

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

SAIBA MAIS:

O QUE É UM CONTO POPULAR?



O conto popular é uma narrativa curta transmitida oralmente de geração em geração. Geralmente, não possui autor conhecido e apresenta poucos personagens, que podem ser seres humanos, animais ou criaturas fantásticas. Essas histórias costumam trazer ensinamentos, valores, humor ou reflexões sobre a vida e fazem parte da cultura de um povo. Além de divertir, os contos populares preservam tradições e costumes ao longo do tempo.

Fonte: <https://www.tudosaladeaula.com/>

Leia o texto a seguir para responder às questões 1 – 5.

A ONÇA E O GATO



Imagem: Pensador

A onça pediu ao gato para lhe ensinar a pular, e o gato prontamente lhe ensinou. Depois, indo juntos para a fonte beber água, fizeram uma aposta para ver quem pulava mais.

Chegando à fonte encontraram lá o calango, e então disse a onça para o gato: “Compadre, vamos ver quem de um só pulo pula o camarada calango.”

— “Vamos”, disse o gato. “Só você pulando adiante”, disse a onça. O gato pulou em cima do calango, a onça pulou em cima do gato. Então o gato pulou de banda e se escapou.

A onça ficou desapontada e disse: “Assim, compadre gato, é que você me ensinou?! Principiou e não acabou...” O gato respondeu: “Nem tudo os mestres ensinam aos seus aprendizes”.

<https://www.culturagenial.com/contos-populares-comentarios/>

1. Cite uma característica dos contos populares.

2. Por que o gato não ensinou tudo o que sabia para a onça?

3. O narrador desse conto é personagem ou observador? Justifique sua resposta.

4. No trecho: “A onça ficou desapontada...”, a palavra “**desapontada**” indica que ela ficou

- a) irritada.
- b) confusa.
- c) frustrada.
- d) envergonhada.

5. No trecho: “Nem tudo os mestres ensinam aos seus aprendizes.”, a palavra “**seus**” se refere a quem?

Leia o texto a seguir e resolva as questões de 6 a 15.

O MENINO E O PADRE

Um padre andava pelo sertão, e como estava com muita sede, aproximou-se duma cabana e chamou por alguém de dentro.

Veio então lhe atender um menino muito mirrado.

- Bom dia meu filho, você não tem por aí uma aguinha aqui pro padre?

- Água tem não senhor, aqui só tem um pote cheio de garapa de açúcar! Se o senhor quiser... - disse o menino.

- Serve, vá buscar. - pediu-lhe o padre.

E o menino trouxe a garapa dentro de uma cabaça. O padre bebeu bastante e o menino ofereceu mais. Meio desconfiado, mas como estava com muita sede o padre aceitou.

Depois de beber, o padre curioso perguntou ao menino:

- Me diga uma coisa, sua mãe não vai brigar com você por causa dessa garapa?

- Briga não senhor. Ela não quer mais essa garapa, porque tinha uma barata morta dentro do pote.

Surpreso e revoltado, o padre atira a cabaça no chão e esta quebra-se em mil pedaços. E furioso ele exclama.

- Moleque danado, por que não me avisou antes?

O menino olhou desesperado para o padre, e então disse em tom de lamento:

- Agora sim eu vou levar uma surra das grandes; o senhor acaba de quebrar a cabacinha de vovó fazer xixi dentro!

<https://oscontospopulares.blogspot.com/>

6. Onde se passa a história? Retire do texto uma expressão que justifique sua resposta.

7. O que levou o padre a procurar ajuda na cabana?

8. Releia o trecho do conto.

- Moleque danado, por que não me avisou antes?

O ponto de interrogação (?) foi utilizado porque o padre

- a) demonstra dúvida.
- b) encerra uma informação.
- c) faz um pedido ao menino.
- d) faz uma pergunta ao menino.

9. Identifique a classe gramatical da palavra destacada em cada trecho classificando-as em substantivo, pronome, adjetivo ou verbo.

a) “**Ela** não quer mais essa garapa...”

b) “Depois de beber, o padre **curioso** perguntou ao menino.”

c) “E o **menino** trouxe a garapa dentro de uma cabaça.”

d) “Meio desconfiado, mas como **estava** com muita sede o padre aceitou.”

e) “O menino olhou desesperado para o **padre**...”

10. Releia o trecho.

"Um padre andava pelo sertão, e como estava com muita sede, aproximou-se duma cabana."

A palavra destacada “**aproximou-se**” indica uma ação que ocorreu no

- a) passado.
- b) infinitivo.
- c) presente.
- d) futuro.

11. No conto, há um conflito que conduz a história até o desfecho. Identifique esse conflito.

12. O humor do conto acontece principalmente no final da narrativa. O que torna esse desfecho engraçado e inesperado?

13. Identifique os elementos da narrativa presentes no conto.

a) Personagens:

b) Espaço:

c) Tempo:

d) Conflito:

e) Desfecho:

14. Em: “Veio então **lhe** atender um menino...”, a palavra destacada se refere

- a) ao menino.
- b) à cabana.
- c) ao filho.
- d) ao padre.

15. Que ensinamento ou reflexão esse conto pode transmitir aos leitores?
