

ATIVIDADE DE ENSINO RELIGIOSO

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

Leia a letra da música abaixo.

SEU NOME É JESUS CRISTO

Seu nome é Jesus Cristo e passa fome
E grita pela boca dos famintos
E a gente quando o vê passa adiante
Às vezes pra chegar depressa à igreja
Seu nome é Jesus Cristo e está sem casa
E dorme pelas beiras das calçadas
E a gente quando o vê aperta o passo
E diz que ele dormiu embriagado.

Entre nós está e não o conhecemos
Entre nós está e nós o desprezamos. (Bis)

Seu nome é Jesus Cristo e é analfabeto
E vive mendigando subempregos
E a gente quando o vê diz: É um à toa
Melhor que trabalhasse e não pedisse
Seu nome é Jesus Cristo e está banido
Das rodas sociais e das igrejas
Porque dele fizeram rei potente
Enquanto que ele vive como pobre.

Entre nós está e não o conhecemos
Entre nós está e nós o desprezamos. (Bis)

Padre Zezinho

Atividade _____

1. A Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) propõe, neste ano de 2026, o tema da Campanha da Fraternidade: “Fraternidade e Moradia”. Qual a relação deste tema com o trecho da música: “Seu nome é Jesus Cristo e está sem casa. E dorme pelas beiras das calçadas”?

2. Leia o versículo bíblico: “*Veio para o que era seu, e os seus não o receberam.*” (Jo 1,11) Explique o versículo com um trecho da música. O que ambos revelam sobre a atitude das pessoas diante da presença de Jesus?

3. Na música “Seu nome é Jesus Cristo e passa fome”, o autor identifica Jesus com as pessoas que sofrem. Qual é a principal lição que essa letra quer passar?

- a) Jesus está presente apenas nas imagens, rituais e espaços dentro das igrejas.
- b) A verdadeira face de Cristo manifesta-se na solidariedade e no reconhecimento da dignidade dos mais vulneráveis.
- c) O sofrimento das pessoas é algo natural que não exige intervenção ou mudança social.
- d) A figura de Jesus deve ser compreendida apenas como um símbolo histórico de poder e realeza divina.

4. Em determinado trecho, a música diz que as pessoas passam por Jesus “pra chegar depressa à igreja”. Na sua opinião, o que essa expressão ensina sobre a diferença entre religiosidade e vivência prática da fé?

5. Na música de Padre Zezinho, ao dizer que Jesus “passa fome” e “está sem casa”, o autor pretende

- a) relembra momentos da vida de Jesus em que Ele enfrentou dificuldades durante sua missão.
- b) criticar os problemas sociais e a falta de recursos econômicos da Igreja na época.
- c) mostrar que, ao se tornar humano, Jesus também vivenciou o sofrimento e as necessidades das pessoas.
- d) aproximar a figura de Jesus da realidade das pessoas que sofrem, despertando empatia e solidariedade.

6. Releia o refrão da música:

**“Entre nós está e não o conhecemos
Entre nós está e nós o desprezamos”.**

Qual dos versículos bíblicos a seguir melhor se relaciona com a mensagem do refrão?

- a) “Eu sou o caminho, a verdade e a vida.” (Jo 14,6)
- b) “Bem-aventurados os que promovem a paz, porque serão chamados filhos de Deus.” (Mt 5,9)
- c) “Estava com fome e me destes de comer, estava nu e me vestistes, era peregrino e me acolhestes.” (Mt 25,35)
- d) “O Senhor é meu pastor e nada me faltará.” (Sl 23;1)

7. No trecho: “E a gente quando o vê passa adiante”, que comportamento humano está sendo criticado?

- a) A prática constante da caridade.
- b) A indiferença diante do sofrimento.
- c) A fé vivida em comunidade.
- d) A participação nas celebrações religiosas.

8. De acordo com os princípios de ética e respeito à vida, que atitude as pessoas deveriam ter diante de alguém em situação de vulnerabilidade como a apresentada na música?

9. A música destaca atitudes de solidariedade e chama a atenção para a presença de Jesus nos mais necessitados. Encontre, no caça-palavras abaixo, 10 palavras relacionadas à música.

H	Ç	S	A	H	O	F	P	F	D
S	F	J	L	X	M	J	W	R	Z
P	O	B	R	E	X	U	Ç	A	O
G	M	Ã	S	Y	K	S	N	T	J
J	C	H	Z	I	M	T	F	E	E
K	A	M	O	R	B	I	N	R	S
Q	S	P	Z	M	P	Ç	A	N	U
P	A	Z	X	Ã	Q	A	K	I	S
H	S	T	F	O	M	E	X	D	Y
L	J	Ç	Y	S	I	T	Y	A	K
A	L	S	A	J	A	U	K	D	Ç
N	W	K	D	O	E	N	T	E	W

10. Escolha uma situação apresentada na música (fome, falta de moradia, preconceito, pobreza etc.) e deixe uma mensagem final propondo atitudes concretas de transformação.
