ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

Leia a seguir um trecho do poema **"O Navio Negreiro"**, de Castro Alves, para responder às questões 1 a 15.

O Navio Negreiro

Castro Alves



I

'Stamos em pleno mar... Doudo no espaço
Brinca o luar — dourada borboleta;
E as vagas após ele correm... cansam
Como turba de infantes inquieta.
...
'Stamos em pleno mar... Dois infinitos
Ali se estreitam num abraço insano,
Azuis, dourados, plácidos, sublimes...
Qual dos dous é o céu? qual o oceano?...
...
Oh! que doce harmonia traz-me a brisa!
Que música suave ao longe soa!
Meu Deus! como é sublime um canto ardente
Pelas vagas sem fim boiando à toa!

Homens do mar! ó rudes marinheiros,
Tostados pelo sol dos quatro mundos!
Crianças que a procela acalentara
No berço destes pélagos profundos!

II

Que importa do nauta o berço,
Donde é filho, qual seu lar?
Ama a cadência do verso
Que lhe ensina o velho mar!
Cantai! que a morte é divina!
Resvala o brigue à bolina
Como golfinho veloz.
Presa ao mastro da mezena
Saudosa bandeira acena
As vagas que deixa após.

III

Desce do espaço imenso, ó águia do oceano!
Desce mais ... inda mais... não pode olhar humano
Como o teu mergulhar no brigue voador!
Mas que vejo eu aí... Que quadro d'amarguras!
É canto funeral! ... Que tétricas figuras! ...
Que cena infame e vil... Meu Deus! Meu Deus! Que horror!

IV

...
Negras mulheres, suspendendo às tetas
Magras crianças, cujas bocas pretas
Rega o sangue das mães:

Outras moças, mas nuas e espantadas,
No turbilhão de espectros arrastadas,
Em ânsia e mágoa vãs!
...

Presa nos elos de uma só cadeia,
A multidão faminta cambaleia,
E chora e dança ali!
Um de raiva delira, outro enlouquece,
Outro, que martírios embrutece,
Cantando, geme e ri!
No entanto, o capitão manda a manobra,
E após fitando o céu que se desdobra,
Tão puro sobre o mar,
Diz do fumo entre os densos nevoeiros:
"Vibrai rijo o chicote, marinheiros!
Fazei-os mais dançar!..."

V

Senhor Deus dos desgraçados!
Dizei-me vós, Senhor Deus!
Se é loucura... se é verdade
Tanto horror perante os céus?!
Ó mar, por que não apagas
Co'a esponja de tuas vagas
De teu manto este borrão?...
Astros! noites! tempestades!
Rolai das imensidades!
Varrei os mares, tufão!

https://www.culturagenial.com/poema-o-navio-negreiro-de-castro-alves/(adaptado)

1. O poema "O Navio Negreiro", de Castro Alves, é uma das obras mais marcantes do Romantismo brasileiro, especialmente da terceira geração (condoreira), conhecida pelo forte engajamento social. Na sua opinião, qual a principal finalidade desse poema?

_____
_____
_____
_____
_____

2. No início do poema, o narrador descreve o mar de forma bela e tranquila, utilizando imagens como “dourada borboleta” para falar do luar. Que impressão sobre o mar o poeta cria nesse primeiro momento? Por que essa descrição é importante para o desenvolvimento do poema?

_____
_____
_____
_____

3. A mudança de tom do poema ocorre principalmente quando
a) o autor descreve a natureza.
b) os marinheiros aparecem.
c) surge a descrição do sofrimento.
d) o navio começa a se mover.

4. Em: “Oh! que doce harmonia traz-**me** a brisa!” o pronome destacado se refere
a) à brisa.
b) ao eu lírico.
c) aos marinheiros.
d) ao mar.

5. No trecho “Dois infinitos / Ali se estreitam num abraço insano”, o poeta faz referência ao céu e ao oceano. Explique o que ele quis expressar ao utilizar a expressão “dois infinitos” para caracterizar esses elementos da paisagem.

_____
_____
_____
_____

6. No Canto III, o narrador exclama: “Que quadro d'amarguras! Que cena infame e vil... Meu Deus! Meu Deus! Que horror!”. Explique qual situação está sendo descrita nesse momento do poema e por que ela provoca tamanha indignação e horror no narrador.

_____
_____
_____
_____
_____

7. Ao escrever esse poema, o objetivo principal de Castro Alves era
a) contar uma aventura.
b) denunciar um problema.
c) informar sobre uma viagem.
d) elogiar os marinheiros.

8. Identifique, no poema, um verso que revela um tom religioso.

_____
_____

9. No poema, aparecem pessoas acorrentadas, castigadas e obrigadas a dançar sob chicotadas. Qual momento da história do Brasil e do mundo está sendo retratado nesse texto?
a) Um momento de celebração e festividade cultural entre os marinheiros.
b) Uma técnica de navegação utilizada para acalmar os passageiros durante tempestades.
c) O treinamento militar rigoroso dos soldados que defendiam a costa brasileira.
d) A situação desumana dos africanos trazidos à força para serem escravizados nas Américas.

10. No verso: “Que cena **infame** e vil”, a palavra em destaque significa
a) admirável.
b) cruel.
c) comum.
d) festiva.

11. O navio descrito no poema é um exemplo do chamado
a) comércio marítimo de especiarias.
b) transporte de imigrantes europeus.
c) tráfico transatlântico de escravizados.
d) viagem de exploração científica.

12. Há um tom opinativo em
a) “Que música suave ao longe soa!”
b) “Um de raiva delira, outro enlouquece”
c) “Presa nos elos de uma só cadeia”
d) “Ó mar, por que não apagas”

13. No poema, os escravizados aparecem acorrentados, famintos e castigados. O que essas descrições revelam sobre as condições de vida das pessoas escravizadas durante o transporte nos navios?

_____
_____
_____

14. No verso: “**No entanto**, o capitão manda a manobra”, a expressão destacada introduz ideia de
a) consequência.
b) conformidade.
c) adversidade.
d) concessão.

15. Hoje a escravidão é considerada um crime contra a humanidade. Por que é importante estudar textos como O Navio Negreiro nas escolas?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Apoio pedagógico para este material.

TUDO SALA DE AULA

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.