ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

QUADRILHAS JUNINAS



As quadrilhas juninas são danças tradicionais muito populares no Nordeste brasileiro. Elas estão associadas às festas de São João, Santo Antônio e São Pedro, realizadas nos meses de junho e, em muitas regiões, também durante julho. Com o tempo, tornaram-se parte importante da cultura popular brasileira, sendo marcadas por danças animadas, músicas típicas, comidas tradicionais e muita alegria.

Origem

A origem da quadrilha vem da Europa, especialmente da França, onde era chamada de "quadrille". Inicialmente, era uma dança de salão praticada pela nobreza. Chegou ao Brasil durante o período colonial e, ao longo do tempo, foi adaptada pelo povo, adquirindo características próprias, principalmente no Nordeste.

Tradição e cultura popular

No Brasil, a apresentação da quadrilha geralmente começa com a encenação de um casamento caipira, que faz uma sátira bem-humorada dos casamentos antigos. Após essa encenação, iniciam-se as danças, conduzidas pelos noivos. A coreografia é inspirada nas danças das cortes europeias, mas adaptada à cultura popular brasileira, com a dança do forró.

Características

As quadrilhas também possuem um significado especial, pois celebram a vida no campo, o período de colheita, a união entre as pessoas e as tradições religiosas. Entre suas principais características estão as roupas coloridas e no estilo "caipira": as meninas usam vestidos rodados e enfeitados, enquanto os meninos vestem camisas xadrez, calças jeans e chapéu de palha. As músicas são animadas e costumam abordar temas como o campo, o casamento e a religiosidade. A dança segue uma sequência de passos organizados e alegres.

Os personagens tradicionais fazem parte da encenação, como:

- Os noivos, protagonistas do casamento;
- O padre, geralmente apresentado de forma humorística;
- O delegado, que costuma perseguir o noivo que tenta fugir;
- Os convidados, que participam com humor e representam aspectos sociais.

Durante a dança, há comandos que orientam os participantes. Muitos desses termos têm origem na língua francesa, como:

- Alavantú (ir para a frente);
- Anarriê (ir para trás);
- Changê (trocar de par);
- "Vis-à-vis" (cumprimentar frente a frente);
- Otrefoá (repetir o passo);
- Balancê (balançar o corpo);
- Caminho da roça (formar fila).

A dança inclui movimentos em dupla, em roda e em fileiras. Os participantes trocam de lugar, giram, batem palmas e acompanham o ritmo da música, tornando a apresentação animada e cheia de energia.

Refletindo



Assim, as quadrilhas juninas vão além de uma simples dança: elas representam a história, a cultura e a alegria do povo brasileiro, especialmente da região Nordeste.

Dayvison Andrade – Tudo Sala de Aula

Atividade_____

1. De acordo com o texto, quais aspectos da vida no campo são valorizados pelas quadrilhas juninas?

_____
_____
_____

2. Quais os personagens tradicionais da quadrilha?

_____
_____

3. Qual dos acessórios a seguir é usado pelos dançarinos de quadrilha e representa o povo do campo?

a) 

b) 

c) 

d) 

4. Qual o estilo de música muito usado durante as quadrilhas?

_____

5. Cite pelo menos 3 comidas típicas das festas juninas que você conhece.

_____
_____
_____

6. O texto apresenta elementos religiosos e populares presentes nas festas juninas. Identifique-os.

_____
_____
_____

Leia a imagem a seguir e responda:



https://www.facebook.com/turmadamonica/photos/a.108580112606795/182515155213290/?type=3&locale=ru_RU

7. A tirinha faz referência às festas juninas e apresenta elementos típicos dessa comemoração. Qual é o principal aspecto cultural destacado na cena?

_____
_____
_____

Veja a imagem.



https://www2.ufjf.br/forumdacultura/2020/06/19/forum-da-cultura-faz-arraial-junino-on-line/

8. Na imagem, os participantes da quadrilha estão realizando o passo chamado “grande roda”. O que os dançarinos devem fazer quando o marcador anunciar “Caminho da roça”?

_____
_____

9. De acordo com o que você leu, qual é o significado das quadrilhas juninas?

_____
_____
_____

Leia o texto.

Todos os anos, mais de 1.500 dançarinos, que participam de diferentes quadrilhas juninas da Paraíba, realizam uma verdadeira maratona de ensaios e apresentações em busca de boas notas, de títulos, de excelência no desempenho artístico.

Não é apenas festa ou diversão. É competição. Que tem como objetivo final as disputas regionais e nacional, o reconhecimento de quadrilheiros do Nordeste e do Brasil, mas que se inicia no microcosmo de suas respectivas comunidades.

[...]

https://g1.globo.com/pb/paraiba/sao-joao/noticia/2024/06/15/saiba-como-funcionam-as-disputas-de-quadrilhas-juninas-que-reunem-mais-de-mil-dancarinos-todos-os-anos.ghtml

10. Na sua opinião, a competição entre as quadrilhas juninas é positiva ou negativa para tradição dessa cultura? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas.	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos.	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores.
ACESSE	ENTRE	SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.