

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Leia a tirinha e responda à questão a seguir.



1. (H22) O efeito de humor da tirinha acontece porque

- o garoto explica maneiras corretas de economizar água.
- o personagem fica muito irritado com o uso exagerado de água.
- o menino liga economia de água à falta de banho do Cascão.
- o Cascão resolve ensinar as pessoas a não gastar tanta água.

Observe a imagem.



<https://tvcnb.com/girias-sotaques-e-expressoes-revelam-a-identidade-e-a-diversidade-da-lingua-portuguesa/>

2. (H03) As expressões apresentadas no mapa, como “Oxente”, “Uai” e “Bah”, revelam diferentes maneiras de falar em várias regiões do Brasil. Essas palavras ajudam o leitor a identificar

- a diversidade da vegetação natural das regiões brasileiras.
- os hábitos alimentares tradicionais da população do país.
- os tipos de transportes utilizados nas estradas do Brasil.
- as características da linguagem falada em cada região.

Leia o texto abaixo para responder à questão.

Vacinação contra a gripe na cidade de SP começa para toda a população nesta segunda-feira

Postos funcionam de segunda a sábado, das 7h às 19h, e campanha também terá drive-thru para idosos e pessoas com dificuldade de locomoção; imunização contra a gripe estava restrita a grupos prioritários desde março.

<https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2026/05/18/vacinacao-contr-a-gripe-na-cidade-de-sp-comeca-para-toda-a-populacao-nesta-segunda-feira.ghtml>

3. (H01) A finalidade principal desse texto é

- informar aos leitores sobre a ampliação da vacinação contra a gripe.
- ensinar aos leitores como é produzida a vacina da gripe.
- divertir os leitores com uma situação engraçada sobre vacinação.
- convencer os leitores a participarem de uma campanha na cidade.

Leia o trava-língua para responder à questão.

Mafagafos

Num **ninho** de mafagafos há sete **mafagafinhos**. Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos.

4. (H24) As palavras destacadas, no texto, apresentam uso das letras **NH**. Marque a alternativa com o mesmo padrão ortográfico.

- Chave – chuva.
- Passarinho – caminho.
- Guerra – guitarra.
- Peixe – caixa.

Leia o cartaz e responda à questão a seguir.

BULLYING NÃO É BRINCADEIRA

<https://www.bullyingnaoebrincadeira.com.br/post/2016/02/09/lei-antibullying-entra-em-vigor-essa-semana>

5. (H26) No cartaz, a palavra “BRINCADEIRA” aparece destacada para

- a) indicar as brincadeiras preferidas dos alunos.
- b) explicar como acontecem as brincadeiras.
- c) destacar a real gravidade do bullying.
- d) mostrar que o bullying é divertido.

Leia o texto e responda à questão a seguir.

O novo filme da Netflix que está no top 1 e bateu recorde de audiência

Como *Mágica*, novo filme de animação da Netflix, está no top 1 do streaming e se tornou um verdadeiro sucesso. Estrelado por Michael B. Jordan, Juno Temple e Tracy Morgan, a produção de Nathan Greno superou os números até mesmo do badalado *Guerreiras do K-Pop*.

VELOSO, Vinícius. *Metrópoles*, 13/05/2026. Disponível em: <<https://www.metropoles.com/...>>. Acesso em: mai. 2026. (Adaptado por Tudo Sala de Aula)

6. (H05) Segundo o texto, qual filme alcançou o top 1 da Netflix?

- a) *Guerreiras do K-Pop*.
- b) *Nathan Greno*.
- c) *Tracy Morgan*.
- d) *Como Mágica*.

Leia o texto para responder à questão.

Mico-leão-dourado

O mico-leão-dourado tem a Mata Atlântica como seu habitat natural. Durante décadas, esse animal sofreu com o desmatamento e o tráfico de animais, o que quase causou o seu desaparecimento da natureza. Atualmente, por correr sério risco de desaparecer, a única população livre desses animais vive no estado do Rio de Janeiro.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/biologia/animais-em-extincao-no-brasil>. Acesso em: maio de 2026. Adaptado

7. (H13) A ideia central desse texto é apresentar
- a) as características do tráfico de animais silvestres no Brasil.
 - b) o risco de extinção que corre o mico-leão-dourado na natureza.
 - c) os hábitos de alimentação do mico-leão-dourado na Mata Atlântica.
 - d) o comportamento dos animais selvagens que vivem em zoológicos.

