ATIVIDADE DE ARTES

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

SURREALISMO

O surrealismo foi uma das vanguardas artísticas europeias que surgiu em Paris no início do século XX. Esse movimento originou-se em reação ao racionalismo e ao materialismo da sociedade ocidental. A arte surrealista não se restringiu à pintura, de modo que também influenciou outras manifestações artísticas: a escultura, a literatura, o teatro e o cinema.

ORIGEM DO SURREALISMO

Na Europa, o período entre as duas guerras (1918-1939) ficou conhecido como "os anos loucos". Assim, a incerteza sobre a predominância da paz levou ao desejo de "viver apenas o presente". Foi nesse período de insatisfação, desequilíbrio e contradições, que surgiram diversos movimentos artísticos voltados para uma nova interpretação e expressão da realidade. Esses movimentos ficaram conhecidos como "vanguardas europeias". O Surrealismo foi uma dessas correntes.

ARTISTAS

Entre os principais artistas do Surrealismo destacam-se Salvador Dalí, conhecido por suas pinturas de imagens estranhas e sonhos; René Magritte, famoso por representar objetos comuns de maneira inesperada; Max Ernst, que explorou diferentes técnicas e imagens fantásticas; e Joan Miró, que criou obras marcadas por formas, símbolos e cores que remetem ao mundo imaginário.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO SURREALISMO

- Pensamento livre;
- Expressividade espontânea;
- Influência das teorias da psicanálise;
- Criação de uma "realidade paralela";
- Criação de cenas irreais;
- Valorização do inconsciente.

O surrealismo propõe a valorização da fantasia, da loucura e a utilização da reação automática. Nessa perspectiva, o artista deve deixar-se levar pelo impulso, registrando tudo o que lhe vier à mente, sem se preocupar com a lógico. Os artistas surrealistas tinham como objetivo usar o potencial do subconsciente e dos sonhos como fonte para a criação de imagens fantásticas.

Na mesma época, o estudo da psicanálise estava em desenvolvimento - sobretudo por Sigmund Freud - o que veio a influenciar significativamente o surrealismo.

Adaptado de: todamateria.com.br

Atividade_____

1. Explique, com suas palavras, o que foi o Surrealismo.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

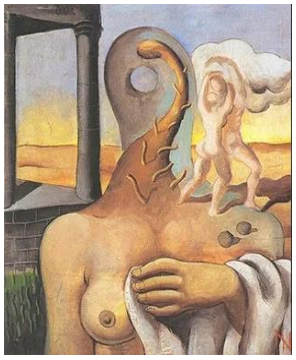
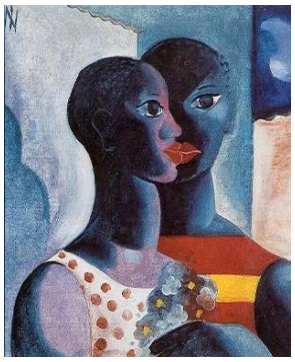
2. Ao analisar a obra" A Persistência da Memória", de Salvador Dalí, podemos observar relógios com aparência derretida e elementos organizados de forma incomum. Essas características revelam a intenção do artista de representar situações que fogem da lógica e se aproximam do universo da fantasia e dos sonhos.



A Persistência da Memória (1931), do artista espanhol Salvador Dalí.

A partir dessas características, a pintura pertence ao movimento artístico denominado
a) dadaísmo.
b) expressionismo.
c) surrealismo.
d) cubismo.

3. No Brasil, o Surrealismo exerceu influência sobre o movimento Modernista. Observe atentamente as duas imagens abaixo e, com base em suas características, responda: na sua opinião, que mensagem elas procuram transmitir?

1	2
	

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

4. O Surrealismo é um movimento artístico do século XX que tem como uma de suas principais características a
a) valorização racional.
b) fantasia do imaginário.
c) utilização da cor pura, sem misturas.
d) reprodução fiel da realidade.

5. Quais características do Surrealismo podem ser identificadas na imagem? Explique com base nos elementos presentes na obra.



Ángelus Arquitetônico de Millet
bravo.abril.com.br

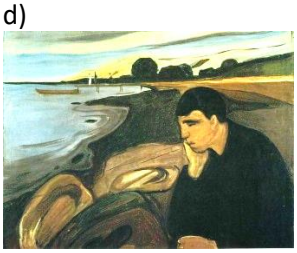
_____
_____
_____
_____
_____

6. Observe atentamente as obras de arte abaixo e, considerando suas características, identifique qual delas não pertence ao movimento surrealista.

a)


b)

