

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Leia o texto abaixo.

A MULA SEM CABEÇA



Reza a lenda que existia uma mulher muito bonita que se envolveu com um padre, um relacionamento proibido pela Igreja. Como castigo por esse pecado, ela foi amaldiçoada: todas as noites de quinta-feira para sexta-feira, ela se transformava em uma mula, mas sem cabeça. Em seu lugar, saíam labaredas de fogo pelo pescoço.

A mula amaldiçoada corria desesperada pelos campos e estradas, soltando relinchos assustadores e um barulho de correntes arrastando pelo chão, enquanto fogo saía de onde deveria estar sua cabeça. Ela corria a noite toda, sem direção certa, e só voltava à forma humana ao raiar do dia, quando o galo cantava.

Diz-se que quem cruzasse o caminho da Mula Sem Cabeça corria perigo, pois ela poderia atacar e ferir gravemente quem estivesse por perto. Por isso, moradores de zonas rurais evitavam sair de casa nas noites de quinta para sexta-feira, com medo de encontrá-la pelo caminho.

Contam também que a maldição só poderia ser quebrada de algumas formas: furando a mula com uma agulha até que sangrasse, arrancando o cabresto (uma espécie de rédea) que ela usava, ou fazendo-a sangrar de alguma forma, assim, a mulher voltaria à forma humana e a maldição terminaria para sempre.

<https://www.tudosaladeaula.com/>

Atividades _____

1. Por que a mulher foi amaldiçoada? Explique o motivo do castigo.

2. Em que dias e horários a maldição acontecia?

3. Cite pelo menos três características da mula descrita no texto.

4. Que sons a Mula Sem Cabeça fazia ao correr pelos campos e estradas?

5. O que acontecia com a mula ao raiar do dia?

6. No trecho: "... de correntes arrastando pelo chão, **enquanto** fogo saía de **onde** deveria estar sua cabeça.", as palavras destacadas estabelecem relação de

a) oposição e lugar. b) intensidade e tempo.
c) tempo e lugar. d) adição e tempo.

7. Cite as três formas citadas no texto para quebrar a maldição da mula.

8. Segundo o texto, o que é um "cabresto"?

9. Escreva um sinônimo para as palavras destacadas no trecho a seguir.

"A mula amaldiçoada corria **desesperada** pelos **campos** e estradas, soltando relinchos **assustadores**..."

10. Desenhe como você imagina a Mula Sem Cabeça.

