ATIVIDADE DE HISTÓRIA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA



Operários, pintada por Tarsila do Amaral em 1933.

O povo brasileiro é resultado da miscigenação de vários povos. Os indígenas, os portugueses e os africanos são os principais grupos.

A Diáspora Africana

A diáspora africana refere-se à dispersão forçada de africanos pelo mundo, especialmente durante o tráfico transatlântico de escravizados. A partir de 1550, milhões de africanos foram trazidos para a América e obrigados a trabalhar como escravos. Entre 1550 e 1850, mais de quatro milhões de africanos chegaram ao Brasil.



Esses africanos vieram de diferentes regiões do continente, como o Golfo da Guiné e a África Centro-Ocidental (Angola e Congo), incluindo povos como os iorubás e os bantos. Havia, portanto, grande diversidade cultural, com diferentes línguas, costumes e formas de organização social.

Os reinos iorubás, por exemplo, eram organizados em cidades-Estado, algumas com grande população, e mantinham intenso comércio com outros povos. Compartilhavam costumes religiosos e culturais e falavam línguas semelhantes, com variações entre os diferentes grupos.

Já entre os povos bantos, havia grande diversidade de organizações políticas. Um exemplo é o Reino do Congo, que era dividido em províncias administradas por chefes locais. Nesse reino, o rei governava com o apoio de um conselho de nobres, cujos membros exerciam funções administrativas, como fiscalização e coleta de impostos.

O Contato entre Africanos e Europeus

Vários mercadores europeus se interessaram pelo comércio na África. Eles levavam mercadorias como tecidos, armas de fogo, bebidas e cavalos, e em troca obtinham produtos como ouro, marfim e pessoas escravizadas. A escravidão já existia na África antes da chegada dos europeus, assim como em sociedades antigas da Europa, como a Grécia e Roma. Na África, uma pessoa podia tornar-se escrava por diferentes motivos, como ser capturada em guerras, não pagar dívidas ou cometer crimes.

Tráfico Transatlântico

No entanto, a chegada dos europeus ampliou essa prática, transformando-a em um sistema de comércio em larga escala, conhecido como tráfico transatlântico de escravizados, marcado pela compra e venda de seres humanos. Como o comércio de escravizados era uma atividade muito lucrativa, comerciantes europeus, especialmente portugueses, e alguns grupos africanos intensificaram a captura de pessoas, muitas vezes em guerras, para serem vendidas na América.

Ao serem compradas na África, as pessoas capturadas tinham seus corpos examinados para avaliar suas condições de saúde. Em seguida, eram embarcadas em navios negreiros com destino à América, onde seriam obrigadas a trabalhar como escravizadas. As condições durante a viagem eram extremamente precárias: os africanos viajavam amontoados em porões baixos e abafados, com pouca alimentação e submetidos a castigos. Muitos não resistiam, adoeciam e morriam durante a travessia.

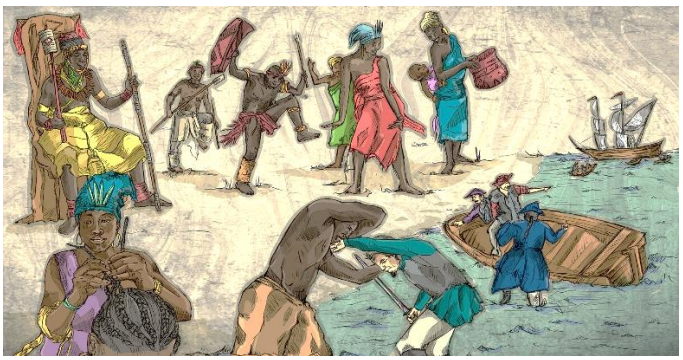
Refletindo

Os povos africanos contribuíram para a cultura brasileira principalmente na culinária, com alimentos e pratos típicos, e na religião, com a criação de práticas como o candomblé e a umbanda, marcadas pela valorização dos orixás e da ancestralidade.

