# ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

**QUANDO AS IMAGENS FALAM**

Você já tentou explicar alguma coisa sem dizer uma única palavra? Um sorriso, um olhar, um gesto com as mãos ou até mesmo uma expressão de tristeza podem transmitir mensagens. Isso acontece porque o nosso corpo também pode ser utilizado para comunicar ideias e sentimentos.

A comunicação que acontece sem o uso de palavras é chamada de linguagem não verbal. Ela está presente em muitos momentos do nosso dia. As placas de trânsito, os símbolos, as imagens, os gestos e as expressões faciais são alguns exemplos. Muitas vezes, conseguimos compreender uma mensagem apenas observando uma imagem.

**A expressão corporal no teatro**

No teatro, essa forma de comunicação pode ser muito importante. Os atores podem utilizar o corpo, os gestos, os movimentos e as expressões do rosto para representar personagens e situações. Quando uma apresentação utiliza poucos diálogos e valoriza os movimentos e as expressões, o público precisa observar atentamente para compreender o que está acontecendo.

**A Mímica**

A mímica é um exemplo de comunicação por meio de gestos e movimentos. Nela, uma pessoa pode representar uma ação, um objeto ou um sentimento sem falar. O cinema mudo também utilizou bastante esse recurso. Um dos artistas mais conhecidos desse período foi Charles Chaplin, famoso por suas apresentações marcadas pela mímica e pela comédia.

**Refletindo**

O Teatro das Imagens mostra que não precisamos utilizar somente as palavras para contar uma história. Com criatividade, imaginação, expressão corporal e interpretação, é possível fazer uma imagem ou um gesto transmitir uma mensagem para outras pessoas.

*Tudo Sala de Aula*

**Atividades** _____

1. De acordo com o texto, o que é linguagem não verbal?

_____
_____
_____
_____

2. Marque a alternativa que apresenta apenas exemplos de linguagem não verbal.

a) Texto, carta e poema.
b) Conversa, entrevista e debate.
c) Gestos, imagens e expressões faciais.
d) História, notícia e reportagem.

3. Imagine que você está em um lugar onde não pode falar. Como poderia demonstrar, utilizando apenas gestos e expressões, que está feliz?

_____
_____
_____
_____

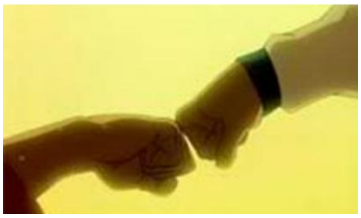
4. Observe a imagem e responda.

http://minhasfabulosidades.com.br

Para você, o que essa imagem está transmitindo?

_____
_____
_____

5. Observe as imagens e escreva o que cada uma está representando.



_____

_____

_____

_____

_____

_____

6. Observe as situações abaixo e marque aquela em que predomina a linguagem não verbal.
a) Uma criança lendo uma história em voz alta.
b) Um aluno fazendo uma apresentação oral.
c) Uma pessoa apontando para uma placa de "pare".
d) Um professor explicando uma atividade.

7. Segundo o texto, por que as expressões faciais são importantes para a comunicação?

_____

_____

_____

8. Observe a imagem e resolva a questão.

A mímica é uma forma de comunicação que utiliza principalmente
a) palavras e textos escritos.
b) gestos e movimentos.
c) músicas e instrumentos.
d) livros e desenhos.

9. Observe a imagem e responda.

Charles Chaplin ficou conhecido, entre outras características, por sua atuação
a) no cinema mudo, utilizando mímica e comédia.
b) em filmes de animação para crianças e adultos.
c) em apresentações de dança contemporânea.
d) em peças de teatro e danças musicais.

10. O conjunto de acontecimentos complicados, difíceis ou tumultuosos assim como um acontecimento que causa dano, sofrimento, dor pode ser o significado de que gênero teatral?
a) Comédia. b) Romance.
c) Tragédia. d) Drama.

11. Observe a imagem e responda.

Os primeiros seres humanos faziam desenhos nas paredes das cavernas. Essas representações são chamadas de pinturas rupestres. Naquela época, as imagens eram utilizadas para registrar acontecimentos e transmitir mensagens. Que mensagem essa imagem transmite?

_____

_____

_____

12. Você e um colega precisam representar uma pessoa que está com medo, mas não podem falar. Cite duas formas pelas quais vocês poderiam transmitir esse sentimento ao público.

_____

_____

_____

_____

# Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

## Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

| | | |
|---|---|---|
| Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. | Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. | Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. |
| ACESSE | ENTRE | SIGA |

*© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados*

*Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.*