ATIVIDADE DE ARTES

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

DANÇAS DE MATRIZES AFRICANA E INDÍGENA



Ao explorar as danças de diferentes origens, especialmente africana e indígena, conseguimos compreender e valorizar outros povos. Além disso, percebemos como essas culturas impactaram a formação da identidade brasileira, contribuindo para a diminuição do preconceito. A dança desempenha um papel fundamental no desenvolvimento integral dos indivíduos, pois integra corpo, cultura e valorização das diferenças em uma única atividade: dançar.

Danças de origem africana

As danças de raízes africanas são conhecidas por seus ritmos percussivos intensos, resultantes do uso de instrumentos como tambores e atabaques. Seus movimentos costumam ocorrer em círculos ou filas e possuem um profundo significado cultural e espiritual, pois preservam a ligação com os ancestrais. Existem algumas danças no Brasil oriundas dessa matriz, como o jongo, o samba de roda e o maracatu.

Danças de origem indígena

As danças de origem indígena, por sua vez, estão ligadas a rituais e celebrações que marcam eventos significativos nas comunidades. Os movimentos presentes nessas danças são inspirados na natureza, nos animais e nas situações do dia a dia. Elas carregam um profundo significado espiritual, sendo utilizadas para agradecer, celebrar e reforçar a identidade do grupo. Entre as danças indígenas, podemos mencionar o Toré, o paricá e o Kuarup.

A preservação das danças indígenas é essencial, pois mantém as tradições dos povos originários do Brasil e transmite saberes de geração em geração. Portanto, é válido afirmar que tanto as danças de origem africana quanto as indígenas desempenham um papel essencial na compreensão da diversidade cultural brasileira, promovendo respeito, valorização e a identidade dos povos.

O Maracatu

O Maracatu é uma manifestação cultural brasileira, muito presente no estado de Pernambuco, que possui fortes influências das tradições trazidas pelos povos negros ao Brasil. Caracteriza-se por um desfile grandioso, que envolve música, dança, figurinos e diversas outras expressões, sendo um verdadeiro mosaico de linguagens artísticas que se entrelaçam para contar histórias e manter viva a cultura popular.

Fonte: https://premio.artenaescola.org.br/o-maracatu/
Adaptado por TSA

Atividades_____

1. O maracatu é uma dança de influência
a) americana.
b) indígena.
c) africana.
d) japonesa.

2. O jongo é uma dança de origem africana muito presente no sudeste do Brasil. Assinale a representação dessa dança.

a) 

b) 

c) 

d) 

3. Observe a imagem e responda.



Fonte: https://br.pinterest.com/pin
O galo da madrugada é um bloco tradicional do carnaval pernambucano.

Identifique uma dança pernambucana de origem africana que utiliza sombrinhas como parte de sua apresentação.

_____

Leia o texto para responder às questões 4 e 5.

O Ritual da Tucandeira é um rito de passagem, onde os homens são instigados a colocar a mão em uma luva de palha trançada infestada de formigas Tucandeira enquanto todos os índios dançam ao redor em uma música em língua local. Ritual indígena da tribo Sateré Mawé. Dentre os rituais indígenas, o que mais se destaca é o ritual da Tucandeira, este evento é realizado como forma de iniciação masculina.

Fonte: https://manausjungletours.com/ritual-da-tucandeira-em-manaus/

4. De acordo com as crenças da tribo indígena de Sateré Mawé, para que serve o Ritual da Tucandeira?

_____
_____
_____

5. Assinale **V** para afirmativas verdadeiras e **F** para falsas.
( ) A dança, no ritual, contribui para fortalecer a identidade e a união do grupo.
( ) A participação na dança está ligada apenas ao entretenimento dos participantes.
( ) A dança expressa elementos culturais transmitidos entre gerações.
( ) A realização da dança no ritual segue regras e significados próprios da comunidade.

Leia o texto e responda.

[...]
Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu...
Você bebeu Jurema
você se embriagou
da flor do mesmo pau
"vosmincê se a levantô"
Corre pro mato
que a batalha começou
é a guerra dos palmares
vamos lutar meu sinhô
Sou eu, Sou eu
Sou eu maculele sou eu...
[...]

Fonte: https://www.letras.mus.br/carolina-soares/1527148/

6. A música acima faz parte da cultura da capoeira e tem grande influência
a) europeia. b) africana.
c) asiática. d) americana.

7. Leia o trecho abaixo e responda.

O Kuarup é uma festa muito importante que acontece uma vez por ano no Parque Indígena do Alto Xingu e dura dois dias. Durante as celebrações há comida, danças, cânticos, rezas e o momento das lamentações - quando são erguidos troncos de madeira pintados e enfeitados com faixas de cor amarela e vermelha e alguns objetos do morto. Cada tronco representa um morto.

Fonte: https://www.significados.com.br/kuarup/

Considerando os elementos presentes na celebração, explique qual é o significado do Kuarup para os povos indígenas do Alto Xingu.

_____
_____
_____

Leia o texto abaixo para responder à questão.



Em cada região, o tema pode variar, mas o enredo é basicamente o mesmo: o negro escravo Pai Francisco mata o boi do patrão para satisfazer sua mulher grávida, Catirina, que está com desejo de comer língua de boi. Como o amo fica furioso, ele tenta ressuscitar o boi para escapar do castigo. O boi então volta à vida e todos comemoram gritando.

Fonte: https://www.canalkids.com.br/arte/danca/bumba.htm

8. Com base no texto, identifique o nome da manifestação cultural a que ele se refere:
a) Viva-meu-boi. b) Bumba-meu-boi.
c) Viva-meu-saci. d) Boto-vive.

9. Observe o texto abaixo e responda.

umbigada

nome feminino

1. encontrão dado com a região do umbigo ou com a barriga
2. região do umbigo
3. em várias danças folclóricas (africanas, brasileiras, etc.), encontrão que aquele que dança no centro da roda dá, com o umbigo, n...



https://www.infopedia.pt/dicionarios/lingua-portuguesa/umbigada /

Descreva como é a dança da umbigada.

_____
_____
_____

10. As danças indígenas são realizadas em momentos importantes das comunidades. Essas danças estão ligadas principalmente a quê?

_____
_____
_____
_____

11. Você conhece alguma dança de origem africana ou indígena? Se sim, escreva o nome e explique como ela é dançada. Se não, diga qual você gostaria de conhecer e por quê.

_____
_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.