

ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR

Estudante: _____ Data: ____/____/____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____ 

ARTE EGÍPCIA E A RELIGIOSIDADE

A Arte Egípcia nasceu há mais de 3000 anos a.C. e está ligada à religiosidade, visto que a maior parte das suas estátuas, pinturas, monumentos e obras arquitetônicas se manifestam em temas religiosos.



Assim, o interior dos templos, bem como as peças ou espaços relacionados com o culto dos mortos, eram artisticamente elaborados. Os túmulos são um dos aspectos mais representativos da arte egípcia. Isso porque os egípcios acreditavam na imortalidade da alma e que ela poderia sofrer eternamente, caso o corpo fosse profanado. Daí decorre a mumificação e o caráter monumental do local onde as múmias eram colocadas, cujo objetivo estava voltado para protegê-las pela eternidade.

A religião egípcia foi a combinação de mitos, crenças e práticas religiosas no Egito Antigo. Essa combinação era extremamente importante na vida dos egípcios por influenciá-los em diversos aspectos. Possuíam uma Religião politeísta, ou seja, esse conjunto de crenças era composto por vários deuses.



A arte funerária era de extrema importância no Antigo Egito

Escultura Egípcia

A maior parte das esculturas do Egito Antigo são representações dos faraós e dos deuses, apresentados em formas frontais, estáticas e sem qualquer expressão facial.

Esfinges Egípcias

Com corpo de leão (representado a força) e cabeça humana (representando a sabedoria), as esfinges são, sem dúvida, as esculturas egípcias mais famosas. Elas eram colocadas nas entradas dos templos com o intuito de afastar os maus espíritos.



Arquitetura Egípcia

As pirâmides do deserto de Gizé são as obras arquitetônicas mais famosas da arquitetura egípcia. É também na região de Gizé que se localiza a esfinge mais famosa, a Grande Esfinge de Gizé. As pirâmides eram os túmulos dos seus faraós, que eram considerados os representantes de Deus na terra. É importante referir que a base do triângulo representava o faraó e a sua ponta representava a sua ligação com Deus.



Pirâmides de Gizé

Características

- A pintura egípcia era encontrada principalmente no interior das pirâmides, representando os grandes feitos do faraó;
- As esculturas egípcias eram representações das divindades e dos faraós;
- As esfinges eram grandes esculturas de seres mitológicos, com várias partes de diferentes animais, a fim de espantar maus espíritos;
- As pirâmides egípcias foram túmulos construídos para abrigar os corpos dos faraós e representar a ligação do governante com um deus.

Refletindo

A arte egípcia estava profundamente ligada à religiosidade, pois grande parte das pinturas, esculturas e construções tinha finalidade espiritual. Os egípcios acreditavam na vida após a morte e, por isso, produziam obras artísticas para homenagear os deuses, registrar os feitos dos faraós e proteger os mortos. Assim, templos, túmulos, pirâmides e esculturas demonstravam a forte relação entre arte, fé e a busca pela eternidade no Egito Antigo.

<https://www.todamateria.com.br/arte-egipcia/>
<https://escolakids.uol.com.br/historia/religiao-no-egito-antigo.htm>
Adaptado por Érica Sousa, Tudo Sala de Aula

Atividade

1. Por que a arte egípcia estava fortemente ligada à religiosidade?

2. As esculturas egípcias representavam principalmente

- a) cenas do cotidiano e atividades econômicas, com destaque para o comércio e a agricultura.
- b) figuras humanas idealizadas, sem relação com a religião ou o poder político.
- c) divindades e governantes, associados à religiosidade e à ideia de poder sagrado.
- d) elementos decorativos voltados exclusivamente para a ornamentação de templos e palácios.

3. As esfinges eram colocadas nas entradas dos templos com qual objetivo?

4. Como as pinturas e esculturas ajudavam a demonstrar a fé e as crenças dos egípcios?

5. Observe a imagem para responder à questão.



<https://www.historiadomundo.com.br/egipcia/religiao-egipcia.htm>

A imagem apresentada é um exemplo de arte egípcia. O que ela representa?

- a) A representação de deuses egípcios associados à religiosidade.
- b) Uma escultura representando deuses egípcios ligados à religiosidade.
- c) Cenas de caça realizadas pelos deuses do Egito.
- d) A escrita do alfabeto egípcio.

6. Por que os egípcios acreditavam na imortalidade da alma? Você conhece alguma religião atual que também acredita nessa ideia? Cite um exemplo.

7. Por que os egípcios realizavam a mumificação e construíam túmulos monumentais para colocar as múmias?

8. Em sua opinião, por que os egípcios produziam tantas obras artísticas para homenagear os deuses e proteger os mortos?

9. De acordo com o texto, como era caracterizada a religião do Egito Antigo?

- a) Científica, pois era baseada na natureza.
- b) Monoteísta, pois acreditava em apenas um deus.
- c) Politeísta, pois acreditava em vários deuses.
- d) Ateísta, pois não acreditava em divindades.

10. Leia o texto para responder à questão.

VIDA APÓS A MORTE

Os egípcios, conforme o que foi dito anteriormente, acreditavam na continuidade da vida após a morte e, por isso, seu ritual funerário possuía grande importância. Para a continuidade da vida, acreditava-se que deveria haver um processo que garantiria a preservação do corpo humano.

A crença na vida após a morte e nos ritos funerários eram tão fortes no Egito que, durante muito tempo, os egípcios evitaram campanhas militares muito longas no estrangeiro, pois temiam morrer fora de seus territórios e não receberem os ritos necessários para a continuidade da vida.

<https://escolakids.uol.com.br/historia/religiao-no-egito-antigo.htm>

Para os egípcios, o que era necessário para garantir a continuidade da vida após a morte?

- a) A preservação do corpo humano.
- b) A construção de grandes templos.
- c) A realização de festas religiosas.
- d) A participação em guerras.