SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

Leia a tirinha e responda à questão a seguir.



1. **(H22)** O efeito de humor da tirinha acontece porque

a) o garoto explica maneiras corretas de economizar água.

b) o personagem fica muito irritado com o uso exagerado de água.

c) o menino liga economia de água à falta de banho do Cascão.

d) o Cascão resolve ensinar as pessoas a não gastar tanta água.

Observe a imagem.



https://tvcnb.com/girias-sotaques-e-expressoes-revelam-a-identidade-e-a-diversidade-da-lingua-portuguesa/

2. **(H03)** As expressões apresentadas no mapa, como **“Oxente”, “Uai”** e **“Bah”**, revelam diferentes maneiras de falar em várias regiões do Brasil. Essas palavras ajudam o leitor a identificar

a) a diversidade da vegetação natural das regiões brasileiras.

b) os hábitos alimentares tradicionais da população do país.

c) os tipos de transportes utilizados nas estradas do Brasil.

d) as características da linguagem falada em cada região.

Leia o texto abaixo para responder à questão.

Vacinação contra a gripe na cidade de SP começa para toda a população nesta segunda-feira

Postos funcionam de segunda a sábado, das 7h às 19h, e campanha também terá drive-thru para idosos e pessoas com dificuldade de locomoção; imunização contra a gripe estava restrita a grupos prioritários desde março.

https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2026/05/18/vacinacao-contra-a-gripe-na-cidade-de-sp-comeca-para-toda-a-populacao-nesta-segunda-feira.ghtml

3. **(H01)** A finalidade principal desse texto é

a) informar aos leitores sobre a ampliação da vacinação contra a gripe.

b) ensinar aos leitores como é produzida a vacina da gripe.

c) divertir os leitores com uma situação engraçada sobre vacinação.

d) convencer os leitores a participarem de uma campanha na cidade.

Leia o trava-língua para responder à questão.

Mafagafos

Num **ninho** de mafagafos há sete **mafagafinhos**.
Quando a mafagafa gafa, gafam os sete mafagafinhos.

4. **(H24)** As palavras destacadas, no texto, apresentam uso das letras **NH**. Marque a alternativa com o mesmo padrão ortográfico.

a) Chave – chuva.

b) Passarinho – caminho.

c) Guerra – guitarra.

d) Peixe – caixa.

Leia o cartaz e responda à questão a seguir.



https://www.bullyingnaoebrincadeira.com.br/post/2016/02/09/lei-antibullying-entra-em-vigor-essa-semana

5. **(H26)** No cartaz, a palavra "BRINCADEIRA" aparece destacada para
a) indicar as brincadeiras preferidas dos alunos.
b) explicar como acontecem as brincadeiras.
c) destacar a real gravidade do bullying.
d) mostrar que o bullying é divertido.

Leia o texto e responda à questão a seguir.

O novo filme da Netflix que está no top 1 e bateu recorde de audiência

Como Mágica, novo filme de animação da Netflix, está no top 1 do streaming e se tornou um verdadeiro sucesso. Estrelado por Michael B. Jordan, Juno Temple e Tracy Morgan, a produção de Nathan Greno superou os números até mesmo do badalado Guerreiras do K-Pop.

VELOSO, Vinícius. Metrópoles, 13/05/2026. Disponível em: <https://www.metropoles.com/...>. Acesso em: mai. 2026. (Adaptado por Tudo Sala de Aula)

6. **(H05)** Segundo o texto, qual filme alcançou o top 1 da Netflix?
a) Guerreiras do K-Pop.
b) Nathan Greno.
c) Tracy Morgan.
d) Como Mágica.

Leia o texto para responder à questão.

Mico-leão-dourado

O mico-leão-dourado tem a Mata Atlântica como seu habitat natural. Durante décadas, esse animal sofreu com o desmatamento e o tráfico de animais, o que quase causou o seu desaparecimento da natureza. Atualmente, por correr sério risco de desaparecer, a única população livre desses animais vive no estado do Rio de Janeiro.

https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/biologia/animais-em-extincao-no-brasil. Acesso em: maio de 2026.Adaptado

7. **(H13)** A ideia central desse texto é apresentar
a) as características do tráfico de animais silvestres no Brasil.
b) o risco de extinção que corre o mico-leão-dourado na natureza.
c) os hábitos de alimentação do mico-leão-dourado na Mata Atlântica.
d) o comportamento dos animais selvagens que vivem em zoológicos.

