

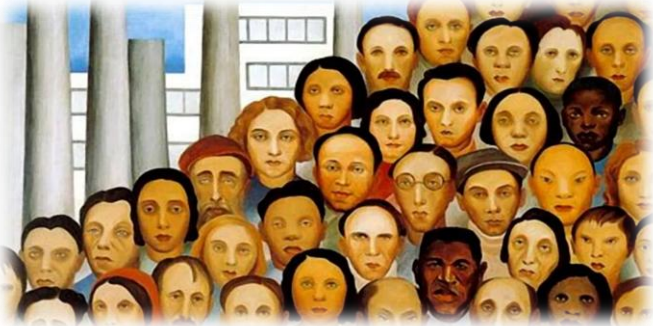
ATIVIDADE DE HISTÓRIA

Estudante: _____ Data: ___/___/___

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA



Operários, pintada por Tarsila do Amaral em 1933.

O povo brasileiro é resultado da miscigenação de vários povos. Os indígenas, os portugueses e os africanos são os principais grupos.

A Diáspora Africana

A diáspora africana refere-se à dispersão forçada de africanos pelo mundo, especialmente durante o tráfico transatlântico de escravizados. A partir de 1550, milhões de africanos foram trazidos para a América e obrigados a trabalhar como escravos. Entre 1550 e 1850, mais de quatro milhões de africanos chegaram ao Brasil.



Esses africanos vieram de diferentes regiões do continente, como o Golfo da Guiné e a África Centro-Occidental (Angola e Congo), incluindo povos como os iorubás e os bantos. Havia, portanto, grande diversidade cultural, com diferentes línguas, costumes e formas de organização social.

Os reinos iorubás, por exemplo, eram organizados em cidades-Estado, algumas com grande população, e mantinham intenso comércio com outros povos. Compartilhavam costumes religiosos e culturais e falavam línguas semelhantes, com variações entre os diferentes grupos.

Já entre os povos bantos, havia grande diversidade de organizações políticas. Um exemplo é o Reino do Congo, que era dividido em províncias administradas por chefes locais. Nesse reino, o rei governava com o apoio de um conselho de nobres, cujos membros exerciam funções administrativas, como fiscalização e coleta de impostos.

O Contato entre Africanos e Europeus

Vários mercadores europeus se interessaram pelo comércio na África. Eles levavam mercadorias como tecidos, armas de fogo, bebidas e cavalos, e em troca obtinham produtos como ouro, marfim e pessoas escravizadas. A escravidão já existia na África antes da chegada dos europeus, assim como em sociedades antigas da Europa, como a Grécia e Roma. Na África, uma pessoa podia tornar-se escrava por diferentes motivos, como ser capturada em guerras, não pagar dívidas ou cometer crimes.

Tráfico Transatlântico

No entanto, a chegada dos europeus ampliou essa prática, transformando-a em um sistema de comércio em larga escala, conhecido como tráfico transatlântico de escravizados, marcado pela compra e venda de seres humanos. Como o comércio de escravizados era uma atividade muito lucrativa, comerciantes europeus, especialmente portugueses, e alguns grupos africanos intensificaram a captura de pessoas, muitas vezes em guerras, para serem vendidas na América.

Ao serem compradas na África, as pessoas capturadas tinham seus corpos examinados para avaliar suas condições de saúde. Em seguida, eram embarcadas em navios negreiros com destino à América, onde seriam obrigadas a trabalhar como escravizadas. As condições durante a viagem eram extremamente precárias: os africanos viajavam amontoados em porões baixos e abafados, com pouca alimentação e submetidos a castigos. Muitos não resistiam, adoeciam e morriam durante a travessia.

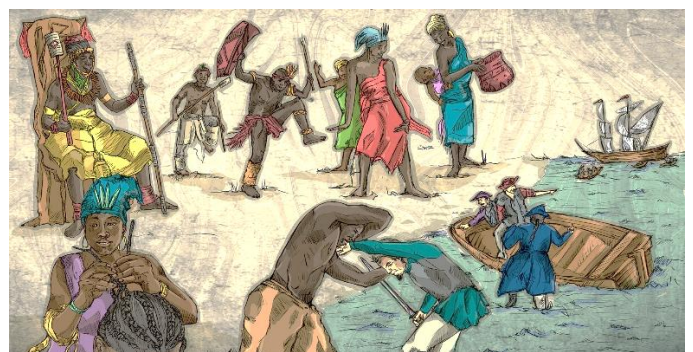
Refletindo

Os povos africanos contribuíram para a cultura brasileira principalmente na culinária, com alimentos e pratos típicos, e na religião, com a criação de práticas como o candomblé e a umbanda, marcadas pela valorização dos orixás e da ancestralidade.

