

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Observe a imagem e responda.



Fonte: gshow.globo.com/cultura-pop/viralizou/noticia/o-que-e-farmar-aura-entenda-a-expressao-que-tem-ganhado-destaque-nas-redes-sociais.ghtml

1. A criança que aparece em pé sobre a embarcação, enquanto os demais estão sentados, parece estar tentando

- a) realizar uma tarefa comum na embarcação.
- b) se destacar e chamar a atenção das pessoas.
- c) ajudar os demais a remar durante a atividade.
- d) aprender a participar da atividade com o grupo.

Leia o texto para responder às questões abaixo.

'Farmar aura': o que significa uma das principais gírias da geração alfa e qual sua origem

Se você tem navegado pelas redes sociais ou convive com jovens nascidos nos últimos anos da geração Z (entre 1997 e 2009) ou da geração Alfa (entre 2010 e 2025), é muito provável que já tenha ouvido a expressão "farmar aura".

O termo, que se tornou um dos mais populares de 2025, pode parecer confuso à primeira vista, mas revela muito sobre como a imagem pessoal é construída e entendida na atualidade.

O verbo "farmar" vem diretamente dos jogos eletrônicos, como Minecraft, World of Warcraft e Fortnite. Nesses ambientes, "farmar" significa realizar tarefas repetitivas para acumular recursos, pontos ou experiência. É uma referência ao termo "farm" (fazenda em inglês), que aparece repetidamente nestes jogos.

Já a "aura" é entendida como o carisma, a presença, a energia ou a "vibe" que uma pessoa transmite.

Portanto, farmar aura significa agir de forma a acumular pontos de estilo, construindo uma imagem de alguém interessante, inspirador ou "cool". É como se a pessoa estivesse constantemente aumentando seu "nível" de admiração perante os outros — em uma tentativa ativa ou não.

Em geral, essa gíria vem acompanhada de outros termos:

Sigma: termo usado para se referir a quem é bem-sucedido na tarefa de farmar aura. "Ele é sigma, farmou aura demais naquela festa."

Beta: é quem falha na missão de farmar aura. "Ele é muito beta, não consegue farmar aura de jeito nenhum."

Fonte: g1.globo.com/educacao/noticia/2026/04/14/farmar-aura-o-que-significa.ghtml

2. Qual é o assunto principal do texto?

3. Na expressão "tarefas repetitivas", a palavra "**repetitivas**" caracteriza o substantivo "**tarefas**".

a) Qual é a classe gramatical de **repetitivas**?

b) Por que essa palavra está no feminino e no plural?

4. De onde surgiu o verbo "farmar", segundo o texto?

5. No trecho: "... tarefas repetitivas **para** acumular recursos...", a palavra destacada foi empregada para introduzir uma

- a) consequência.
- b) explicação.
- c) finalidade.
- d) oposição.

6. Observe a frase retirada do texto.

"É como se a pessoa estivesse constantemente aumentando seu "nível" de admiração perante os outros."

A palavra **constantemente** indica uma ideia de

- a) modo ou maneira.
- b) lugar ou localização.
- c) tempo ou frequência.
- d) intensidade ou quantidade.

7. Relacione os termos da Coluna I às situações que melhor representam seus significados no texto.

Termos	Situações
1. Aura	() Consegue conquistar admiração e se destacar positivamente.
2. Farmar aura	() Não consegue causar uma boa impressão ou conquistar admiração.
3. Beta	() Construir, aos poucos, uma imagem admirada pelas outras pessoas.
4. Sigma	() Carisma, presença ou energia que alguém transmite.

8. Explique a relação entre o significado de “farmar” nos jogos eletrônicos e o significado da expressão “farmar aura”.

9. No texto, aparecem palavras como “vibe” e “cool”. O que o uso dessas palavras revela sobre a linguagem utilizada atualmente?

10. As expressões empregadas no texto como: “Minecraft e World...”, tão comuns na língua portuguesa, são exemplos de

- a) neologismo.
- b) aglutinação.
- c) estrangeirismo.
- d) onomatopeia.

11. A expressão “farmar aura”, utilizada principalmente em contextos de redes sociais, jogos e na linguagem informal da internet, passou a ser empregada com um novo sentido na língua portuguesa. Nesse contexto, a expressão “farmar aura” é um exemplo de

- a) arcaísmo.
- b) neologismo.
- c) aglutinação.
- d) aliteração.

12. Explique, com suas palavras, por que uma pessoa pode ser considerada alguém que “farmou aura” em uma festa.

13. Reescreva a frase abaixo utilizando uma linguagem mais formal.

“Ele é sigma, farmou aura demais naquela festa.”

14. As gírias podem mudar de significado ou deixar de ser usadas com o passar do tempo. Por que você acha que isso acontece?

15. As gírias fazem parte da língua e podem surgir em grupos específicos. Na sua opinião, o uso de gírias prejudica ou contribui para a comunicação? Apresente sua opinião e explique seu ponto de vista.

16. Observe o trecho abaixo.

“O verbo farmar vem diretamente dos jogos eletrônicos [...]”

A palavra **vem** indica uma ação que acontece

- a) no passado.
- b) no presente.
- c) no futuro.
- d) no particípio.

17. Relacione as palavras da Coluna I às suas respectivas classificações gramaticais na Coluna II.

COLUNA I

- (1) Jovens.
- (2) Populares.
- (3) Consegue.
- (4) Muito.
- (5) Você.

COLUNA II

- () Verbo.
- () Substantivo.
- () Adjetivo.
- () Pronome.
- () Advérbio.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.