ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

O QUE É LITERATURA DE CORDEL?

É um gênero formado, geralmente, por poemas em versos e com rimas. No Brasil, tornou-se uma importante manifestação da cultura nordestina. Antigamente, os poemas eram publicados em pequenos folhetos, vendidos em feiras e pendurados em cordões, daí o nome cordel.

Atividades_____

Leia o texto para responder às questões.

O PAVÃO MISTERIOSO

Eu vou contar uma história
De um pavão misterioso
Que levantou voo na Grécia
Com um rapaz corajoso
Raptando uma condessa
Filha de um conde orgulhoso.

Residia na Turquia
Um viúvo capitalista
Pai de dois filhos solteiros
O mais velho João Batista
Então o filho mais novo
Se chamava Evangelista.

O velho turco era dono
Duma fábrica de tecidos
Com largas propriedades
Dinheiro e bens possuídos
Deu de herança a seus filhos
Porque eram bem unidos.

Depois que o velho morreu
Fizeram combinação
Porque o tal João Batista
Concordou com o seu irmão
E foram negociar
Na mais perfeita união.

Um dia João Batista
Pensou pela vaidade
E disse a Evangelista:
—Meu mano eu tenho vontade
de visitar o estrangeiro
se não te deixar saudade.

- Olha que nossa riqueza
se acha muito aumentada
e dessa nossa fortuna
ainda não gozei nada
portanto convém qu'eu passe
um ano em terra afastada.

Respondeu Evangelista:
- Vai que eu ficarei
regendo os negócios
como sempre eu trabalhei
garanto que nossos bens
com cuidado zelarei. (...)

(cordel de José Camelo de Melo) Fonte: culturagenial.com/cordel-nordestino-poemas/

1. Com base na leitura do cordel, responda.

a) Quais são os nomes dos dois irmãos herdeiros apresentados no texto?

_____
_____

b) Como era a convivência e a relação de trabalho entre eles após a morte do pai?

_____
_____
_____

c) Retire um verso (ou versos) do cordel que comprove sua resposta.

_____
_____

d) O que o pai deixou como herança para os irmãos e por que ele decidiu dividir seus bens com eles dessa forma?

_____
_____
_____
_____

2. No trecho: *"e dessa nossa fortuna / ainda não gozei nada"*, a palavra **fortuna** refere-se a

a) um golpe de sorte inesperado.
b) todo o patrimônio da família.
c) um destino mágico do personagem.
d) uma viagem cara para o exterior.

3. A primeira estrofe de um cordel costuma funcionar como um "trailer" da história.

a) Quais acontecimentos principais são anunciados logo na primeira estrofe?

_____
_____
_____
_____

b) Por que você acha que o autor preferiu adiantar que haveria um rapaz corajoso e um pavão voador antes mesmo de apresentar a família dos irmãos?

_____
_____
_____

4. Qual foi o motivo apresentado por João Batista para querer passar um ano no exterior?

_____
_____
_____

5. Qual foi a atitude de seu irmão, Evangelista, diante desse pedido?

_____
_____
_____

6. Analise os verbos destacados na estrofe de resposta do Evangelista e preencha a tabela classificando o tempo em que cada ação ocorre.

Verbo	Presente, Passado ou Futuro?	Quem realiza a ação?
ficarei		
trabalhei		
zelarei		

7. Identifique nos trechos abaixo a que personagem ou elemento cada palavra/expressão em destaque se refere.

a) "Deu de herança a **seus** filhos"

_____

b) "— **Meu mano** eu tenho vontade / de visitar o estrangeiro..."

_____

c) "Depois que **o velho** morreu / Fizeram combinação"

_____

d) "**Filha** de um conde orgulhoso / Residia na Turquia / Um viúvo capitalista"

_____

e) "— Vai que **eu** ficarei / regendo os negócios"

_____

8. No verso: "Na **mais** perfeita união.", a palavra grifada indica ideia de
a) lugar.
b) adição.
c) intensidade.
d) oposição.

9. No verso "E disse a Evangelista**:**", qual a função dos dois pontos no final?

_____
_____
_____

10. O autor usa palavras para qualificar os personagens e criar imagens fortes na mente do leitor. Relacione cada substantivo ao adjetivo correspondente usado no texto.

Substantivo	Adjetivo Referente
(1) Pavão	( ) Orgulhoso
(2) Rapaz	( ) Unidos
(3) Conde	( ) Misterioso
(4) Filhos	( ) Corajoso

11. Imagine que Evangelista respondeu ao irmão com uma nova estrofe. Complete os espaços em branco para que a resposta mantenha o sentido e a rima nos versos.

Pode ir, meu bom irmão,
Faça a viagem no seu _____
Pois de toda a nossa firma
Eu sozinho vou _____
Vá viver a sua vida
E quando quiser pode _____

12. Substitua a palavra em destaque em cada verso por um sinônimo adequado.

a) "Com um rapaz **corajoso**"

_____

b) "**Residia** na Turquia"

_____

c) "Com **largas** propriedades"

_____

d) "— Meu **mano** eu tenho vontade"

_____

e) "garanto que nossos bens / com cuidado **zelarei.**"

_____

13. Observe os versos

E disse a Evangelista:
— Meu mano eu tenho vontade
de visitar o estrangeiro...

Os folhetos de cordel são tradicionalmente ilustrados por xilogravuras que retratam a cena mais marcante do texto.

a) Que sinais de pontuação foram usados no texto para indicar que um personagem vai começar a falar e que ele está falando?

_____
_____

b) Reescreva esse trecho transformando-o em **discurso indireto** (como se você, o narrador, estivesse contando o que João Batista disse, sem usar o travessão).

_____
_____

14. Desenhe como você imagina o Pavão Misterioso voando nos céus com o rapaz e a condessa.

15. Escreva uma legenda de 2 linhas em versos rimados explicando o seu desenho.

_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.
ACESSE	ENTRE	SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.