ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

ABERTURA DA COPA DO MUNDO 2026



A Copa do Mundo de 2026 marcou a história ao realizar três cerimônias de abertura, uma em cada país-sede: México, Canadá e Estados Unidos. Cada evento destacou aspectos culturais, musicais e artísticos da nação anfitriã, celebrando a diversidade e a união entre os povos por meio do futebol.

Abertura no México

A principal cerimônia aconteceu no Estádio Azteca, palco da partida inaugural entre México e África do Sul. O espetáculo apresentou elementos da cultura mexicana, homenagens às civilizações ancestrais e apresentações musicais de artistas latino-americanos. Entre os destaques estiveram Shakira e Burna Boy, que interpretaram a música oficial da Copa, "Dai Dai". Também participaram Maná, J Balvin, Belinda, Alejandro Fernández, Danny Ocean, Los Ángeles Azules e Tyla.

Abertura no Canadá

A segunda cerimônia ocorreu em Toronto, no Canadá, antes da partida entre Canadá e Bósnia e Herzegovina. O evento destacou a multiculturalidade canadense por meio de música, dança e apresentações visuais. Os shows contaram com artistas como Alanis Morissette, Michael Bublé, Alessia Cara, Jessie Reyez, William Prince, Elyanna, Nora Fatehi, Vegedream e Sanjoy.

Abertura nos Estados Unidos

A terceira cerimônia foi realizada no SoFi Stadium, antes da estreia dos Estados Unidos contra o Paraguai. O espetáculo teve uma proposta mais voltada para o entretenimento global, reunindo artistas de diferentes países, como Katy Perry, Anitta, Lisa, Future, Rema e Tyla. O evento também contou com apresentações dos hinos nacionais e efeitos visuais que celebraram a dimensão global do torneio.

A realização de três cerimônias de abertura simbolizou a parceria inédita entre os três países-sede e reforçou o caráter internacional da Copa do Mundo de 2026, considerada a maior edição da história do torneio.

Tudo Sala de Aula

Atividades_____

1. Qual foi a novidade da cerimônia de abertura da Copa do Mundo de 2026?

_____

_____

2. Quais são os três países que estão dividindo a responsabilidade de sediar a Copa do Mundo de 2026?

_____

_____

3. Em qual país e estádio aconteceu a cerimônia principal de abertura?

_____

_____

4. A palavra "multiculturalidade", presente no texto, refere-se:
a) a um único tipo de cultura.
b) a uma apresentação musical.
c) a um campeonato esportivo.
d) a convivência de diferentes culturas.

5. O texto mostra que a Copa do Mundo também valoriza manifestações culturais. Cite uma atividade cultural mencionada no texto.

_____

_____

6. Retire do texto:

a) Um nome de país: _____
b) Um nome de artista: _____
c) Um nome de estádio: _____

7. Escreva o nome da música oficial da Copa de 2026.

_____

_____

8. Complete a tabela com os nomes dos estádios que sediaram a abertura da Copa do Mundo de 2026.

PAÍSES	ESTÁDIO
MÉXICO	
CANADÁ	
ESTADOS UNIDOS	

9. Observe no texto os países-sede da Copa do Mundo de 2026. Em qual continente estão localizados México, Canadá e Estados Unidos?
a) Ásia.
b) África.
c) Europa.
d) América,

10. Qual artista brasileiro (a) participou da cerimônia de abertura da Copa de 2026, realizada nos Estados Unidos?

_____

_____

Tudo Sala de Aula

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.