Leia o poema e responda.

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,
Assim calmo, assim triste, assim magro,
Nem estes olhos tão vazios,
Nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
Tão paradas e frias e mortas;
Eu não tinha este coração
Que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
Tão simples, tão certa, tão fácil:
— Em que espelho ficou perdida
a minha face?

<https://www.culturagenial.com/poemas-cecilia-meireles/>

8. (H31) No poema, o narrador fala sobre si mesmo e expressa seus sentimentos. O trecho que mostra que o texto é narrado em 1ª pessoa é:

- a) “Nem estes olhos tão vazios,”
- b) “Tão simples, tão certa, tão fácil:”
- c) “Eu não tinha este rosto de hoje,”
- d) “Em que espelho ficou perdida...”

Leia a fábula para responder às questões 9 e 10.

O Lobo e o Cordeiro

Era uma vez um lobo que bebia água num ribeiro. Um dia o viu um cordeiro que bebia da mesma água, um pouco mais abaixo. Mal o viu foi ter com ele de má cara, arreganhando os dentes.



— Como tens a ousadia de turvar a água onde eu estou a beber?
O cordeiro respondeu humildemente:

— Eu estou a beber mais abaixo, por isso não te posso turvar a água.

— Ainda respondes, insolente! — retorquiu o lobo ainda mais colérico. — Já há seis meses o teu pai me fez o mesmo.

Respondeu o cordeiro:

— Nesse tempo, Senhor, ainda eu não era nascido, não tenho culpa.

— Sim, tens — replicou o lobo —, que estragaste todo o pasto do meu campo.

— Mas isso não pode ser — disse o cordeiro — porque ainda não tenho dentes.

Sem mais uma palavra, o lobo saltou sobre o cordeiro e o comeu.

http://projetoabelha.com.br/?page_id=4513

9. (H39) A moral da fábula está relacionada à injustiça. Qual frase expressa melhor o ensinamento dessa história?

- a) A inteligência do mais fraco sempre vence a força do mais forte.
- b) Para quem deseja praticar o mal, qualquer motivo serve de desculpa.
- c) Devemos sempre ouvir os mais velhos para evitar grandes perigos.
- d) A união entre os animais da floresta ajuda a vencer os inimigos.

10. (H33) Quais são os personagens que participam da narrativa?

- a) O lobo faminto e o cordeiro.
- b) O rio profundo e a montanha.
- c) O caçador de lobos e a floresta.
- d) O pastor e os animais da fazenda.

Observe a tirinha abaixo e responda à questão a seguir.



<https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/150815254/tirinha-original>

11. (H17) Na tirinha, a fala da personagem no último quadrinho produz um efeito de crítica porque

- a) explica o uso do bebedouro.
- b) revela que o menino tem sede.
- c) mostra a preferência pelo copo.
- d) alerta para o acúmulo de plástico.

Leia o texto e responda à questão.

A onça

O miado soou de novo, desta vez, bem perto, e logo depois, surgiu, por entre as folhas, a cabeça de uma formidável onça-pintada. Era um animal de extrema beleza, quase tão grande como o tigre de Bengala. Parou; farejou o ar. Depois, ergueu os olhos para a árvore.

Dando com o menino e o Saci lá em cima, soltou um rugido de satisfação, como quem diz: "Achei o meu jantar!" E tentou subir à árvore. Vendo que isso lhe era impossível, sacudiu o tronco tão violentamente que, por um triz, Pedrinho não veio abaixo, como se fosse jaca madura.

Mas não caiu, e a onça, desanimada, resolveu esperar que ele descesse. Sentou-se nas patas traseiras e ali ficou quieta, só movendo a cauda e passando de quando em quando a língua pelos beiços.

https://www.fortaleza.ce.gov.br/images/Cultura/Monteiro_Lobato_O_Saci.pdf

12. (H20) No trecho abaixo, qual alternativa apresenta uma opinião do narrador sobre a onça?

- a) "...surgiu, por entre as folhas, a cabeça..."
- b) "...era um animal de extrema beleza..."
- c) "...soltou um rugido de satisfação..."
- d) "...sentou-se nas patas traseiras..."