


ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

Leia a tirinha e responda às questões 1 – 6.



https://tirasdidaticas.wordpress.com/wp-content/uploads/2023/04/rato104_hiena1_fake_rdz-1.jpg

1. Segundo a tirinha, quem é a rainha das fakes Hienews?

2. Na frase: "Rainha das **fakes hienews**", o que sugere a palavra destacada?

3. No terceiro quadrinho, a hiena diz que agora tem "base" para tudo o que espalha. O que o outro personagem entendeu que seria essa "base"?

4. No último quadrinho, os seguidores gritam: "Apoiado! Lacrou!". O que a expressão "lacrou" costuma significar no ambiente da internet?

5. No primeiro quadrinho, como o personagem da tirinha reage ao ver a hiena?

- a) Ele fica feliz em ver uma amiga.
- b) Ele demonstra preocupação.
- c) Ele elogia a presença da hiena.
- d) Ele pergunta qual é a última notícia.

6. Qual a crítica a tirinha visa transmitir?

Leia o texto e resolva as questões 7 – 16.

DE BEM COM A VIDA

Nye Ribeiro

Filó, a joaninha, acordou cedo.

- Que lindo dia! Vou aproveitar para visitar minha tia.

- Alô, tia Matilde. Posso ir aí hoje?

- Venha, Filó. Vou fazer um almoço bem gostoso.

Filó colocou seu vestido amarelo de bolinhas pretas, passou batom cor-de-rosa, calçou os sapatinhos de verniz, pegou o guarda-chuva preto e saiu pela floresta: plecht, plecht...

Andou, andou... e logo encontrou Loreta, a borboleta.

- Que lindo dia!

- É pra que esse guarda-chuva preto, Filó?

- É mesmo! – pensou a joaninha. E foi para casa deixar o guarda-chuva.

<https://novaescola.org.br/conteudo/3076/de-bem-com-a-vida>

7. Qual foi o principal motivo que levou Filó a sair de casa?

8. Retire do texto trechos que representem:

a) a fala do narrador:

b) a fala de um personagem:

9. Leia o trecho a seguir:

“... saiu pela floresta: plecht, plecht...”

As palavras destacadas indicam a reprodução de um som. Esse recurso é chamado de

- a) onomatopeia.
- b) metáfora.
- c) hipérbole.
- d) interjeição.

10. Em: “E pra que esse guarda-chuva preto, Filó?”, a palavra grifada é um exemplo de linguagem

- a) formal.
- b) regional.
- c) caipira.
- d) coloquial.

11. Filó se preparou com muito cuidado para o passeio. De acordo com o texto, quais foram os itens que ela usou para se enfeitar?

12. No caminho, Filó encontrou a borboleta Loreta. O que Loreta achou de estranho no visual da joaninha?

13. No final do texto, por que a joaninha decidiu voltar para casa?

- a) Porque ela desistiu de visitar a tia Matilde.
- b) Porque começou a chover muito forte na floresta.
- c) Porque percebeu que não precisaria do guarda-chuva.
- d) Porque ela esqueceu o batom cor-de-rosa.

14. No trecho: “... e logo encontrou Loreta...”, as palavras grifadas “e” e “logo” indicam, respectivamente, ideias de

- a) intensidade e tempo.
- b) adição e conclusão.
- c) tempo e consequência.
- d) adição e tempo.

15. Qual o gênero do texto “De bem com a vida”?

- a) Lenda.
- b) Conto.
- c) Fábula.
- d) Crônica.

16. A tipologia desse texto é

- a) expositiva.
- b) descritiva.
- c) narrativa.
- d) dissertativa.

Observe atentamente o texto para responder às questões abaixo.

REDES SOCIAIS FORAM FUNDAMENTAIS PARA AS INVASÕES.



17. Qual é o título da charge?

18. O que significa a expressão “**somos totalmente irresponsáveis**” no contexto da charge?

19. Na charge, três logotipos representam redes sociais muito conhecidas. Quais são elas?

20. Observe a expressão do rosto do homem à esquerda. O que o desenho dele transmite ao leitor?

- a) Alegria e satisfação.
- b) Sono e cansaço.
- c) Questionamento e preocupação.
- d) Raiva e vontade de brigar.

21. Em: “Vocês não se sentem....”, o pronome destacado faz referência a quem?
