

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia o texto e responda às questões:

A CASA DE ILUSÕES



Eu não queria mais viver aquilo. Eram noites e noites em claro. Eu sabia que tão cedo não iria acabar. É só na minha casa... por quê? Minha mãe diz que é uma simples ilusão, que estou vendo coisas, mas sei que não. Desde que me mudei para esta casa, comecei a sentir algo estranho. Mas... tem uma coisa que me agonia: eu sinto uma presença dentro do meu quarto, como se tivesse alguém me olhando. Já fui ao psicólogo para ver se estava ficando louca, mas nada foi constatado.

Isso já vem de muito tempo, mas eu nunca tinha pensado em investigar a fundo. Na mesma hora em que decidi falar com minha mãe, fui correndo até a sala, mas, para meu desespero, ela não estava em casa... Eu estava SOZINHA! Como nunca tinha ficado sozinha antes, entrei em pânico. Não tive coragem de permanecer ali e fui correndo para a casa da minha amiga ao lado. Contei tudo a ela.

Ela me lembrou que sua mãe lia cartas, e aproveitamos a oportunidade para descobrir o que estava acontecendo. A mãe dela tirou as cartas, falou várias coisas que eu não entendia muito bem, até que disse:

— Já sei! Você tem alguém muito importante na família que faleceu?

Pensei um pouco, mas na hora não me veio ninguém à cabeça. Ela então completou:

— É isso. Essa pessoa está ao seu lado para te proteger.

Fiquei refletindo sobre aquilo por um bom tempo e, finalmente, me dei conta: a pessoa que estava ali para me proteger era a minha avó! Fiquei tão feliz que voltei correndo para contar para minha mãe.

Quando cheguei, lembrei que ela ainda não tinha voltado, mas não senti medo, pois sabia que estava acompanhada da minha avó. Assim que minha mãe chegou, contei tudo. Ela não acreditou muito, mas o que importa é que o meu medo foi embora para sempre.

Autora: Maria Eduarda Cunha de Freitas
FONTE: <https://lm702.blogspot.com/>
Adaptado por TSA

Atividades

1. O que a protagonista sentia dentro do seu próprio quarto que a deixava tão agoniada?

2. Por que a personagem principal decidiu ir ao psicólogo e qual foi o resultado dessa consulta?

3. Para onde a garota foi quando percebeu que estava sozinha em casa?

4. Em: “Eu sabia que **tão** cedo não iria acabar.”, a palavra grifada revela ideia de

- a) afirmação.
- b) explicação.
- c) tempo.
- d) intensidade.

5. No trecho “É só na minha casa... por quê?”, o uso da pergunta revela que a narradora

- a) tem certeza de que apenas sua casa é assombrada, evitando explicação.
- b) demonstra inquietação ao tentar compreender esses acontecimentos estranhos.
- c) acredita que sua mãe está escondendo a verdade sobre os acontecimentos.
- d) conclui que os fatos estranhos são resultados de sua própria imaginação.

6. O que fez com que o sentimento da garota mudasse de pânico/medo para felicidade e alívio no final da história?

7. Identifique os elementos da narrativa:

a) Tipo de narrador (personagem ou observador).

b) Espaço.

c) Conflito.

d) Personagens principais.

8. No trecho abaixo, as palavras destacadas podem ser substituídas por outras sem alterar o sentido da frase.

"Mas... tem uma coisa que me *agonia*."

Reescreva a frase acima substituindo as palavras grifadas por sinônimos adequados.

9. Preencha as tabelas com as palavras que se pede.

SINÔNIMOS	
Investigar	
Ilusão	
Pânico	

ANTÔNIMOS	
Simples	
Sempre	
Desespero	

10. Leia o trecho abaixo:

— É isso. Essa pessoa está ao seu lado para te proteger.

O travessão (—) foi utilizado para

a) indicar o início do discurso direto.

b) separar os itens de uma lista.

c) marcar o início de uma frase.

d) indicar uma explicação do narrador.

11. Observe o trecho do conto:

"Mas... tem uma coisa que me *agonia*: eu sinto uma presença dentro do meu quarto..."

As reticências (...) foram utilizadas nesse trecho para indicar

a) o término definitivo da história ou conto narrado.

b) uma pausa na fala, indicando hesitação ou suspense.

c) um pensamento de dúvida e insegurança da personagem.

d) a separação entre duas falas de personagens

12. Leia o trecho do conto.

"Já fui ao psicólogo para ver se estava ficando louca, mas nada foi constatado."

Qual das frases abaixo mantém o mesmo sentido da frase original?

a) Já fui ao psicólogo para confirmar que estava ficando louca, e o diagnóstico reforçou essa suspeita.

b) Procurei um psicólogo para saber se estava ficando louca, porque tinha certeza do que estava sentindo.

c) Depois de várias consultas, o psicólogo concluiu que eu precisava iniciar um tratamento psicológico.

d) Fui ao psicólogo para verificar minha sanidade, mas, não houve qualquer diagnóstico nesse sentido.

13. Qual é a principal finalidade do conto "A Casa de Ilusões"?

14. Você acredita na existência de fenômenos sobrenaturais, como espíritos ou fantasmas? Explique sua opinião.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.