*Livro Buri Mais História, Editora Moderna
Adaptado por Érica Sousa, Tudo Sala de Aula*

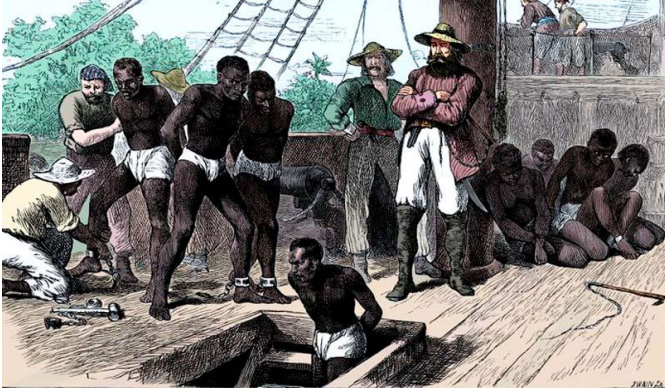
Atividades

1. Observe a imagem e responda à questão.



Com base nos elementos não verbais presentes na imagem e nos estudos realizados no texto, como podemos compreender o que foi a diáspora africana?

2. Analise a imagem abaixo e responda.



<https://www12.senado.leg.br/noticias/especiais/arquivo-s/marinha-britanica-forcou-brasil-a-acabar-com-trafico-negreiro>

Em quais condições os africanos viajavam nos navios negreiros?

3. Observe a imagem e responda conforme o texto.

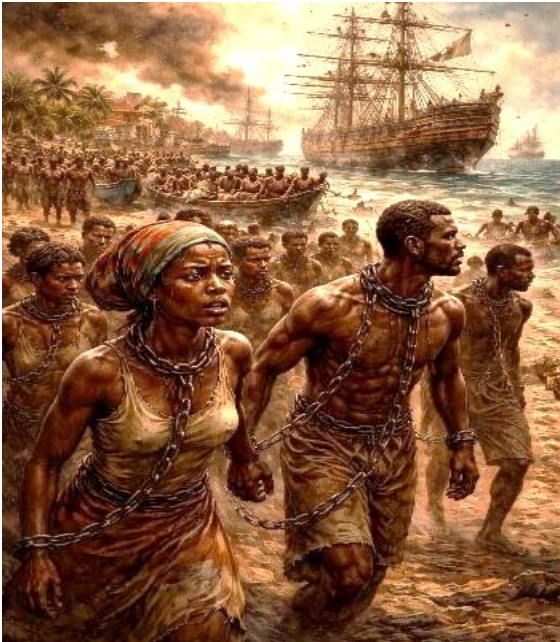


Imagem criada com auxílio da OpenAi

No Brasil, os primeiros africanos vieram de qual região?

- a) Golfo da Guiné.
- b) Guiné-Bissau.
- c) Gana.
- d) Congo.

4. O que os Europeus buscavam na África?

5. A diáspora africana foi um processo histórico marcado, principalmente, pela
- a) expansão marítima europeia e pelo incentivo ao comércio de especiarias na Ásia.
 - b) migração voluntária de povos africanos em busca de melhores oportunidades econômicas.
 - c) dispersão forçada de africanos em razão do tráfico transatlântico de pessoas escravizadas.
 - d) troca cultural livre entre africanos e europeus durante as Grandes Navegações.

6. De que forma os povos africanos contribuíram para a cultura brasileira?

7. De acordo com o texto, marque V (verdadeiro) ou F (falso) nos itens a seguir.

A chegada dos europeus modificou a prática da escravidão, transformando-a em uma atividade comercial de compra e venda de humanos.

A diáspora africana é o nome dado a um fenômeno caracterizado pela imigração forçada de africanos, durante o tráfico transatlântico de escravizados.

Ao serem comprados na África, os prisioneiros capturados tinham o corpo examinado para avaliar suas condições de saúde.

O comércio de escravizados não era lucrativo, sendo realizado apenas para suprir a necessidade de mão de obra nas atividades agrícolas.

8. Como a chegada dos europeus modificou a prática da escravidão na África?

9. A presença africana no Brasil contribuiu para o desenvolvimento de manifestações culturais, especialmente expressões musicais e corporais, como

- a) o frevo e o fandango.
- b) a capoeira e o samba.
- c) o tango e a milonga.
- d) o forró e o baião.

10. Quais produtos eram levados pelos mercadores europeus para a África?

11. Na sua opinião, por que é importante estudar a história da diáspora africana?
