

ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

BARROCO



O Barroco foi um estilo artístico nascido na Itália no século XVI que se espalhou pelos países da Europa e pela América Latina. Caracterizado pela dualidade entre o antropocentrismo e teocentrismo, o Barroco permaneceu vivo no mundo das artes até as primeiras décadas do século XVIII. Caracterizado por uma estética rebuscada, com requinte e excesso de adornos, o estilo barroco dominou a arquitetura, a literatura, a pintura e a música.

Contexto

O Barroco se tornou um estilo que representava bem a tensão da oposição de ideias entre a razão e a fé vivida na época. O movimento se apresentou como uma arte religiosa que tinha a missão de difundir a fé católica. Os vestígios do catolicismo refletiam claramente nas produções do período, na arquitetura, nas artes plásticas e na literatura.

Várias igrejas e capelas foram construídas, estátuas de santos foram esculpidas, monumentos foram erguidos, passagens bíblicas foram pintadas. A arte barroca refletia também a contradição do período histórico. O clima turbulento de repressão e severidade, os contrastes, as oposições e dilemas que fizeram com que o homem ficasse dividido entre antropocentrismo e teocentrismo, se fizeram presente na arte.

Principais características da arte barroca

- Predomínio de temas religiosos;
- Riqueza nos detalhes e formas;
- Expressões dramáticas das personagens retratadas;
- Preferência pelas curvas e contornos em detrimento das figuras geométricas;
- Importância da iluminação e o jogo de luzes e sombras;
- Uso de contrastes a fim de evidenciar a proximidade do divino com o humano.

Barroco no Brasil

No Brasil, o Barroco tem seu apogeu no século XVIII e perdurou até o século XIX. No nosso país, em virtude da riqueza do período colonial, temos um acervo marcante de obras de expressão barroca. Aqui, esse estilo está fortemente relacionado ao catolicismo. Existem muitas igrejas barrocas, entretanto, também é possível encontrar outros projetos arquitetônicos com tais características, por exemplo, câmaras municipais, penitenciárias e residências de pessoas ilustres.

Entre os principais representantes da arte barroca no Brasil, destaca-se o escultor Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho (1730–1814). Sua produção inclui trabalhos em madeira entalhada e pedra-sabão, além de projetos de altares e igrejas. Suas obras são marcadas pela riqueza de detalhes, pela expressividade e pela maneira dinâmica de representar cenas, especialmente de caráter religioso.

Fontes: educamaisbrasil.com.br / todamateria.com.br (Adaptado)



Atividade _____

1. Quais características do barroco predominam na obra abaixo.



A Coroação da Virgem - Annibale Carracci

2. A imagem abaixo apresenta uma obra característica da arte barroca.



O Êxtase de Santa Teresa - Gian Lorenzo Bernini

Considerando a forma como a obra foi produzida e os elementos representados, essa manifestação artística é classificada como

- a) pintura.
- b) escultura.
- c) fotografia.
- d) arquitetura.

3. De acordo com o texto, entre quais elementos o Barroco ficou marcado principalmente pela oposição?

- a) Razão e fé.
- b) Arte e política.
- c) Ciência e tecnologia.
- d) Entendimento e sensibilidade.

4. Segundo o texto, o Barroco esteve fortemente relacionado, especialmente em seus primeiros períodos, com:

- a) o budismo.
- b) o islamismo.
- c) o catolicismo.
- d) o protestantismo.

5. Identifique, entre as obras apresentadas, quais pertencem ao período Barroco.

() Imagem 1. 	() Imagem 2.
() Imagem 3. 	() Imagem 4.

6. Todas as características abaixo estão relacionadas ao Barroco, EXCETO:

- a) temas religiosos.
- b) expressões dramáticas.
- c) jogo de luzes e sombras.
- d) não representa objetos da realidade.

7. De acordo com o texto, cite uma das principais finalidades da arte barroca.

8. Observe a imagem abaixo.



Teto da Igreja de São Francisco de Assis, Ouro Preto, Minas Gerais

Na sua opinião, o que a obra barroca apresentada busca transmitir ao observador? Explique sua resposta com base nos elementos presentes na imagem.

9. Em que contexto histórico o barroco surgiu?

10. Observe a obra barroca apresentada (Moça com Brinco de Pérola, 1665) e recrie sua composição por meio de uma fotografia contemporânea, procurando reproduzir a posição dos personagens, a iluminação, as expressões e os contrastes presentes na obra original.



Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.