Livro Buriti Mais História, Editora Moderna
Adaptado por Érica Sousa, Tudo Sala de Aula

Atividades_____

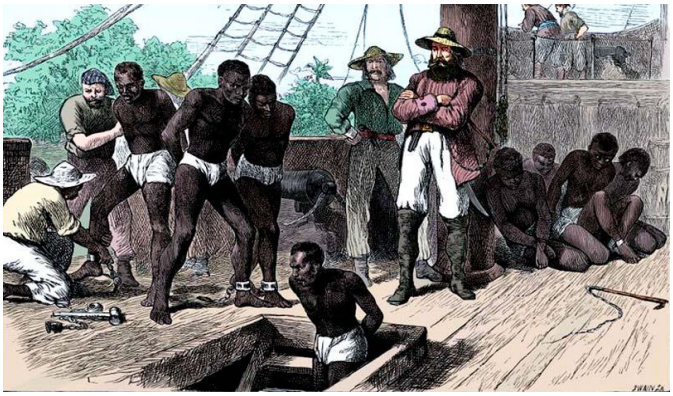
1. Observe a imagem e responda à questão.



Com base nos elementos não verbais presentes na imagem e nos estudos realizados no texto, como podemos compreender o que foi a diáspora africana?

_____
_____
_____
_____
_____

2. Analise a imagem abaixo e responda.



https://www12.senado.leg.br/noticias/especiais/arquivo-s/marinha-britanica-forcou-brasil-a-acabar-com-trafico-negreiro

Em quais condições os africanos viajavam nos navios negreiros?

_____
_____
_____
_____

3. Observe a imagem e responda conforme o texto.

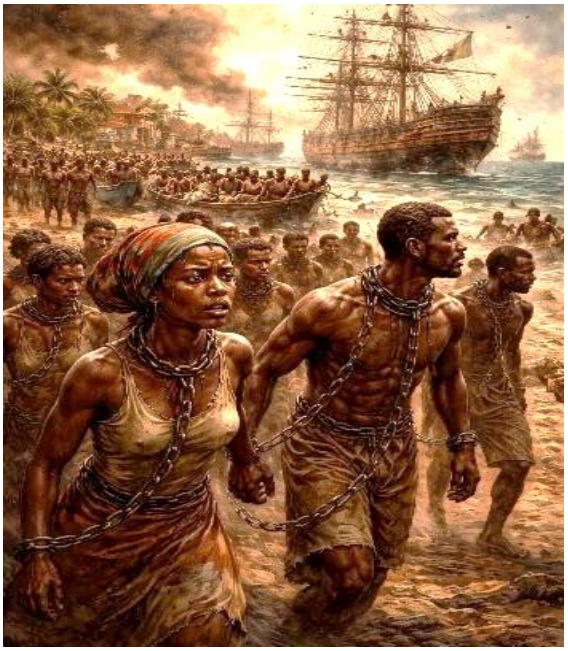


Imagem criada com auxílio da OpenAi

No Brasil, os primeiros africanos vieram de qual região?
a) Golfo da Guiné.
b) Guiné-Bissau.
c) Gana.
d) Congo.

4. O que os Europeus buscavam na África?

_____
_____
_____
_____

5. A diáspora africana foi um processo histórico marcado, principalmente, pela
a) expansão marítima europeia e pelo incentivo ao comércio de especiarias na Ásia.
b) migração voluntária de povos africanos em busca de melhores oportunidades econômicas.
c) dispersão forçada de africanos em razão do tráfico transatlântico de pessoas escravizadas.
d) troca cultural livre entre africanos e europeus durante as Grandes Navegações.

6. De que forma os povos africanos contribuíram para a cultura brasileira?

_____
_____
_____
_____
_____

7. De acordo com o texto, marque V (verdadeiro) ou F (falso) nos itens a seguir.

( ) A chegada dos europeus modificou a prática da escravidão, transformando-a em uma atividade comercial de compra e venda de humanos.

( ) A diáspora africana é o nome dado a um fenômeno caracterizado pela imigração forçada de africanos, durante o tráfico transatlântico de escravizados.

( ) Ao serem comprados na África, os prisioneiros capturados tinham o corpo examinado para avaliar suas condições de saúde.

( ) O comércio de escravizados não era lucrativo, sendo realizado apenas para suprir a necessidade de mão de obra nas atividades agrícolas.

8. Como a chegada dos europeus modificou a prática da escravidão na África?

_____
_____
_____
_____
_____

9. A presença africana no Brasil contribuiu para o desenvolvimento de manifestações culturais, especialmente expressões musicais e corporais, como
a) o frevo e o fandango.
b) a capoeira e o samba.
c) o tango e a milonga.
d) o forró e o baião.

10. Quais produtos eram levados pelos mercadores europeus para a África?

_____
_____
_____
_____
_____

11. Na sua opinião, por que é importante estudar a história da diáspora africana?

_____
_____
_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.