

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ____/____/_____
Professor (a): _____ Turma: _____
Escola: _____



Leia o poema e responda às questões 1 a 5.

CARNAVAL NO QUINTAL

Carnaval no meu quintal
desabrocha flor, e troca pólens
frutos maduros, sucos, goles
triturados, sustenta a vida
de muitas barrigas, mole.
Aos ventos, farfalha folhas
e enche os olhos com as cores
d'aqueles que lhe convir,
filtrá enfim o ar impuro
de um coração e como rolha...
ninam os sonhos ao dormir.
No meu quintal, o carnaval
é feito por asas aladas
cantos que, no entanto, encantam
em seus cantos... As passaradas.

Antônio Montes

1. Quais imagens da natureza aparecem ao longo do texto? Cite pelo menos quatro exemplos.

2. No verso: “No meu quintal, o carnaval”, o emprego da vírgula serve para separar
a) o sujeito principal do predicado.
b) dois verbos de uma mesma oração.
c) um adjunto adverbial de lugar.
d) um adjunto adverbial de tempo.

3. No último trecho, as “asas aladas” e as “passaradas” contribuem para qual emoção do poema?
a) Medo.
b) Tristeza.
c) Consternação.
d) Harmonia.

4. O que o autor quer dizer ao afirmar que a natureza “sustenta a vida”?

5. No verso: “cantos que, no entanto, encantam” a expressão destacada indica relação de
a) tempo.
b) conclusão.
c) consequência.
d) oposição.

Leia a marchinha e responda às questões 6 a 8.

SACA-ROLHA

As águas vão rolar
Garrafa cheia eu não quero ver sobrar
Eu passo mão na saca, saca, saca rolha
E bebo até me afogar
Deixa as águas rolar
As águas vão rolar
Garrafa cheia eu não quero ver sobrar
Eu passo mão na saca, saca, saca rolha
E bebo até me afogar
Deixa as águas rolar
Se a polícia por isso me prender
Mas na última hora me soltar
Eu pego o saca, saca, saca rolha
Ninguém me agarra, ninguém me agarra.

Marchinhas de Carnaval

6. O eu lírico, ao afirmar: “Se a polícia por isso me prender / Mas na última hora me soltar”, demonstra uma postura de
a) tristeza por não poder brincar.
b) preocupação com regras e leis.
c) indiferença e despreocupação.
d) medo de participar da festa.

7. O eu lírico demonstra uma atitude de excesso. O verso abaixo que compra isso está em:
a) “As águas vão rolar”
b) “E bebo até me afogar”
c) “Deixa as águas rolar”
d) “Eu pego o saca, saca, saca rolha”

8. Como o eu lírico reage à possibilidade de ser preso pela polícia?

Leia o texto e responda às questões 9 – 12.

SONETO DE CARNAVAL

Distante o meu amor, se me afigura
O amor como um patético tormento
Pensar nele é morrer de desventura
Não pensar é matar meu pensamento.

Seu mais doce desejo se amargura
Todo o instante perdido é um sofrimento
Cada beijo lembrado é uma tortura
Um ciúme do próprio ciumento.

E vivemos partindo, ela de mim
E eu dela, enquanto breves vão-se os anos
Para a grande partida que há no fim.

De toda a vida e todo o amor humanos:
Mas tranquila ela sabe, e eu sei tranquilo
Que se um fica o outro parte a redimi-lo.

*Oxford, Carnaval de 1939
Vinícius de Moraes*

9. Por que o texto acima é considerado um soneto?

10. Na primeira estrofe, o eu lírico apresenta o amor como

- a) um sentimento marcado pelo sofrimento.
- b) uma experiência completamente agradável.
- c) uma lembrança já superada pelo tempo.
- d) uma relação guiada apenas pela razão.

11. Identifique, nos versos abaixo, a que/quem as palavras destacadas se referem.

a) "Distante o meu amor, se me afigura"

b) "Pensar nele é morrer de desventura"

c) "E eu dela, enquanto breves vão-se os anos"

d) "Mas tranquila ela sabe, e eu sei tranquilo"

12. No verso: "Para a grande partida que há no fim.", o que significa "a grande partida"?

Leia a música e responda às questões 13 a 17.

Ó ABRE ALAS

Ô abre alas que eu quero passar
Peço licença pra poder desabafar
A jardineira abandonou o meu jardim
Só porque a rosa resolveu gostar de mim
A jardineira abandonou o meu jardim
Só porque a rosa resolveu gostar de mim
Ô abre alas que eu quero passar
Peço licença pra poder desabafar
A jardineira abandonou o meu jardim
Só porque a rosa resolveu gostar de mim
A jardineira abandonou o meu jardim
Só porque a rosa resolveu gostar de mim
Eu não quero a rosa
Porque não há rosa que não tenha espinhos
Prefiro a jardineira carinhosa
A flor cheirosa
E os seus carinhos

Chiquinha Gonzaga, 1899

13. A expressão do texto: "Ô abre alas que eu quero passar", indica que o eu lírico deseja

- a) encerrar a festa de carnaval.
- b) pedir espaço para seguir em frente.
- c) chamar atenção para uma discussão.
- d) impedir a passagem de outras pessoas.

14. No verso: "Peço licença pra poder desabafar", a palavra destacada é exemplo de qual nível de linguagem?

15. Localize na música uma palavra que tenha o mesmo significado que:

a) Autorização: _____

b) Desamparou: _____

c) Acúleos: _____

16. Por que a jardineira abandonou o jardim, segundo o eu lírico?

17. No verso "Ô abre alas que eu quero passar", a palavra "Ô" pertence a qual classe gramatical?

- a) Interjeição.
- b) Substantivo.
- c) Adjetivo.
- d) Numeral.