ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Estudante: _____ Data: ___/___/_____

Professor (a): _____ Turma: _____

Escola: _____ Tudo Sala de Aula

Leia o texto para responder às questões 1 a 12.

O AGENTE SECRETO



Ambientado no Recife em 1977, durante o período da ditadura militar no Brasil, O Agente Secreto acompanha a trajetória de Marcelo (Wagner Moura), um professor universitário e especialista em tecnologia que retorna à sua cidade natal após anos afastado e sendo perseguido por assassinos de aluguel em São Paulo, possivelmente por conta de um conflito com um poderoso industrial e a uma patente vinculada à pesquisa acadêmica.

Com sua vida em perigo e sob constante ameaça e vigilância, Marcelo busca encontrar um pouco de paz, proteger seu filho pequeno que vive com os avós maternos (o avô é projecionista no icônico Cinema São Luiz), e, eventualmente, deixar o país. Ele encontra refúgio em uma casa segura com outros dissidentes e figuras marginalizadas, incluindo um casal de refugiados angolanos, além da figura maternal e líder Dona Sebastiana (Tânia Maria).

Ao tentar se reaproximar da família e do cotidiano, ele percebe que a cidade está sob intensa vigilância e corrupção do regime militar que ainda controla e persegue opositores. Marcelo acaba envolvido em uma rede de espionagem e conspirações, enfrentando dilemas morais e pessoais enquanto luta para proteger aqueles que ama e desvendar o próprio passado.

A narrativa explora temas como repressão política, vigilância estatal, memória, trauma, identidade, a manipulação da verdade e a resistência. O filme traça um retrato crítico e sensível da sociedade brasileira durante uma de suas fases mais difíceis, misturando suspense, drama e elementos de thriller, conduzidos pela direção de Kleber Mendonça Filho, que reforça seu estilo de crítica social e política, com toques de folclore local e referências cinematográficas.

https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Agente_Secreto

Atividades

1. A finalidade principal do texto é
a) narrar uma história fictícia com foco no romance entre os personagens.
b) apresentar um resumo de um filme ambientado durante a ditadura militar.
c) defender um ponto de vista político contra o regime militar brasileiro.
d) relatar um fato jornalístico ocorrido em Recife no ano de 1977.

2. Explique como o contexto da ditadura militar influencia os conflitos vividos por Marcelo ao longo da narrativa.

_____
_____
_____
_____

3. Com suas palavras, justifique o uso dos parênteses em: "O Agente Secreto acompanha a trajetória de Marcelo (Wagner Moura)..."

_____
_____
_____

4. A sinopse indica que o filme "*O Agente Secreto*" pertence a quais gêneros cinematográficos?
a) Romance e comédia.
b) Aventura e ação heroica.
c) Fantasia e ficção científica.
d) Suspense, drama e thriller.

5. Por que o autor decidiu incluir personagens como os refugiados angolanos na história?

_____
_____
_____
_____
_____

6. No trecho: “[...] e, **eventualmente**, deixar o país.”, o termo em destaque expressa uma ideia de
a) certeza.
b) intensidade.
c) possibilidade.
d) negação.

7. Indique dois elementos do gênero sinopse presentes no texto.
_____
_____
_____
_____

8. No trecho: “[...] retorna à sua cidade natal após anos afastado e sendo **perseguido**”, o termo em destaque pode ser substituído, sem alteração de sentido, por
a) ignorado.
b) caçado.
c) convidado.
d) protegido.

9. Por que a sinopse não revela o final da história?
_____
_____
_____
_____
_____

10. Em: “[...] **enquanto** luta para proteger aqueles que ama”, a conjunção em destaque indica
a) proporção.
b) causa.
c) condição.
d) tempo.

11. No trecho: “[...] **que** retorna à sua cidade natal”, o termo grifado faz referência
a) à dona Sebastiana.
b) ao filho de Marcelo.
c) ao Kleber Mendonça filho.
d) ao Marcelo.

12. Você considera importante discutir temas como vigilância e liberdade em sala de aula? Por quê?
_____
_____
_____
_____
_____
_____

13. Há uma opinião em:
a) “... ele percebe que a cidade está sob intensa vigilância e corrupção do regime militar...” (3º parágrafo)
b) “... possivelmente por conta de um conflito com um poderoso industrial...” (1º parágrafo)
c) “O filme traça um retrato crítico e sensível da sociedade brasileira...” (4º parágrafo)
d) “... seu estilo de crítica social e política, com toques de folclore local...” (4º parágrafo)

14. Releia e responda:

*Ele encontra refúgio em uma casa segura com outros **dissidentes**... (2º parágrafo)*

O que a palavra em destaque significa?
_____
_____
_____
_____

15. Enumere os acontecimentos abaixo conforme a ordem em que acontecem na sinopse.

( ) Marcelo encontra refúgio em uma casa segura com outros dissidentes e figuras marginalizadas.
( ) Marcelo retorna ao Recife, sua cidade natal, após anos afastado, enquanto é perseguido por assassinos de aluguel.
( ) O protagonista percebe que a cidade está sob intensa vigilância e corrupção do regime militar.
( ) Marcelo busca proteger o filho pequeno que vive com os avós maternos e pensa em deixar o país.
( ) Marcelo se envolve em uma rede de espionagem e conspirações, enfrentando dilemas morais e pessoais.

Apoio pedagógico para este material.

TUDO SALA DE AULA

Para acessar o **gabarito**, o **planejamento** e as **demais orientações,** escaneie o QR Code **ou** clique no botão ao lado. Ao abrir, role a página para baixo.

CLIQUE AQUI

Mais opções de materiais e suportes gratuitos para professores:

Acesse nosso **site** e encontre milhares de atividades gratuitas para enriquecer suas aulas. ACESSE	Entre em grupos de **WhatsApp** e fique por dentro das novidades e lançamentos. ENTRE	Acesse o nosso **Instagram** e acompanhe conteúdos, dicas e novidades para professores. SIGA

© Tudo Sala de Aula – Todos os direitos reservados

Este material é protegido pela legislação de direitos autorais e destina-se exclusivamente ao uso pedagógico em sala de aula ou em casa. É permitida a utilização e impressão para fins educacionais, sendo proibida a reprodução, comercialização, distribuição, publicação em livros ou disponibilização deste material, integral ou parcialmente, em sites, redes sociais, plataformas ou outros meios, sem autorização prévia do Tudo Sala de Aula.