ATIVIDADE DE ARTE

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

DANÇAS FOLCLÓRICAS BRASILEIRAS

As danças folclóricas brasileiras fazem parte da cultura e das tradições do nosso país. Elas surgiram em diferentes regiões do Brasil e representam a história, os costumes, as festas populares e a diversidade dos povos que contribuíram para a formação da cultura brasileira. Entre as principais danças folclóricas estão o Samba de Roda, o Frevo, o Xaxado, o Maracatu, o Carimbó, o Bumba meu Boi e a Catira.

Samba de Roda

O vibrante samba de roda iniciou por volta de 1860. Divide-se em: samba chula e samba corrido. No samba chula, a dança acontece apenas após o término da chula (o canto improvisado), enquanto os cantores declamam poesias. No samba corrido, a dança tem início após a declamação, quando uma pessoa por vez samba no meio da roda.

Frevo

A dança do frevo é repleta de saltos, agachamentos, giros e movimentos acrobáticos. Seus passos têm influência direta da capoeira. A sombrinha colorida surgiu como um acessório que ajudava os dançarinos a manter o equilíbrio.

Xaxado

Dança originária do alto sertão pernambucano, foi divulgada pelo cangaceiro Lampião. É dançada em círculo, em fila indiana, marcando o ritmo com o arrastar dos pés no chão.

Maracatu

O maracatu é uma manifestação cultural afro-brasileira originária de Pernambuco. Mistura música, dança e religiosidade, sendo tradicionalmente ligado aos cortejos de coroação dos reis do Congo.

Carimbó

O carimbó é uma dança de roda típica do estado do Pará. Realizada em pares, a dança é marcada por movimentos giratórios e pelas coloridas saias rodadas das mulheres.

Bumba meu Boi

O bumba meu boi une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um boi. Os movimentos do boi são controlados por um homem que fica embaixo da fantasia, chamado peculiarmente de “miolo do boi”.

Catira

A catira é uma dança popular do folclore brasileiro. Tem como característica principal a batida dos pés e das mãos sincronizada com o ritmo da música, produzida pela viola caipira.

Adaptado por TSA de:
compreshows.com.br/a-historia-do-samba-de-roda/casacor.abril.com.br/
superprof.com.br/ brasilescola.uol.com.br/cultura/catira.htm

Atividades

1. Sobre o Samba de Roda, qual a principal diferença entre o Samba Chula e o Samba Corrido.

_____

_____

2. O frevo é uma dança conhecida por sua energia e movimentos rápidos. Sobre essa dança, responda:

a) Qual outra manifestação cultural influenciou diretamente os passos do frevo?

_____

b) Por que os passistas do frevo utilizam uma sombrinha colorida?

_____

_____

3. No Xaxado, os dançarinos utilizam um objeto. Que objeto é esse e de que forma ele é utilizado?



Fonte: superprof.com.br/blog/xaxa-xaxa-cultura

_____

_____

_____

4. Relacione cada dança à sua principal característica.
(**A**) Samba de Roda
(**B**) Maracatu
(**C**) Carimbó
(**D**) Catira
( ) Dança marcadas pelas batidas dos pés e das mãos ao som da viola caipira.
( ) Dança afro-brasileira ligada às tradições do Reis do Congo.
( ) Dança de roda, realizada em pares, com movimentos marcados e saias coloridas.
( ) Apresenta duas principais modalidades: samba chula e samba corrido.

5. Leia as afirmações abaixo a seguir e assinale (**V**) para verdadeiro e (**F**) para falso.
( ) O Frevo possui influência da capoeira.
( ) O Carimbó surgiu no estado de Pernambuco.
( ) O Bumba meu boi mistura dança, música e teatro.
( ) A Catira é marcada pela batida sincronizada dos pés e das mãos.

6. Complete os espaços com a expressão artística correspondente.

a) O _____ é uma manifestação cultural afro-brasileira originária de Pernambuco.

b) O _____ une dança, música e teatro para contar a história da lenda de um boi.

c) O _____ é uma dança típica do estado do Pará, conhecida pelas saias coloridas e pelos movimentos giratórios.

d) O _____ é marcado por saltos, giros e pelo uso da tradicional sombrinha colorida.

7. Assinale a alternativa que apresenta a dança cuja principal característica a batida dos pés e das mãos ao som da viola caipira.
a) Frevo.
b) Catira.
c) Maracatu.
d) Carimbó.

8. Em qual dança apenas uma pessoa entra no centro da roda para dançar de cada vez?
a) Catira.
b) Frevo.
c) Maracatu.
d) Samba de Roda.

9. Por que a sombrinha se tornou um dos principais símbolos do Frevo?
_____
_____
_____

10. Na sua opinião, qual a importante de preservar as danças folclóricas brasileiras?
_____
_____
_____
_____
_____
_____

11. Analise as ilustrações e escreva o nome de cada dança folclórica.

a)  _____

b)  _____

c)  _____

d)  _____

e)  _____

f)  _____

g)  _____

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.