

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudante: _____ Data: ___/___/___

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ 

DANÇAS URBANAS

As danças urbanas emergiram em diversos contextos sociais, especialmente nas áreas periféricas das grandes cidades. Elas representam uma manifestação cultural, um ato de resistência e uma afirmação da identidade. Estilos como o hip-hop e o break não se limitam a movimentos físicos, mas também transmite narrativas, experiências e modos de interação.



A distinção entre os diferentes estilos de danças urbanas é evidenciada pelas particularidades que cada um possui. Por exemplo, o breakdance destaca acrobacias e movimentos próximos ao chão, enquanto o hip-hop freestyle oferece mais liberdade criativa, ressaltando a individualidade do dançarino.

Expressão e Identidade

Essas danças transcendem a mera estética, pois simbolizam a luta contra as desigualdades, a afirmação cultural, ao pertencimento das comunidades e a expressão das emoções. Para os jovens, estejam eles nas cidades ou não, essas danças servem como uma maneira de se reconhecerem em sua realidade e de transmitir suas mensagens sem necessidade de palavras. Quando você experimenta essas danças na escola, você tem a chance de descobrir outras culturas, estimular sua criatividade e melhorar sua autoestima. Além disso, essas danças incentivam a colaboração em grupo e a valorização das diferenças.

Refletindo

O respeito é essencial entre essas danças. É vital apreciar as raízes e o contexto cultural dessas expressões, reconhecer o espaço dos outros e evitar preconceitos. Todos têm a oportunidade de participar, independentemente de suas habilidades ou gênero, pois as danças urbanas ajudam na formação de uma visão crítica, criativa e consciente sobre a diversidade cultural que existe nas grandes cidades.

Dayvison Andrade - Tudo Sala de Aula

Atividades _____

- Um dos principais objetivos de vivenciar as danças na escola é
 - selecionar dançarinos experientes.
 - promover a inclusão e a expressão.

- avaliar a força física e a agilidade.
- formar atletas profissionais.

2. De acordo com o texto, além de movimentos físicos, o que mais o hip-hop representa?

3. O texto afirma que existem diferentes estilos de danças urbanas, o que as diferem?

4. Usando suas palavras, defina o que são danças urbanas?

Leia o texto abaixo.

[...]

O Super Bowl foi um grande evento para a Costa Oeste dos EUA. Não apenas pela vitória dos LA Rams, mas pelo show do intervalo que reuniu os magnatas do hip-hop. Dr. Dre, Snoop Dogg, Kendrick Lamar, Mary J. Blige, Eminem e 50 Cent se apresentaram no intervalo. O show foi um espetáculo de arregalar os olhos e que colocou o hip-hop na vanguarda de um dos maiores palcos da América.

Dr. Dre e Snoop Dogg começaram o set com uma versão de "The Next Episode" antes de entrarem em uma performance surpresa de 50 Cent. Dada a natureza corporativa do Super Bowl, parecia que haveria algumas restrições, especialmente quando se tratava de guarda-roupa. No entanto, Snoop saiu parecendo o Super Crip em um conjunto azul com detalhes em amarelo que homenageava as cores dos Rams.

[...]

Fonte: <https://portalrapmais.com/snoop-dogg-faz-sinal-dos-crips-e-realiza-danca-da-gangue-durante-show-no-super-bowl/>

- A partir desse trecho, podemos afirmar que
 - as danças urbanas não possuem relação com a cultura.
 - as danças urbanas têm significados fixos e não mudam.
 - as danças urbanas podem expressar identidade, história e pertencimento social.
 - todas as danças urbanas surgiram em ambientes escolares.

Leia o texto abaixo.

O Hip-Hop

A dança hip-hop é um estilo único e empolgante de dança de rua que é mais comumente apresentado ao som da música hip-hop. A dança hip-hop é uma forma vibrante de dança que combina uma variedade de movimentos freestyle para criar uma obra cultural de arte. Por meio de seus três estilos principais: popping, locking e breaking, a dança hip-hop evoluiu para se tornar um dos estilos de dança mais populares e influentes.

A dança hip-hop começou no final dos anos 1960 e início dos anos 1970, originalmente inspirada pelos movimentos da dança africana, e floresceu como um novo estilo de dança apresentado nas ruas para o povo. O hip-hop incorpora aspectos da dança moderna, sapateado e swing, integrando música e movimentos complexos para formar arte.

[...]

Fonte: <https://www.adanceplace.com/hip-hop-dance-history/>

6. Com base no trecho acima, analise as afirmações:

I. A dança hip-hop é uma forma de expressão cultural que surgiu nas ruas.

II. Os estilos popping, locking e braking fazem parte do hip-hop.

III. A dança hip-hop não possui relação com outros estilos de dança

IV. o hip-hop combina músicas e movimentos para formar uma expressão artística

Agora, assinale a alternativa correta.

- a) Todas as afirmativas estão corretas.
- b) Apenas as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Apenas as afirmativas III e VI estão corretas.
- d) Apenas as afirmativas I, II e IV estão corretas.

Leia o trecho abaixo e responda.

“A origem do samba rock remonta ao início da década de 1960, quando os jovens da periferia de São Paulo procuraram se reunir em casas noturnas e clubes para dançar ao som de músicas estrangeiras, como o rock and roll, o soul e o jazz. No entanto, esses jovens sentiram falta de uma dança que representasse sua cultura e suas raízes brasileiras. Foi então que eles escolheram a mistura dos passos do samba com os ritmos estrangeiros, criando assim o samba rock. O Samba Rock rapidamente se popularizou entre os jovens da periferia e se seguiu por toda a cidade de São Paulo, tornando-se uma das principais expressões culturais da época.”

[...]

Fonte: <https://www.caseirodancedois.com/post/samba-rock>

7. Podemos afirmar que o samba rock é uma dança urbana? Justifique sua resposta.

Leia o texto abaixo e responda.

Passinho

O passinho tem uma história parecida com o hip-hop. O estilo que mistura breaking, frevo, samba e capoeira surgiu nos bailes funk das favelas cariocas no início dos anos 2000 e, o que antes não passava de uma brincadeira, acabou revelando uma grande força, capaz de aliviar tensões entre comunidades.

Isso porque em meados de 2006 dançarinos passaram a participar de batalhas realizadas em outras comunidades, diminuindo barreiras entre elas.

Fonte: <https://www.redbull.com/br-pt/danca-rua-hip-hop-passinho-house-locking-popping>

8. Na sua opinião, qual o benefício da realização das batalhas de passinho entre as comunidades?

Observe a sequência de imagens abaixo.



<https://www.facebook.com/100050319706937/posts/>

9. O passinho do romano é um estilo de dança que se destaca pela criatividade, rapidez dos movimentos e pela presença nas comunidades. A partir desse contexto, assinale a alternativa correta.

- a) O passinho é uma expressão que valoriza a criatividade e a identidade.
- b) O passinho valoriza exclusivamente movimentos padronizados.
- c) O passinho não possui relação com a cultura das comunidades.
- d) O passinho é praticado em todas as escolas de danças no Brasil

10. Com suas palavras, escreva as diferenças entre as danças urbanas e as danças clássicas.
