

## ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ 

Analise a tirinha para responder às questões 1 – 6.



DANILO YASAGUI



Fonte: [daniloyasigui.com/tirinha-cafe-forte/](http://daniloyasigui.com/tirinha-cafe-forte/)

1. O que provoca a reação do personagem de cabelos roxos no primeiro quadrinho?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. No segundo quadrinho, o que o personagem quer dizer ao afirmar que “ele andou malhando”?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. A palavra “forte” no primeiro quadrinho, foi utilizada em sentido literal ou figurado? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. O humor da tirinha acontece principalmente porque o

a) rapaz cospe o café na mesa, mostrando nojo pelo sabor forte da bebida.

b) café é desenhado com músculos, com rosto e braços saindo da xícara.

c) outro rapaz bebe o café tranquilamente, sem reclamar do sabor forte.

d) café ficou mais forte porque a pessoa que fez o café andou malhando.

5. Qual palavra da tirinha está escrita na linguagem informal?

\_\_\_\_\_

6. A que se refere o pronome “ele” no segundo quadrinho?

\_\_\_\_\_

Leia o texto para responder às questões 7 – 11.



Fonte: [instagram.com/p/DR4odESEYMb/](https://www.instagram.com/p/DR4odESEYMb/)

7. Em: “O que você tá fazendo, querida?”, a vírgula foi empregada para separar

- a) uma opinião.
- b) uma pergunta.
- c) um vocativo.
- d) um sujeito.

8. Qual era o tema do curso que Edmunda estava fazendo?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Na pergunta: “E aí, tá funcionando?” predomina a linguagem

- a) coloquial.
- b) regional.
- c) formal.
- d) técnica.

10. A resposta de Edmunda, no último quadrinho, permite concluir que

- a) o curso já modificou seu comportamento.
- b) ela pretende abandonar o curso em breve.
- c) ainda está aprendendo sobre paciência.
- d) o curso não apresenta resultados satisfatórios.

11. Onde está o humor da tirinha?

---

---

---

Observe a tirinha e responda às questões 12 - 15.



Fonte: [daniloyasigui.com/tag/tirinhasengracadas/page/2/](http://daniloyasigui.com/tag/tirinhasengracadas/page/2/)

12. Qual é a crítica que a tirinha faz por meio da cena dos balanços?

---

---

---

13. Por que a resposta do menino de cabelo preto é considerada irônica dentro do contexto da tirinha?

---

---

---

14. O emprego da palavra “já”, no segundo balão, indica ideia de

- a) lugar.
- b) tempo.
- c) adição.
- d) modo.

15. O que mais chamou sua atenção nessa tirinha?

---

---

---

Leia a tirinha a seguir e responda às questões 16 a 19.



Fonte: [id.pinterest.com/pin/blog-auri-martini-adl-kullancnn-tirinhas-engraadas-panosundaki-pin--338121884547976931/](https://id.pinterest.com/pin/blog-auri-martini-adl-kullancnn-tirinhas-engraadas-panosundaki-pin--338121884547976931/)

16. O humor da tirinha está baseado principalmente em

- a) uma crítica ao impacto do trânsito nas grandes cidades.
- b) um mal-entendido entre o motorista e o passageiro sobre o assunto.
- c) uma discussão sobre o preço atual da passagem de ônibus.
- d) uma disputa entre passageiros por um lugar para sentar.

17. Reescreva as falas a seguir conforme a norma padrão.

a) "Tô falando do freio."

---

b) “valor pras coisas”

---

18. Em: “... a gente **as** perde...”, o termo destacado se refere

- a) à “gente”.
- b) ao “ônibus”.
- c) ao “passageiro”.
- d) às “coisas”.

19. Pelo contexto dos quadrinhos, o que é possível concluir sobre o freio do ônibus?

---

---

---

## Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



### Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



---

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

---

*Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.*