ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 a 6.

O GALO E A RAPOSA

Fábula de Esopo

No meio de um galho bem alto de uma árvore estava um galo empoleirado cantando a todo volume. Sua voz esganiçada ecoava na floresta inteira. Ouvindo aquele som tão conhecido, uma raposa se aproximou da árvore e ao ver o galo lá no alto começou a imaginar um plano para fazê-lo descer. Com uma voz bem mansa, cumprimentou o galo dizendo:

- Ó meu querido amigo, por acaso você ficou sabendo do acordo de paz e harmonia firmado entre todos os animais da floresta? Acabou essa história de presa e predador. Agora vai ser tudo na base do amor e da amizade. Desça para a gente conversar com calma sobre a novidade!

O galo, que sabia que não podia confiar na raposa e acreditar no que ela dizia, fingiu estar vendo uma coisa lá longe. Curiosa, a raposa quis saber o que ele olhava tão interessado e preocupado. E o galo falou:

- Acho que estou vendo uma matilha de cães se aproximarem daqui.

- Nesse caso é melhor eu ir embora - disse a raposa.

- O que é isso amiga – disse o galo – por favor, não vá ainda, já estou descendo para todos juntos comemorarmos esse tratado de paz!

- Não posso esperar – disse a raposa- vai que eles ainda não souberam da novidade!

E num instante a raposa se mandou.

Moral: Cuidado com as amizades muito repentinas.

Fonte: britania.go.gov.br/wp-content/uploads/2020/03/F%C3%81BULAS-apostila-R%C3%A9rida.pdf

1. Identifique o gênero textual do texto acima e explique quais características permitem classificá-lo nesse gênero.

_____
_____
_____

2. Qual foi o plano da raposa para tentar fazer o galo descer da árvore?

_____
_____
_____
_____

3. No trecho: "uma raposa **se** aproximou da árvore", a palavra destacada tem a função de
a) indicar quem é o dono da árvore no texto.
b) mostrar que a ação volta para a raposa.
c) indicar o lugar onde a ação acontece.
d) ligar duas frases para unir as ideias.

4. Por que o galo inventou que estava vendo uma matilha de cães se aproximando?

_____
_____
_____

5. Em: "Acabou essa história de presa **e** predador", a conjunção destacada estabelece entre os termos uma ideia de
a) adição.
b) alternância.
c) conclusão.
d) explicação.

6. No trecho: "Sua voz **esganiçada** ecoava na floresta", a palavra em destaque pode ser substituída, sem alteração de sentido, por:
a) aguda e irritante.
b) calma e suave.
c) grave e profunda.
d) limpa e afinada.

A partir da leitura do texto abaixo, responda às questões de 7 a 11.

O LEÃO, A VACA, A CABRA E A OVELHA

Esopo

Combinaram entre si, um Leão, uma Vaca, uma Cabra e uma Ovelha caçarem juntos e repartirem o ganho. Assim, caminharam lado a lado e encontraram um Veado. Correram e fizeram-lhe um cerco e, depois de muito esforço, o derrubaram e o mataram.

Um tanto cansados, juntaram-se em torno da presa e a repartiram em quatro partes iguais. Feito isso, o Leão tomou uma parte e disse:

– Esta parte é minha, conforme o combinado.

A seguir, pegou outra parte e disse:

– Esta outra me pertence porque sou o mais valente de todos.

Puxou uma terceira parte e disse:

– Esta também é para mim porque eu sou o rei dos animais e, advirto, quem na quarta parte mexer, considere-se por mim desafiado.

Assim, levou todas as partes, ficando os parceiros se achando enganados ao mesmo tempo que frustrados, mas se conformaram porque eram desiguais em forças comparados ao Leão.

Moral da História: Cada um com seu igual, pois quem trava amizade com maior, o trabalho é sempre do mais fraco e a honra é proveito do mais poderoso.

Fonte: projetoabelha.com.br/?page_id=4612

7. Qual foi o combinado inicial entre os quatro animais?

_____
_____

8. Que argumentos o Leão apresentou para justificar ficar com todas as partes da caça?

_____
_____
_____

9. No trecho "[...] depois de muito esforço, **o** derrubaram", o pronome destacado refere-se
a) à cabra.
b) à ovelha.
c) ao leão.
d) ao veado.

10. Por que a Vaca, a Cabra e a Ovelha aceitaram a atitude do Leão, mesmo se sentindo enganadas?

_____
_____
_____

11. Em: "Feito **isso**, o Leão tomou uma parte", a expressão em destaque se refere ao fato de terem
a) repartido a presa em quatro partes iguais.
b) encontrado o Veado.
c) caçado juntos.
d) se cansado.

Leia o texto abaixo para responder às questões 12 a 16.

A cigarra e a formiga

Cantou muito a cigarra
Só fez farra
Durante todo o verão.

Chega o inverno, e então
Com a despensa vazia
Acabou-se a alegria.

"Vou procurar uma amiga
Minha vizinha, a formiga!"
E foi pedir emprestado
Qualquer comida, um bocado.

"Mas quando o verão voltar
Voltarei para pagar
Pode estar certa, eu garanto
Vou recuperar meu canto".
A formiga, renitente
Disfarçou, olhou de lado
E deu logo seu recado
a cigarra imprevidente:

"Eu cuidei do meu cantinho
Tu cantavas toda hora...
Escolheste teu caminho
Tudo bem, pois dança agora..."

Fonte:sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-fabulas-em-versos/

12. As duas fábulas que você leu no início da atividade eram escritas em prosa. Já essa fábula é escrita em verso. O que muda na forma como o texto aparece na página?
a) O texto em verso é organizado em linhas curtas e estrofes, enquanto a prosa é estruturada em parágrafos.
b) O texto em verso não pode apresentar falas de personagens, enquanto a prosa permite esse tipo de diálogo.
c) O texto em verso não costuma apresentar ensinamentos morais, enquanto a prosa sempre traz essa lição.
d) O texto em verso necessita de uma história bem mais longa, enquanto a prosa é bem mais curta e rápida.

13. Cada linha de um poema é chamada de verso, e um conjunto de versos forma uma estrofe. Quantos versos tem a primeira estrofe do poema? E quantas estrofes tem o poema todo?

_____
_____

14. Por que você acha que o autor escolheu escrever essa fábula em versos, com rima e ritmo, em vez de em prosa? Que efeito isso causa na leitura?

_____
_____
_____

15. No último verso, quando a formiga diz: "Tudo bem, pois dança agora", o que essa frase quer dizer, considerando que a cigarra passou o verão cantando?

_____
_____
_____

16. No trecho: "**Mas** quando o verão voltar / Voltarei para pagar", a conjunção destacada estabelece uma
a) condição.
b) adição.
c) explicação.
d) oposição.

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.
ACESSE	ENTRE	SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.