

ATIVIDADE DE LÍNGUA INGLESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

1. Ouça a letra da canção e complete com as palavras do quadro. (Miley Cyrus – The Climb)

**IT / THERE'S / SHAKING / HEAD / ALWAYS /
SOMETIMES / IT'S / BUT / THAT / STRONG /
MOVING / FAITH /**

I can almost see _____
That dream I'm dreaming
But _____ a voice inside my head saying
You'll never reach _____
Every step I'm taking
Every move I make feels
Lost with no direction
My faith is _____
But I, I gotta keep trying
Gotta keep my _____ held high

There's _____ gonna be another mountain
I'm _____ gonna wanna make it move
_____ gonna be an uphill battle
_____ I'm gonna have to lose
Ain't about how fast I get there
Ain't about what's waiting on the other side
_____ the climb

The struggles I'm facing
The chances I'm taking
_____ might knock me down, _____
No, I'm not breaking
I may not know _____
But these are the moments, _____
I'm gonna remember most, yeah
Just gotta keep going
And I, I gotta be _____
Just keep pushing on,

'cause there's _____ gonna be another
mountain
I'm _____ gonna wanna make it move
_____ gonna be an uphill battle
_____ I'm gonna have to lose
Ain't about how fast I get there
Ain't about what's waiting on the other side
_____ the climb

Yeah
There's _____ gonna be another mountain
I'm _____ gonna wanna make it move
_____ gonna be an uphill battle
_____ you're gonna have to lose
Ain't about how fast I get there
Ain't about what's waiting on the other side
_____ the climb

Yeah, yeah
Keep on _____, keep climbing
Keep the _____, baby

It's all about, it's all about the climb
Keep your _____, keep your _____
Whoa

Fonte: Hollywood Records

2. Qual é a mensagem principal da música?

- a) A velocidade é essencial para superar obstáculos, pois chegar rapidamente ao topo da montanha evita a insegurança.
- b) O objetivo final de toda dificuldade é a recompensa que espera do outro lado, assim que você conquistar a montanha.
- c) O crescimento pessoal e a resiliência desenvolvidos durante as dificuldades da vida são mais valiosos do que o destino final.
- d) Manter a fé significa que as circunstâncias externas nunca vão derrubá-lo nem fazer com que você perca.
- e) Dúvidas e pensamentos negativos são um sinal claro de que você deve parar de tentar e mudar de direção.

3. "O que a 'mountain' representa na música?"

4. No primeiro verso, o que está fazendo a intérprete se sentir perdida e duvidar de si mesma?

5. Relacione as palavras/frases do texto com seus significados:

- (A) Uphill battle
- (B) Knock me down
- (C) Keep your head held high
- (D) Keep on moving
- (E) Keep going
- (F) Keep pushing on

- () Continuar avançando e não parar.
- () Uma situação difícil ou um desafio.
- () Continuar se esforçando, apesar das dificuldades.
- () Fazer alguém cair ou se sentir derrotado.
- () Manter-se confiante e positivo, mesmo em situações difíceis.
- () Continuar se movendo ou progredindo.

6. Os verbos listados na tabela são usados ao longo da música. Traduza cada verbo mantendo a ordem indicada.

see	dream	make
climb	lose	remember
reach	say	feel

7. A música contém advérbios de frequência: *Always*, *Never* e *Sometimes*.

- I. There's always gonna be another mountain
- II. Sometimes you're gonna have to lose
- III. You'll never reach it

Observe a escala de frequência de 0% a 100% e escreva cada advérbio na posição correta, de acordo com seu significado.

0% ————— 100%

8. Na frase "*There's always gonna be another mountain*", a expressão "*there's*" é uma contração de:

- a) There are
- b) There is
- c) They are
- d) That is
- e) There was

9. No trecho "*Sometimes might knock me down, but No, I'm not breaking*" que ideia a palavra "*but*" transmite no contexto da música?

- a) Adição, pois traz informações adicionais sobre a facilidade com que a cantora se sente abalada pelos problemas da vida.
- b) Condição, já que a cantora só ficará abatida se a vida continuar a derrubá-la continuamente.
- c) Causa, porque cair é a principal razão pela qual a cantora se sente abatida e derrotada.
- d) Conclusão, mostrando um resultado lógico de que ser derrubada leva diretamente a se sentir abatida sob pressão.
- e) Contraste, porque apresenta uma ideia oposta: apesar de ser derrubada pelas dificuldades, ela se recusa a desistir.

10. No verso "*I gotta be strong*", a palavra **STRONG** desempenha o papel de adjetivo. Considerando o contexto da música, qual é a função desse adjetivo e o que ele expressa em relação à narradora?

- a) Descrever a força física necessária para escalar uma montanha literal/metafórica na vida.
- b) Indicar uma característica permanente e natural da narradora, que nunca sente medo ou incerteza.
- c) Expressar uma atitude mental e emocional necessária para não desistir diante dos obstáculos da vida.
- d) Demonstrar a obrigação imposta por outras pessoas para que ela mude seu comportamento.
- e) Apontar uma fragilidade momentânea, mostrando que a narradora aceita a derrota como algo inevitável

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado.
Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.