


# ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_ 

Leia o texto para responder às questões 1 a 12.

## O AGENTE SECRETO



Ambientado no Recife em 1977, durante o período da ditadura militar no Brasil, *O Agente Secreto* acompanha a trajetória de Marcelo (Wagner Moura), um professor universitário e especialista em tecnologia que retorna à sua cidade natal após anos afastado e sendo perseguido por assassinos de aluguel em São Paulo, possivelmente por conta de um conflito com um poderoso industrial e a uma patente vinculada à pesquisa acadêmica.

Com sua vida em perigo e sob constante ameaça e vigilância, Marcelo busca encontrar um pouco de paz, proteger seu filho pequeno que vive com os avós maternos (o avô é projecionista no icônico Cinema São Luiz), e, eventualmente, deixar o país. Ele encontra refúgio em uma casa segura com outros dissidentes e figuras marginalizadas, incluindo um casal de refugiados angolanos, além da figura maternal e líder Dona Sebastiana (Tânia Maria).

Ao tentar se reaproximar da família e do cotidiano, ele percebe que a cidade está sob intensa vigilância e corrupção do regime militar que ainda controla e persegue opositores. Marcelo acaba envolvido em uma rede de espionagem e conspirações, enfrentando dilemas morais e pessoais enquanto luta para proteger aqueles que ama e desvendar o próprio passado.

A narrativa explora temas como repressão política, vigilância estatal, memória, trauma, identidade, a manipulação da verdade e a resistência. O filme traça um retrato crítico e sensível da sociedade brasileira durante uma de suas fases mais difíceis, misturando suspense,

drama e elementos de thriller, conduzidos pela direção de Kleber Mendonça Filho, que reforça seu estilo de crítica social e política, com toques de folclore local e referências cinematográficas.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/O\\_Agente\\_Secreto](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Agente_Secreto)



## Atividades \_\_\_\_\_

1. A finalidade principal do texto é
  - a) narrar uma história fictícia com foco no romance entre os personagens.
  - b) apresentar um resumo de um filme ambientado durante a ditadura militar.
  - c) defender um ponto de vista político contra o regime militar brasileiro.
  - d) relatar um fato jornalístico ocorrido em Recife no ano de 1977.

2. Explique como o contexto da ditadura militar influencia os conflitos vividos por Marcelo ao longo da narrativa.

---

---

---

---

3. Com suas palavras, justifique o uso dos parênteses em: “O Agente Secreto acompanha a trajetória de Marcelo (Wagner Moura)...”

---

---

---

4. A sinopse indica que o filme “*O Agente Secreto*” pertence a quais gêneros cinematográficos?

- a) Romance e comédia.
- b) Aventura e ação heroica.
- c) Fantasia e ficção científica.
- d) Suspense, drama e thriller.

5. Por que o autor decidiu incluir personagens como os refugiados angolanos na história?

---

---

---

---

6. No trecho: “[...] e, **eventualmente**, deixar o país.”, o termo em destaque expressa uma ideia de

- a) certeza.
- b) intensidade.
- c) possibilidade.
- d) negação.

7. Indique dois elementos do gênero sinopse presentes no texto.

---

---

---

---

8. No trecho: “[...] retorna à sua cidade natal após anos afastado e sendo **perseguido**”, o termo em destaque pode ser substituído, sem alteração de sentido, por

- a) ignorado.
- b) caçado.
- c) convidado.
- d) protegido.

9. Por que a sinopse não revela o final da história?

---

---

---

---

10. Em: “[...] **enquanto** luta para proteger aqueles que ama”, a conjunção em destaque indica

- a) proporção.
- b) causa.
- c) condição.
- d) tempo.

11. No trecho: “[...] **que** retorna à sua cidade natal”, o termo grifado faz referência

- a) à dona Sebastiana.
- b) ao filho de Marcelo.
- c) ao Kleber Mendonça filho.
- d) ao Marcelo.

12. Você considera importante discutir temas como vigilância e liberdade em sala de aula? Por quê?

---

---

---

---

---

---

13. Há uma opinião em:

- a) “... ele percebe que a cidade está sob intensa vigilância e corrupção do regime militar...” (3º parágrafo)
- b) “... possivelmente por conta de um conflito com um poderoso industrial...” (1º parágrafo)
- c) “O filme traça um retrato crítico e sensível da sociedade brasileira...” (4º parágrafo)
- d) “... seu estilo de crítica social e política, com toques de folclore local...” (4º parágrafo)

14. Releia e responda:

*Ele encontra refúgio em uma casa segura com outros **dissidentes**...* (2º parágrafo)

O que a palavra em destaque significa?

---

---

---

---

15. Enumere os acontecimentos abaixo conforme a ordem em que acontecem na sinopse.

- ( ) Marcelo encontra refúgio em uma casa segura com outros dissidentes e figuras marginalizadas.
- ( ) Marcelo retorna ao Recife, sua cidade natal, após anos afastado, enquanto é perseguido por assassinos de aluguel.
- ( ) O protagonista percebe que a cidade está sob intensa vigilância e corrupção do regime militar.
- ( ) Marcelo busca proteger o filho pequeno que vive com os avós maternos e pensa em deixar o país.
- ( ) Marcelo se envolve em uma rede de espionagem e conspirações, enfrentando dilemas morais e pessoais.