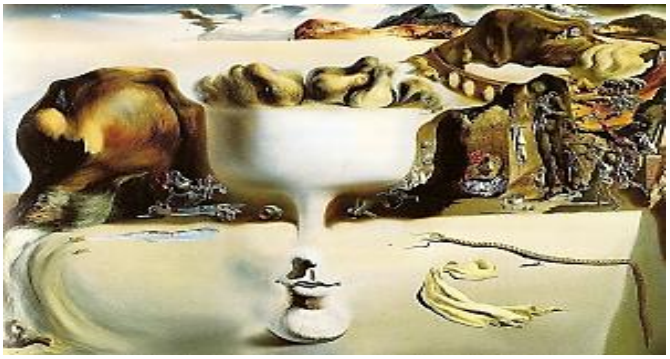

c)


d)


7. Com base nas características apresentadas, qual artista criou obras marcadas por formas, símbolos e cores vibrantes que remetem ao mundo imaginário?
a) Salvador Dalí.
b) René Magritte.
c) Max Ernst.
d) Joan Miró.

8. De acordo com o texto, analise as afirmativas e marque **V** para verdadeiro ou **F** para falso.
( ) O Surrealismo surgiu em Paris no início do século XX.
( ) O Surrealismo valorizava o pensamento racional e lógico na criação artística.
( ) Salvador Dalí é um dos principais artistas do Surrealismo.
( ) As teorias da psicanálise, especialmente as de Sigmund Freud, influenciaram o Surrealismo.
( ) O Surrealismo valorizava o inconsciente e os sonhos como fontes de criação artística.

9. Observe a imagem para responder à questão.



virusdaarte.net

“Nos sonhos, com frequência experimentamos a sensação de que as pessoas e objetos se fundem e trocam de lugar. Nosso gato pode ser ao mesmo tempo nossa tia, e o nosso jardim pode ser a África.”

Gombrich, E.H. A História da Arte. Tradução de Álvaro Cabral, Rio de Janeiro, LTC – Livros Técnicos e Científicos. Editora S.A., 16. ed. p. 592.

A relação observada entre o texto e a imagem permite o entendimento e a intenção do artista do século XX. Neste caso, a obra apresenta características

a) do Surrealismo, pois o artista desse movimento representa o mundo dos sonhos e do inconsciente, valorizando a fantasia.

b) do Expressionismo, com a representação dos sentimentos por meio dos sonhos, prevalecendo a valorização do inconsciente.

c) do Surrealismo, misturando nas telas fragmentos surpreendentes e distorções do mundo real, valorizando o mundo consciente e material.

d) do Surrealismo, no qual prevalece a expressividade espontânea, valorizando o mundo real tal como ele é, explorando sua singularidade.

10. Em que contexto histórico surgiu o Surrealismo?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

11. Analise as pinturas a seguir e indique qual delas é uma tela surrealista.

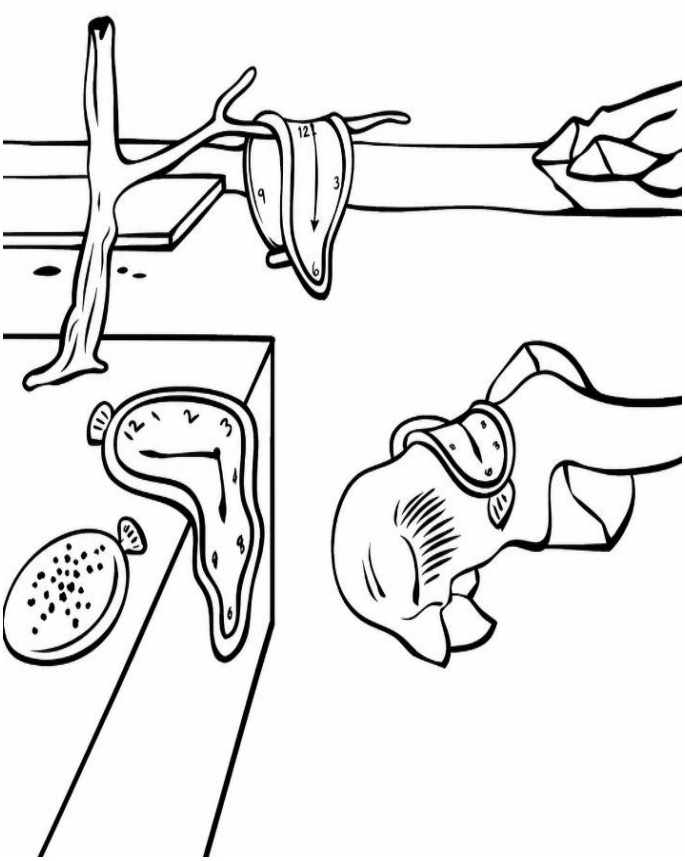
a) 

b) 

c) 

d) 

12. Use sua criatividade para colorir a obra surrealista explorando diferentes cores e combinações para criar uma composição expressiva.



Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.