

# ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_ 

Leia o texto e responda às questões.

## A PORTA

Sou feita de madeira  
Madeira, matéria morta.  
Não há nada no mundo  
Mais viva que uma porta.

Eu abro devagarinho  
Pra passar o menininho.  
Eu abro bem com cuidado  
Pra passar o namorado.

Eu abro bem prazenteira  
Pra passar a cozinheira.  
Eu abro de supetão  
Pra passar o capitão.

Eu fecho a frente da casa,  
Fecho a frente do quartel.  
Eu fecho tudo no mundo,  
Só vivo aberta no céu!

*Vinicius de Moraes*

## Atividade \_\_\_\_\_

1. Logo no início, o poema diz: "Eu abro devagarinho".

a) A quem a palavra "**Eu**" está se referindo nesse texto?

\_\_\_\_\_

b) Na gramática, a palavra "**EU**" é um  
( ) substantivo. ( ) adjetivo. ( ) pronome.

2. De que material a porta diz ser feita?

\_\_\_\_\_

3. Em: "**Mais** viva que uma porta.", a palavra destacada indica ideia de

- a) modo.
- b) intensidade.
- c) oposição.
- d) adição.

4. No verso: "**Pra** passar o menininho", a expressão "pra" é um exemplo da linguagem

- a) formal.
- b) culta.
- c) técnica.
- d) coloquial.

5. Separe as sílabas das palavras retiradas do poema e escreva a quantidade de sílabas de cada uma.

a) MADEIRA

_____	Total de sílabas: _____
-------	-------------------------

b) MUNDO

_____	Total de sílabas: _____
-------	-------------------------

c) DEVAGARINHO

_____	Total de sílabas: _____
-------	-------------------------

d) CÉU

_____	Total de sílabas: _____
-------	-------------------------

6. Associe os personagens do poema à classificação correta de acordo com o número de sílabas do seu nome:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (A) NAMORADO | ( ) Monossílaba |
| (B) CAPITÃO  | ( ) Dissílaba   |
| (C) MÃE      | ( ) Trissílaba  |
| (D) QUARTEL  | ( ) Polissílaba |

7. Quando pronunciamos uma palavra, há sempre uma sílaba que falamos com mais força: é a sílaba tônica. Releia os versos abaixo e faça um círculo ao redor da sílaba mais forte de cada palavra destacada:

<b>SU - PE - TÃO</b>	<b>CA - PI - TÃO</b>
----------------------	----------------------

8. No poema, a porta diz que abre bem "prazenteira". Separando as sílabas, temos: PRA - ZEN - TEI - RA. Se você "chamar" essa palavra, vai perceber que a sílaba tônica é o TEI. Como a sílaba mais forte é a penúltima, essa palavra é classificada como

- a) oxítona.
- b) paroxítona.
- c) proparoxítona.
- d) monossílaba.

9. No trecho "**Eu abro bem prazenteira / Pra passar a cozinheira**", a palavra "**prazenteira**" significa que a porta abre com prazer, alegria e satisfação. Se você pudesse substituir "**prazenteira**" por um advérbio de modo terminado em "**-mente**", qual palavra você usaria para manter o mesmo sentido?

---

---

10. No poema, a porta muda o seu jeito de abrir dependendo de quem vai passar.

Releia os versos:

*Eu abro devagarinho...*

*Eu abro bem com cuidado...*

*Eu abro de supetão...*

As palavras e expressões destacadas indicam o modo (a maneira) como a porta se move. Se o capitão passa e ela abre "**de supetão**", isso significa que ela abriu de forma

- a) calma e silenciosa.
- b) rápida e de repente.
- c) devagar e com medo.
- d) alegre e bem-humorada.

11. Na primeira estrofe, o autor diz que a porta é feita de "**matéria morta**", mas que não há nada "**mais viva que uma porta**". Explique, com suas palavras, por que a porta se considera tão viva e o que ela faz que traz essa "vida" para ela.

---

---

---

---

---

---

12. No poema, a porta ganha características humanas, como ter sentimentos e realizar ações por vontade própria. Esse recurso poético faz com que a porta pareça

- a) brava por ter que abrir "de supetão".
- b) velha, por ser feita de "matéria morta".
- c) triste e cansada de ficar no mesmo lugar.
- d) muito viva, alegre e prestativa com as pessoas.

13. O poema termina com dois versos muito interessantes:

**"EU FECHO TUDO NO MUNDO"**

**"SÓ VIVO ABERTA NO CÉU!".**

O que você acha que o poeta quis dizer com a porta viver aberta no céu? Pense em sentimentos ou significados que o "céu" pode ter.

---

---

---

---