

ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

ARTE INDÍGENA



A Arte Indígena reúne diferentes formas de expressão artística. Por meio de seus conhecimentos, criatividade e relação com a natureza, esses povos criam cerâmica, máscaras, pintura corporal, cestaria e plumagem.

Pintura Indígena

As pinturas indígenas não somente para enfeitar, elas indicam uma situação específica: guerra, nascimento, ritos e lutos.

Os indígenas produzem suas próprias tintas a partir de sementes e plantas das florestas. As cores que mais aparecem são: o vermelho, obtido do urucum; o preto, fornecido pelo sumo do jenipapo misturado à fuligem; o amarelo, extraído do açafraão e o branco da tabatinga.

Para pintar, eles utilizam gravetos, os dedos ou, em certas sociedades, fazem carimbos com caroços de frutas partidos ao meio e mergulhados na tinta.

Cestaria Indígena

Os cestos indígenas são usados para guardar, transportar e preparar alimentos. São produzidos com fibras e materiais de origem vegetal, utilizando técnicas de trançado que podem variar de acordo com o povo e a região. Além de sua função prática, os cestos também podem apresentar padrões, formas e grafismos que fazem parte da cultura de cada povo indígena.

Arte Plumária Indígena

As plumas e penas de aves são utilizadas pelos povos indígenas em rituais e na produção de diversos adornos, como máscaras, colares, brincos, pulseiras, brachadeiras e cocares. Em algumas tradições, também podem ser aplicadas diretamente no corpo.

A produção da arte plumária envolve diferentes etapas, como a obtenção das penas, o tingimento, o corte e a amarração. Em alguns povos, essa atividade é tradicionalmente realizada pelos homens e está relacionada a costumes, rituais e significados culturais.

Cerâmica Indígena

A cerâmica indígena é produzida pelas mulheres, que confeccionam recipientes, utensílios e esculturas. As peças podem ser decoradas com pinturas e padrões gráficos que expressam características culturais de cada povo.

A cerâmica Marajoara, originária da Ilha de Marajó, no Pará, destaca-se pela riqueza de seus desenhos e formas, sendo reconhecida como uma importante manifestação da arte indígena brasileira.

Máscaras Indígenas

As máscaras indígenas possuem significados simbólicos e estão relacionadas às crenças e tradições de diferentes povos. Elas podem ser confeccionadas com cascas de árvores, palha, cabaças e outros materiais naturais, além de receberem enfeites, como penas e plumagens.

Geralmente, são utilizadas em rituais e cerimônias. Entre os Karajá, por exemplo, as máscaras fazem parte da dança do Aruanã e representam personagens considerados heróis, associados à preservação da ordem do mundo.

Disponível em: turminha.mpf.mp.br/explore/comunidade-indigena/REV%20pintura-indigena-grafismo / todamateria.com.br/arte-indigena-brasileira/ (adaptado)

Atividades _____

1. A Arte Indígena reúne diferentes formas de expressão artística. Cite três exemplos de manifestações artísticas indígenas apresentadas no texto.

2. Os indígenas utilizam a pintura corporal como meio de expressão ligado aos diversos manifestos culturais de sua sociedade, dentre elas estão:

- a) as festas, viagens e brincadeiras.
- b) as guerras, nascimento, ritos e lutos.
- c) os casamentos, competições e estudos.
- d) as colheitas, esportes e comemorações.

3. É na natureza que os indígenas encontram os materiais para produção de suas tintas. Relacione cada cor ao seu material de origem da natureza.

- | | |
|----------------|--------------------------|
| (1) Vermelho | () Açafraão |
| (2) Preto | () Urucum |
| (3) Amarelo | () Tabatinga |
| (4) Branco | () Jenipapo e fuligem |

4. Para realizar pinturas, os povos indígenas utilizam diferentes instrumentos. Cite dois exemplos mencionados no texto.

5. Os cestos indígenas possuem funções práticas e culturais. Cite algumas delas conforme descritas no texto.

6. A cestaria indígena é produzida principalmente com:

- a) Plástico e papel.
- b) Metal e vidro.
- c) Fibras e materiais de origem vegetal.
- d) Tecido e materiais industrializados.

7. As plumas e penas de aves são utilizadas pelos povos indígenas em rituais e na produção de diversos adornos. Qual das imagens abaixo corresponde a arte plumária indígena?



8. Numere as etapas da produção da arte plumária de acordo com a sequência apresentada no texto.

- () Corte
- () Tingimento
- () Amarração
- () Obtenção das penas

9. A cerâmica indígena pode ser utilizada para produzir apenas:

- a) recipientes, utensílios e esculturas.
- b) instrumentos musicais.
- c) adornos de penas.
- d) brinquedos e ferramentas.

10. As máscaras indígenas podem ser produzidas com diferentes materiais. Escreva apenas materiais citados no texto que são usados para produzir essas máscaras.

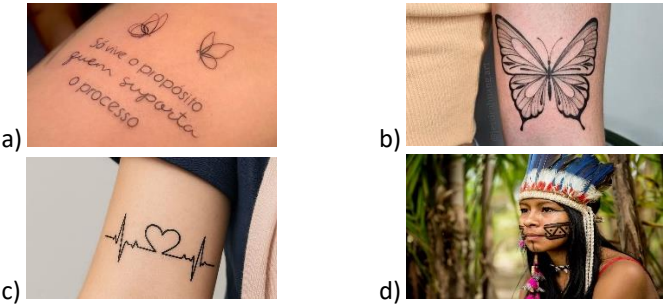
11. Observe a tirinha.



Imagem gerada na OpenAI para fins pedagógicos

A que tipo de arte indígena a tirinha está se referindo?

12. Os indígenas brasileiros retratam a natureza utilizando linhas e formas geométricas para criar suas pinturas corporais. Marque a alternativa cuja imagem representa uma pintura corporal indígena, baseada nas formas da natureza.



13. Os povos indígenas observam formas presentes na natureza, encontrados em animais, plantas, rios, folhas, etc... Essas formas podem inspirar diferentes grafismos utilizados em pinturas corporais e em objetos. Relacione cada imagem ao elemento que ela representa.

Vitória-Régia	Espinhas de peixe
Favo de mel	Pele de cobra
Concha do caracol	Casco do jabuti



14. Na sua opinião, por que é importante conhecer e valorizar as diferentes formas de arte produzidas pelos povos indígenas?

15. Escolha uma das manifestações da Arte Indígena apresentadas nesta atividade e faça um desenho que represente essa manifestação.



Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.