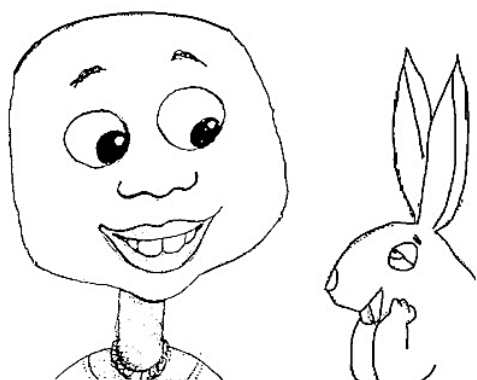


ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

1. Desenhe a menina bonita conforme as características descritas no texto. Em seguida, pinte o desenho e, se quiser, cole fitas coloridas nos cabelos para deixá-la ainda mais bonita e criativa.



2. O que o coelho fez depois de ouvir a primeira explicação da menina sobre sua cor?

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:
— Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha?
A menina não sabia, mas inventou:
— Ah, deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...



O coelho saiu dali, procurou uma lata de tinta preta e tomou banho nela. Ficou bem negro, todo contente. Mas aí veio uma chuva e lavou todo aquele pretume, ele ficou branco outra vez.



3. Qual foi a verdadeira razão para a menina ser pretinha, segundo sua mãe?

4. Pinte as frases que representam as falas da menina bonita ao tentar explicar sua cor de pele:

Ela caiu na tinta preta quando era pequena.

Ela tomou muito café quando era pequena.

Ela comeu muita jabuticaba quando era pequena.

Ela comeu muita azeitona quando era pequena.

5. O que o coelho decidiu fazer para ter uma filha pretinha como a menina?

- a) Pintou-se de preto todos os dias.
- b) Casou-se com uma coelha preta.
- c) Bebeu café até perder o sono.
- d) Comeu jabuticaba até ficar pesadão.

6. O texto serve para:

- a) trazer uma notícia.
- b) dar uma informação.
- c) contar uma história.
- d) divertir o leitor.

7. Leia o trecho para responder à questão.

Era uma vez uma menina linda, linda. Os olhos dela pareciam duas azeitonas pretas, daquelas bem brilhantes. Os cabelos eram enroladinhos e bem negros, feito fiapos da noite. A pele era escura e lustrosa, que nem o pêlo da pantera negra quando pula na chuva.

A expressão: **“era uma vez”**, revela sentido de:

- a) causa.
- b) tempo.
- c) modo.
- d) lugar.

8. O que podemos aprender com a história sobre a importância do respeito ao próximo e da diversidade?

9. Leia o trecho para responder à questão.

Por isso, um dia ele foi até a casa da menina e perguntou:

-Menina bonita do laço de fita, qual é teu segredo pra ser tão pretinha? A menina não sabia, mas inventou:

- Ah, deve ser porque eu caí na tinta preta quando era pequenina...

a) Localize no texto um trecho que indica a fala de um personagem:

b) Que sinal está indicando essa fala?

10. Pinte a palavra que representa a figura.



MELÃO
MENINA
MEIA



JANELA
JABUTI
JABUTICABA



COELHO
JOELHO
COLHER



TINTA
TITA
PINTA



PELÉ
CASA
CAFÉ



LATA
LAMA
LAÇO

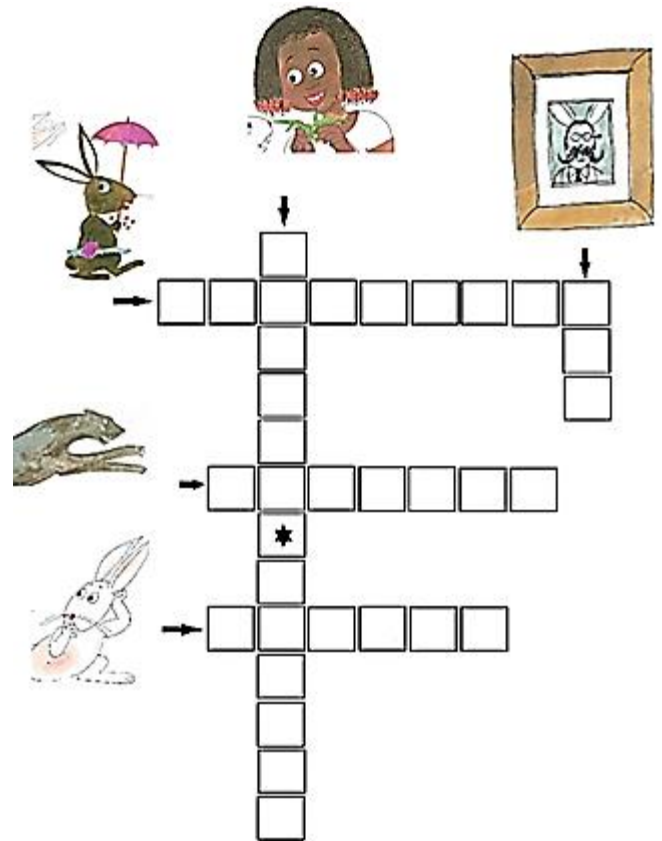


PANTERA
PANELA
PANQUECA



FIFA
FITA
FILME

11. Preencha a cruzadinha com o nome dos personagens que aparecem no texto.



12. O que aconteceu com o coelho após tomar banho na lata de tinta?

13. Na frase: "O coelho saiu dali e se **empanturrou** de jabuticaba até ficar pesadão". A palavra "se empanturrou" significa:

- a) comeu muito.
- b) empurrou o pé de jabuticaba.
- c) pesou as jabuticabas.
- d) comeu pouca jabuticaba.

14. Leia a palavra a abaixo.

COELHO

A palavra que você leu tem:

- a) 3 sílabas.
- b) 2 sílabas.
- c) 5 sílabas.
- d) 6 sílabas.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.