

SIMULADO DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia o texto abaixo e responda as questões 1 e 2.

Ou isto ou aquilo

Cecília Meireles

Ou se tem chuva e não se tem sol
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo em dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

<https://www.culturagenial.com/analise-ou-isto-ou-aquilo-cecilia-meireles/>

1. No trecho: “Ou isto ou aquilo... e vivo escolhendo o dia inteiro!”, o eu lírico demonstra

- a) alegria por conseguir fazer tudo ao mesmo tempo.
- b) indiferença diante das escolhas que ele precisa fazer.
- c) dúvida e necessidade constante de tomar decisões.
- d) certeza absoluta sobre todas as decisões da sua vida.

2. A repetição da palavra “ou” ao longo do texto serve para

- a) indicar dúvida entre duas ou mais possibilidades.
- b) apresentar uma explicação detalhada dos fatos.
- c) mostrar uma sequência de ações já realizadas.
- d) descrever sentimentos de alegria e de tristeza.

Leia o texto e responda à questão.

SONHO REAL

— Mãe, eu quero ser rei, amado por todo mundo. Com muita fama e muito dinheiro.

Quando não estiver reinando, apareço na tevê, nos jornais e nas revistas, dou entrevista, faço comercial, gravo disco e jogo na Seleção.

— Rei administra o seu povo e não fica só no oba-oba, meu filho.

E, depois, nem tem rei mais, quase dó presidentes ...

— Xi! Já vi que você tá boiando! ...

Não quero ser rei da pátria, não quero nada disso. Quero ser um rei mais importante, quero ser rei do futebol!

<https://eliasjose.com.br/sonho-real/>

3. Na frase: “Quero ser o rei do futebol!”, o ponto de exclamação indica

- a) entusiasmo.
- b) pergunta.
- c) dúvida.
- d) ordem.

Leia com atenção e responda.



<https://www.guiadasemana.com.br/receitas/galeria/receitas-faceis-com-ate-tres-ingredientes>

4. Esse texto tem a finalidade de

- a) entreter o leitor com relatos reais.
- b) convencer o leitor a adquirir um serviço.
- c) divulgar informações sobre um fato.
- d) orientar o leitor com instruções claras.

Leia o texto para responder à questão a seguir.

TARTARUGA - RISCO DE EXTINÇÃO

A maior tartaruga que existe é a tartaruga-de-couro, que vive no mar. Ela chega a pesar seiscentos quilos e sua carcaça pode medir até 2 metros de comprimento. Essa espécie está ameaçada de extinção.

Isso porque o homem caça esse bicho para comer a sua carne e aproveitar o seu couro e carcaça. A “tartaruga japonesa” é a mais comum. Ela não tem os olhinhos puxados, mas recebeu esse apelido porque foram os japoneses que começaram a vendê-las nas feiras.

<https://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000014237.pdf>

5. De acordo com o texto, por que a tartaruga-de-couro está ameaçada de extinção?

- a) Porque vive em lugares muito frios.
- b) Porque o homem caça esse animal.
- c) Porque ela não consegue nadar bem.
- d) Porque os japoneses a vendem nas feiras.

Leia a charge e responda.



Fonte: chargessobreeducacao.openbrasil.org

6. Na frase: “Minha mãe ensinou que mentir é pecado!”, a palavra “**mentir**” indica

- a) uma ação.
- b) uma qualidade.
- c) um sentimento.
- d) uma característica.

Leia e responda.

O POMBO

Vinícius de Moraes contava ter ouvido de uma sua tia-avó, senhora idosa muito boazinha, que um dia ela estava na sala de jantar, em sua casa do

interior, quando um lindo pombo pousou na janela. A senhora foi se aproximando devagar e conseguiu pegar a ave. Viu então que em uma das patas havia um anel metálico onde estavam escritas umas coisas.

— Era um pombo-correio, titia. Pois é. Era muito bonitinho e mansinho mesmo. Eu gosto muito de pombo.

— E o que foi que a senhora fez?

A senhora olhou Vinícius com ar de surpresa, como se a pergunta lhe parecesse pueril:

— Comi, uai.

<https://www.pensador.com/frase/NjQ0MTcy/>

7. O trecho “... um lindo pombo pousou na janela.” indica uma ação de

- a) correr.
- b) cantar.
- c) aterrissar.
- d) mergulhar.

8. Na frase: “**Comi, uai.**”, a fala da senhora demonstra

- a) tristeza.
- b) surpresa.
- c) preocupação.
- d) naturalidade.

10. Nos trechos: “sua tia-avó” e “sua casa do interior”, a palavra “**sua**” é um pronome

- a) pessoal.
- b) possessivo.
- c) indefinido.
- d) interrogativo.

11. Há marcas de opinião em:

- a) “A senhora foi se aproximando devagar...”
- b) “... um dia ela estava na sala de jantar...”
- c) “A senhora olhou Vinícius com ar de surpresa...”
- d) “... quando um lindo pombo pousou na janela.”

12. Leia o trecho abaixo e responda:

“— Rei administra o seu povo e não fica só no oba-oba, meu filho.”

As vírgulas empregadas, nesse trecho, servem para

- a) finalizar um discurso.
- b) separar um chamamento.
- c) opinar sobre a ação do menino.
- d) destacar uma explicação sobre o rei.

Apoio pedagógico para este material



Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações**, escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.



Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.



Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.



Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.



© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.