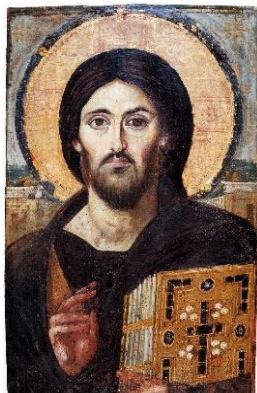


ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Observe atentamente as três imagens apresentadas e responda.



Cristo Pantocrator



Catedral de Notre-Dame de Chartres



Basílica de Saint-Sernin

a) Ao observar as três imagens, você percebe mais semelhanças ou diferenças entre elas? Cite um exemplo.

b) Observe a representação de Cristo Pantocrator. Como a figura humana é representada? Ela parece buscar uma representação realista ou transmitir uma ideia religiosa e simbólica? Explique.

c) Compare a Basílica de Saint-Sernin e a Catedral de Notre-Dame de Chartres. Quais diferenças podem ser percebidas na aparência e na estrutura dessas construções?

2. Classifique as seguintes obras em:

Arte Bizantina	Arte Românica	Arte Gótica
----------------	---------------	-------------



a) _____ b) _____



c) _____

3. Considerando as obras na questão 2, explique uma característica visual que ajudou você a identificar cada estilo.

a) _____

b) _____

c) _____

4. De acordo com os estilos de cada arte apresentada, associe corretamente a suas descrições.

(1) Arte Bizantina (2) Arte Românica (3) Arte Gótica

() Presença de mosaicos, figuras religiosas e fundo dourado.

() Construções com aspecto pesado, paredes espessas e pequenas aberturas.

() Uso de vitrais, grandes janelas e sensação de verticalidade.

() Representações religiosas marcadas pela frontalidade e pelo simbolismo.

() Igrejas que transmitiam sensação de força e solidez.

5. Leia as afirmações e escreva V ou F.

() A Arte Medieval esteve fortemente relacionada à religião cristã na Europa.

() A Arte Românica é conhecida pelo uso de grandes janelas e paredes muito finas.

() Os vitrais são elementos marcantes da arquitetura gótica.

() A Arte Bizantina utilizou mosaicos com temática religiosa.

() As catedrais góticas buscavam criar espaços internos mais altos e luminosos.

Escolha uma afirmação falsa e corrija-a.

6. Analise o texto e complete com as palavras do quadro abaixo.

religião	vitrais	mosaicos
românica	gótica	medieval

A arte _____ esteve profundamente relacionada à _____. Na Arte Bizantina, os _____ foram muito utilizados para representar figuras religiosas. Na arquitetura _____, predominavam construções mais pesadas e robustas, enquanto a arquitetura _____ valorizava a altura e a luminosidade, utilizando grandes _____.

7. Analise as construções a seguir.

I. Basílica de San Miniato al Monte



Fonte: AEF Firenze

II. Catedral de Colônia



Fonte: Coisa de Alemão

a) Qual das duas construções parece mais alta e vertical?

b) Qual apresenta aparência mais pesada e robusta?

c) Qual delas provavelmente permite maior entrada de luz?

d) Cite uma diferença entre as duas construções.

8. Durante a Idade Média, grande parte da população não sabia ler e escrever. As imagens presentes em igrejas e outros espaços religiosos podiam ajudar na transmissão de histórias e ensinamentos. Por que as imagens religiosas eram importantes nesse contexto?

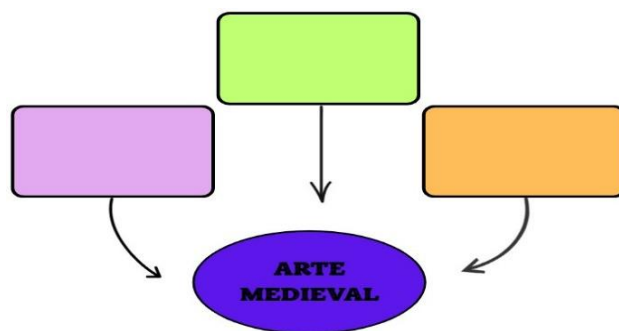
a) Porque serviam como uma forma de comunicação visual para ensinar as histórias sagradas a uma população que, em sua maioria, não sabia ler.

b) Porque eram usadas pelos reis e senhores feudais para anotar leis, cobranças de impostos e acordos de terras nas paredes das igrejas.

c) Porque permitiam que os pintores criassem suas obras livremente, sem seguir as regras da Igreja ou da religião.

d) Porque eram vendidas por preços altos como mercadorias de luxo para ajudar os artistas que viajavam entre os feudos.

9. Complete o esquema abaixo com 6 palavras que se relacionam com Arte Medieval.



10. Imagine que você é um arquiteto durante a Idade Média. Desenhe uma construção inspirada na arquitetura gótica. Seu desenho deverá apresentar pelo menos 3 elementos:

a) grande altura.

b) vitrais.

c) grandes janelas.

d) arcos.

e) torres.

f) detalhes decorativos.



Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso site e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.	Entre em grupos de WhatsApp e fique por dentro das novidades e lançamentos.	Acesse o nosso Instagram e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.
---	---	---

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.