

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia o texto e responda às questões 1 a 3.

ESPERANDO NA JANELA

Cogumelo Plutão

Quando me perdi, você apareceu
Me fazendo rir do que aconteceu
E de medo, olhei tudo ao meu redor
Só assim enxerguei que agora estou melhor

Você é a escada da minha subida

Você é o amor da minha vida

É o meu abrir de olhos no amanhecer

Verdade que me leva a viver

Você é a espera na janela

A ave que vem de longe tão bela

A esperança que arde em calor

Você é a tradução do que é o amor [...]

Fonte: letras.mus.br/cogumelo-plutao/8030/

1. As figuras de linguagem são recursos utilizados para tornar o texto mais expressivo. Nos trechos destacados da música, qual figura de linguagem predomina? Justifique sua resposta.

2. No verso: “Você é a escada da minha subida”, a pessoa amada é comparada a uma escada porque

- a) representa um obstáculo difícil de superar na vida do eu lírico.
- b) simboliza aquilo que ajuda o eu lírico a evoluir e crescer.
- c) mostra que o eu lírico gosta de subir escadas com companhia.
- d) indica que o relacionamento está em um andar mais alto que os outros.

3. No trecho: “É o meu abrir de olhos no amanhecer”, o eu lírico usa a imagem de “abrir os olhos” para falar da pessoa amada. Explique que sentido essa ideia constrói: o que significa, para o eu lírico, “abrir os olhos” por causa dessa pessoa?

4. Leia os trechos das músicas e identifique a figura de linguagem predominante em cada um deles.

a) “Meu pensamento é um rio subterrâneo.” (Canção popular brasileira)

b) “Você é luz, é raio, estrela e luar.” (Roberto Carlos)

c) “Eu já não sei mais o que faço com meu coração.” (Canção popular)

d) “Chorei rios de lágrimas.” (Canção popular)

e) “O tempo não para.” (Cazuza)

f) “É preciso amar as pessoas como se não houvesse amanhã.” (Legião Urbana)

g) “Você me faz tão bem, você me faz tão mal.” (Canção popular)

h) “A saudade bateu na porta do meu peito.” (Canção popular)

Leia o trecho da música a seguir para responder às questões 5 a 7.

INFINITA HIGHWAY

Engenheiros do Hawaii

[...] Eu vejo um horizonte trêmulo
Eu tenho os olhos úmidos
Eu posso estar completamente enganado
Eu posso estar correndo pro lado errado

Mas a dúvida é o preço da pureza
E é inútil ter certeza
Eu vejo as placas dizendo
Não corra, não morra, não fume
Eu vejo as placas cortando o horizonte
Elas parecem facas de dois gumes

Minha vida é tão confusa quanto a América central
Por isso não me acuse de ser irracional

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demaís orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.