


ATIVIDADE DE ARTES

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

DANÇAS DE MATRIZES AFRICANA E INDÍGENA



Ao explorar as danças de diferentes origens, especialmente africana e indígena, conseguimos compreender e valorizar outros povos. Além disso, percebemos como essas culturas impactaram a formação da identidade brasileira, contribuindo para a diminuição do preconceito. A dança desempenha um papel fundamental no desenvolvimento integral dos indivíduos, pois integra corpo, cultura e valorização das diferenças em uma única atividade: dançar.

Danças de origem africana

As danças de raízes africanas são conhecidas por seus ritmos percussivos intensos, resultantes do uso de instrumentos como tambores e atabaques. Seus movimentos costumam ocorrer em círculos ou filas e possuem um profundo significado cultural e espiritual, pois preservam a ligação com os ancestrais. Existem algumas danças no Brasil oriundas dessa matriz, como o jongo, o samba de roda e o maracatu.

Danças de origem indígena

As danças de origem indígena, por sua vez, estão ligadas a rituais e celebrações que marcam eventos significativos nas comunidades. Os movimentos presentes nessas danças são inspirados na natureza, nos animais e nas situações do dia a dia. Elas carregam um profundo significado espiritual, sendo utilizadas para agradecer, celebrar e reforçar a identidade do grupo. Entre as danças indígenas, podemos mencionar o Toré, o paricá e o Kuarup.

A preservação das danças indígenas é essencial, pois mantém as tradições dos povos originários do Brasil e transmite saberes de geração em geração. Portanto, é válido afirmar que tanto as danças de origem africana quanto as indígenas desempenham um papel essencial na compreensão da diversidade cultural brasileira, promovendo respeito, valorização e a identidade dos povos.

O Maracatu

O Maracatu é uma manifestação cultural brasileira, muito presente no estado de Pernambuco, que possui fortes influências das tradições trazidas pelos povos negros ao Brasil. Caracteriza-se por um desfile grandioso, que envolve música, dança, figurinos e diversas outras expressões, sendo um verdadeiro mosaico de linguagens artísticas que se entrelaçam para contar histórias e manter viva a cultura popular.

Fonte: <https://premio.artenaescola.org.br/o-maracatu/>
Adaptado por TSA

Atividades

- O maracatu é uma dança de influência
a) americana.
b) indígena.
c) africana.
d) japonesa.
- O jongo é uma dança de origem africana muito presente no sudeste do Brasil. Assinale a representação dessa dança.



a)



b)



c)



d)

- Observe a imagem e responda.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin>
O galo da madrugada é um bloco tradicional do carnaval pernambucano.

Identifique uma dança pernambucana de origem africana que utiliza sombrinhas como parte de sua apresentação.

