

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia e responda às questões 1 – 15.

MULHER (SEXO FRÁGIL)



Dizem que a mulher é o sexo frágil
Mas que mentira absurda!
Eu que faço parte da rotina de uma delas
Sei que a força está com elas

Vejam como é forte a que eu conheço
Sua sapiência não tem preço
Satisfaz meu ego, se fingindo submissa
Mas no fundo me enfeitiça

Quando eu chego em casa à noite
Quero uma mulher só minha
Mas pra quem deu luz não tem mais jeito
Porque um filho quer seu peito

O outro já reclama a sua mão
E o outro quer o amor que ela tiver
Quatro homens dependentes e carentes
Da força da mulher

Mulher! Mulher!
Do barro de que você foi gerada
Me veio inspiração
Pra decantar você nessa canção

Mulher! Mulher!
Na escola em que você foi ensinada
Jamais tirei um 10
Sou forte, mas não chego aos seus pés

Atividade _____

1. Explique como a música pode ser relacionada ao Dia Internacional da Mulher.

2. O texto desconstrói a ideia tradicional de que a mulher é o “sexo frágil”. Qual verso afirma veementemente isso?

3. No trecho: “Satisfaz meu ego, se fingindo submissa / **Mas** no fundo me enfeitiça”, o termo em destaque estabelece uma ideia de

- a) adição.
- b) contraste.
- c) conclusão.
- d) explicação.

4. Considere o trecho:

“Quatro homens dependentes e carentes / Da força da mulher”

Explique por que o adjetivo “dependentes” está no plural.

5. De acordo com o texto, como a mulher é caracterizada pelo eu lírico?

6. No verso “Sou forte, mas não chego aos seus pés”, os verbos estão em qual tempo e modo?

- a) Pretérito perfeito do indicativo.
- b) Presente do indicativo.
- c) Futuro do presente.
- d) Pretérito imperfeito.

7. A música reforça ou rompe estereótipos femininos? Justifique.

8. No trecho “Mulher! Mulher!”, temos um

- a) sujeito simples.
- b) objeto direto.
- c) predicativo.
- d) vocativo.

9. O verso “Mas pra quem deu luz não tem mais jeito” tem traços da linguagem coloquial. Explique quais elementos indicam essa informalidade e justifique sua resposta.

10. Explique a contradição entre os versos: “Quero uma mulher só minha” e “Quatro homens dependentes e carentes / Da força da mulher”.

11. Releia o trecho:

“Jamais tirei um 10 / Sou forte, mas não chego aos seus pés”

O que o eu lírico revela sobre si mesmo?

12. O verso “Do barro de que você foi gerada” pode ser associado a qual ideia simbólica?

- a) Ideia de fragilidade da condição humana.
- b) Valorização do trabalho artesanal antigo.
- c) Referência religiosa à origem da humanidade.
- d) Representação da natureza transitória da vida.

13. Em: “O outro **já** reclama a sua mão”, a palavra em destaque indica ideia de

- a) lugar.
- b) modo.
- c) intensidade.
- d) tempo.

14. Procure, na música, uma palavra que significa:

- a) sensível _____
- b) sabedoria _____
- c) dominada _____
- d) hino _____
- e) encanta _____
- f) valor _____
- g) orgulho _____

15. Se você tivesse que resumir a mensagem da música para uma campanha do Dia da Mulher em uma frase, qual seria?