Leia o poema e responda.

Retrato

Eu não tinha este rosto de hoje,
Assim calmo, assim triste, assim magro,
Nem estes olhos tão vazios,
Nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
Tão paradas e frias e mortas;
Eu não tinha este coração
Que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
Tão simples, tão certa, tão fácil:
— Em que espelho ficou perdida
a minha face?

https://www.culturagenial.com/poemas-cecilia-meireles/

8. **(H31)** No poema, o narrador fala sobre si mesmo e expressa seus sentimentos. O trecho que mostra que o texto é narrado em 1ª pessoa é:
a) "Nem estes olhos tão vazios,"
b) "Tão simples, tão certa, tão fácil:"
c) "Eu não tinha este rosto de hoje,"
d) "Em que espelho ficou perdida..."

Leia a fábula para responder às questões 9 e 10.

O Lobo e o Cordeiro



Era uma vez um lobo que bebia água num ribeiro. Um dia o viu um cordeiro que bebia da mesma água, um pouco mais abaixo. Mal o viu foi ter com ele de má cara, arreganhando os dentes.

— Como tens a ousadia de turvar a água onde eu estou a beber?
O cordeiro respondeu humildemente:

— Eu estou a beber mais abaixo, por isso não te posso turvar a água.

— Ainda respondes, insolente! — retorquiu o lobo ainda mais colérico. — Já há seis meses o teu pai me fez o mesmo.

Respondeu o cordeiro:

— Nesse tempo, Senhor, ainda eu não era nascido, não tenho culpa.

— Sim, tens — replicou o lobo —, que estragaste todo o pasto do meu campo.

— Mas isso não pode ser — disse o cordeiro — porque ainda não tenho dentes.

Sem mais uma palavra, o lobo saltou sobre o cordeiro e o comeu.

http://projetoabelha.com.br/?page_id=4513

9. **(H39)** A moral da fábula está relacionada à injustiça. Qual frase expressa melhor o ensinamento dessa história?
a) A inteligência do mais fraco sempre vence a força do mais forte.
b) Para quem deseja praticar o mal, qualquer motivo serve de desculpa.
c) Devemos sempre ouvir os mais velhos para evitar grandes perigos.
d) A união entre os animais da floresta ajuda a vencer os inimigos.

10. **(H33)** Quais são os personagens que participam da narrativa?
a) O lobo faminto e o cordeiro.
b) O rio profundo e a montanha.
c) O caçador de lobos e a floresta.
d) O pastor e os animais da fazenda.

Observe a tirinha abaixo e responda à questão a seguir.



https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/150815254/tirinha-original

11. **(H17)** Na tirinha, a fala da personagem no último quadrinho produz um efeito de crítica porque
a) explica o uso do bebedouro.
b) revela que o menino tem sede.
c) mostra a preferência pelo copo.
d) alerta para o acúmulo de plástico.

Leia o texto e responda à questão.

A onça

O miado soou de novo, desta vez, bem perto, e logo depois, surgiu, por entre as folhas, a cabeça de uma formidável onça-pintada. Era um animal de extrema beleza, quase tão grande como o tigre de Bengala. Parou; farejou o ar. Depois, ergueu os olhos para a árvore.

Dando com o menino e o Saci lá em cima, soltou um rugido de satisfação, como quem diz: "Achei o meu jantar!" E tentou subir à árvore. Vendo que isso lhe era impossível, sacudiu o tronco tão violentamente que, por um triz, Pedrinho não veio abaixo, como se fosse jaca madura.

Mas não caiu, e a onça, desanimada, resolveu esperar que ele descesse. Sentou-se nas patas traseiras e ali ficou quieta, só movendo a cauda e passando de quando em quando a língua pelos beiços.

https://www.fortaleza.ce.gov.br/images/Cultura/Monteiro_Lobato__O_Saci.pdf

12. **(H20)** No trecho abaixo, qual alternativa apresenta uma opinião do narrador sobre a onça?
a) "...surgiu, por entre as folhas, a cabeça..."
b) "...era um animal de extrema beleza..."
c) "...soltou um rugido de satisfação..."
d)"...sentou-se nas patas traseiras..."

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.
ACESSE	ENTRE	SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.