ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS

O NOSSO CORPO É UMA MÁQUINA CHEIA DE UTILIDADES. ELE ALÉM DE SE MOVIMENTAR É CAPAZ DE PRODUZIR SONS E DE ESTABELECER RITMOS.

ATIVIDADES _____

1. NAS BRINCADEIRAS EXPRESSIVAS, O CORPO SE COMUNICA POR MEIO DAS EXPRESSÕES FACIAIS. O QUE CADA UMA DAS EXPRESSÕES ABAIXO REPRESENTA?

	

2. EM ALGUMAS BRINCADEIRAS RITMADAS, OS PARTICIPANTES PRECISAM CRIAR MOVIMENTOS.



OBSERVANDO AS CRIANÇAS, INDIQUE QUAIS MOVIMENTOS ELAS ESTÃO REALIZANDO.

( ) GRITANDO.
( ) ASSOBIANDO.
( ) BATENDO PALMA.
( ) BATENDO O PÉ NO CHÃO.
( ) BATENDO AS MÃOS NA CABEÇA.
( ) BATENDO AS MÃOS NA BARRIGA.

3. OBSERVE A BANDA IMPROVISADA DA TURMINHA DO 1º ANO DA ESCOLA.



LIGUE CADA BRINQUEDO IMPROVISADO AO SEU INSTRUMENTO VERDADEIRO.



4. MARQUE UM **X** NAS BRINCADEIRAS QUE PRECISAM DE AGILIDADE E MOVIMENTO.

( ) ESCRAVOS DE JÓ.
( ) LER LIVRO.
( ) AMARELINHA.
( ) DANÇA DAS CADEIRAS.
( ) CIRANDA, CIRANDINHA.
( ) LÁ VAI A BOLA.
( ) MORTO-VIVO.

Apoio pedagógico para este material

Tudo Sala de Aula

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.