito de sentido o ponto de exclamação produz nesse trecho?

18. Relacione as afirmações sobre as características do poema visual e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

(V) Verdadeiro (F) Falso	Afirmações
1. ()	Combina palavras e elementos visuais na construção do texto.
2. ()	A disposição das palavras na página pode contribuir para a construção de sentidos.
3. ()	A organização visual não interfere na interpretação do poema.
4. ()	A disposição das palavras pode sugerir formas e movimentos.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso site e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.	Entre em grupos de WhatsApp e fique por dentro das novidades e lançamentos.	Acesse o nosso Instagram e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.
---	---	---

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.