

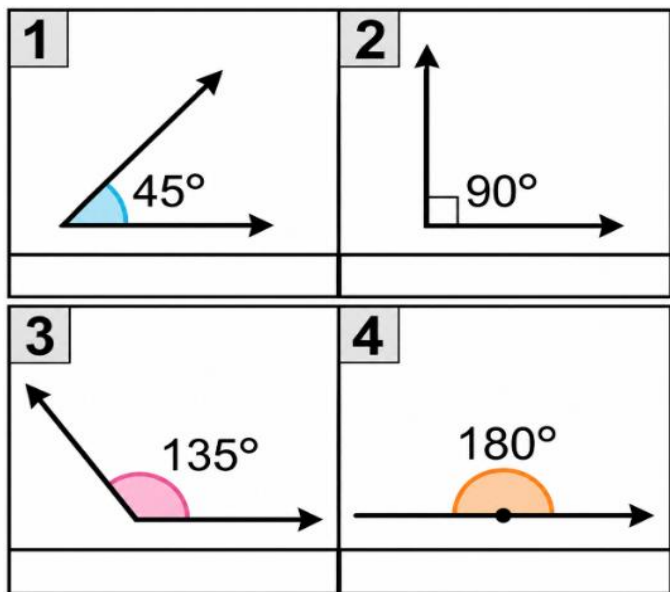
ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

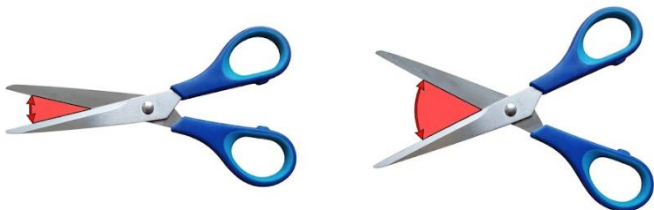
Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

1. Observe os quatro ângulos representados na imagem e classifique-os de acordo com sua abertura.



2. Uma tesoura pode ser aberta em diferentes posições. Em determinado momento, sua abertura é pequena e, em outro, é maior, conforme a imagem.



Quando a tesoura apresenta uma abertura maior, o ângulo formado entre suas lâminas é:

- a) menor.
- b) maior.
- c) sempre reto.
- d) sempre raso.

3. Na fachada de um edifício histórico da cidade de Espírito Santo, há um grande relógio analógico. Ao soar das 3 horas em ponto, os ponteiros das horas e dos minutos ficam estáticos, formando ângulos característicos da geometria.

a) Qual é a abertura do menor ângulo formado pelos ponteiros desse relógio?

b) A maior abertura do ângulo formada pelos ponteiros das horas e dos minutos nesse momento corresponde a quantos graus? Justifique.

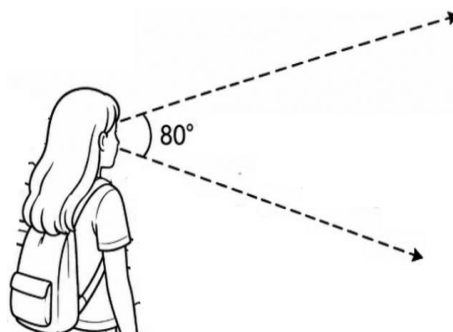
4. Pietro desenhou dois ângulos. No primeiro, os lados são pequenos. No segundo, os lados são bem maiores. Entretanto, os dois apresentam a mesma abertura. Pietro afirma que o segundo ângulo é maior porque seus lados são maiores. Você concorda com Pietro? Explique sua resposta.

5. Uma porta é aberta gradualmente. Em determinado momento, ela forma um ângulo de 45° com a parede.

a) Se a porta continuar sendo aberta, a abertura do ângulo aumentará ou diminuirá?

b) Qual será a abertura do ângulo quando a porta formar um ângulo reto com a parede?

6. Durante uma visita a um mirante, Cristal observa uma paisagem. Para enxergar toda a região que está à sua frente, seu campo de visão forma um ângulo de 80° , conforme a imagem.

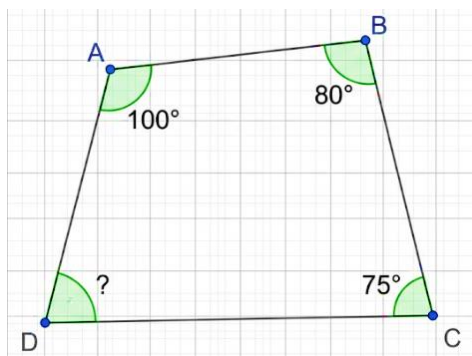


a) O ângulo observado por Cristal é maior ou menor que um ângulo reto?

b) Explique o que significa, nessa situação, dizer que o campo de visão de Cristal possui uma abertura de 80° .

7. Imagine que você recebeu a tarefa de medir a abertura de um ângulo agudo desenhado em uma folha de papel utilizando um transferidor de meia-lua (180°). Descreva detalhadamente o passo a passo de como você posicionaria o transferidor sobre o vértice e os lados do ângulo para garantir uma leitura correta.

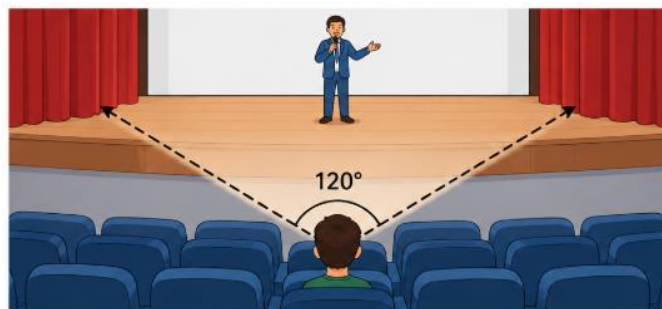
8. Laerte utilizou um software de geometria dinâmica para desenhar um quadrilátero e mediu três de seus ângulos internos utilizando a ferramenta digital de medição, encontrando os valores indicados na imagem.



a) Sabendo que a soma dos ângulos internos de qualquer quadrilátero convexo é 360° , determine qual deve ser a medida do quarto ângulo interno.

b) Se Laerte clicar na ferramenta de ângulo do software para medir esse quarto ângulo, o que o programa exibirá caso a construção esteja correta? Explique como a tecnologia auxilia na precisão dessa verificação em comparação ao desenho manual.

9. Um estudante está observando uma apresentação em um palco. As duas linhas imaginárias que delimitam seu campo de visão formam um ângulo de 120° , conforme representado na figura.



Considerando a abertura desse ângulo, é correto afirmar que o campo de visão do estudante corresponde a um ângulo

- a) obtuso, pois sua abertura está entre 90° e 180° .
- b) agudo, pois sua abertura é menor que 90° .
- c) raso, pois sua abertura é igual a 180° .
- d) reto, pois sua abertura é igual a 90° .

10. Dois estudantes desenharam os seguintes ângulos:

- Adryan desenhou um ângulo com abertura de 90° .
- Marília desenhou um ângulo com abertura de 120° .

Qual desses ângulos possui uma abertura que corresponde a um quarto de uma volta completa?

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.